



**PAOLO
VILLAGGIO**

**Soldi con
Fantozzi
lacrime con
Fellini**

**SERVIZIO
A PAG. 34**



® *velluto*

by RUGGERI calzature

La comoda moda italiana

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua
Capiredattori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)
Incarichi speciali: Lina Agostini (caporedattore)
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Ametti (Torino), Ernesto Baldo (caposervizio), Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (capo servizi fotografici), Renato Girello (caposervizio Torino), Paolo Grasso (caposervizio), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzani (caposervizio programmi)
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)
Coordinamento palinsesti tv e radio: Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (Torino), Rosalba Coletti (responsabile Roma)
Fotografico: Gianni Martellozzo (responsabile), Fernanda Cactani (Torino), Natale Pette-nuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segretario di redazione: Paolo Zauli (caposervizio)
Ufficio di segreteria: Adriana Carloni (responsabile), Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Rubriche: Giorgio Benvenuto (Fisco), Salvatore G. Biamonte (Jazz), Maurizio Costanzo (Costume), Italo Cucci (Calcio), Dante Guardamagna (Teatro), Paolo Guzzanti (Ti), Pamela Prati (Bellezza), Gabriele Rifilato (Home video), Van Wood (Oroscopo)
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Venanzio Ciampa (New York), Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (Milano), Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abb. (011) 8102238. Ann. L. 74 500 - Sem. L. 38 000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000, Ccp 266 106 TV Radiocorriere, Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola 34 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRA 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telex 5753432 - AREE DIVENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRA 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 31961 - Telex SIPRA 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRA 218569 - Teleg. 42 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale delle Fiere, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRA 226268 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRA 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orsini, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoretto 65 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



ATTUALITÀ

SPADOLINI: MA IL FUTURO DELL'EUROPA È SALVO

di Stefano Andreani 4

FRANCIA / TERREMOTO NEI PARTITI DOPO IL REFERENDUM

di Michele Lubrano 10

O'ANTONI E NOI MOBILITIAMO LA PIAZZA

di Roberto Iorio 14

IL CONTRATTO NEL FREEZER

di Maria Rosaria Gianni 17

MARTINAZZOLI: IO CI SONO

di Stefano Andreani 20

TANGENTOPOLI COME USCIRNE INTERVISTE A GALLONI E VELTRI

di Paolo Grasso 24

IL PICCOLO GRANDE OUBCEK

di Giancesare Flesca 29

BAUDO / MA È COMINCIATO L'AUTUNNO DI BERLUSCONI

di Lina Agostini 37

E POI ARRIVARONO I BEATLES

di Paolo Zefferi 44

VARIETÀ TV TRADIZIONE O RIVOLUZIONE?

di Anna Moretti e Fiammetta Rossi 48

DIRETTORI RETI RADIO ONDA SU ONDA

52

MODA MA COS'È QUESTA CRISI?

di Anna Moretti 56

MAASTRICHT E ORA CAMBIAMO IL TRATTATO

di Andrea Buonocore 8

GERMANIA / SOTTO IL SEGNO DEL MARCO

di Adriano Mazzolini 12

ECONOMIA ANCHE I PREZZI HANNO PAURA

di Paolo Grasso 16

CRISTOFORI: E DAL 1993 PREVIDENZA INTEGRATIVA

di Andrea Buonocore 18

BOSSI: SE AMATO CI SFIDA TORNIAMO A VOTARE

di Vito Ciace 22

EX JUGOSLAVIA LA GUERRA INFINITA

di Franco Biancucci 27

VILLAGGIO / I SOLOI CON FANTOZZI LE LACRIME CON FELLINI

di Stefania Barile 34

IL PIACERE DI ESSERE SERENA

di Rosanna Cancellieri 40

A TUTTO JAZZ

di Salvatore G. Biamonte 46

VIAGGIO NEL SUD

di Sergio Zavoli 50

MIELI: IL DOVERE DI ESSERE SERI

di Giorgio Martellini 54

PUROSANGUE IN TRIONFO

di Massimo Bindi 60



PROGRAMMI

DA PAGINA

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO - RAIDUE
RAITRE - CANALE5
RETEQUATTRO
ITALIA 1 - TELEMONTICARLO
ODEON - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7
TELEPIÙTRE - RETE A
I PROGRAMMI RADIO
E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi:
Nel labirinto delle passioni.
Torna Beautifull su Raidue

LE RUBRICHE

□ 13 FISCO di Giorgio Benvenuto □ 42 COSTUME di Maurizio Costanzo □ 55 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 59 PANE E SPOT di Agostino Saccà □ 61 CALCIO di Italo Cucci □ 64 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 68 TELENNOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 70 FILM IN TV □ 116 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 137 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 139 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 141 TOP PARADE □ 143 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini □ 145 RISPOSTE AI LETTORI □ 145 BEAUTIFUL di Pamela Prati □ 146 OROSCOPO di Peter Van Wood

La rubrica delle lettere è a pagina 145. Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.
Dino Sanzò



ESCLUSIVA

**Giovanni
Spadolini
L'ITALIA
DENTRO
LA BUFERA**

MA IL DELL E'

**di STEFANO
ANDREANI**

Il Senato italiano ha ratificato il trattato di Maastricht alla vigilia del referendum francese. Lo stretto margine di approvazione da parte dei francesi e la posizione inglese sullo Sme non rischiano di far prevalere le spinte antieuropeiste?

«Per ora limitiamoci ad osservare che la vittoria del "sì" a Parigi salva il futuro dell'Europa. Seppure con una stretta maggioranza la Francia ha respinto i fantasmi della grandeur e di un isolamento nazionalistico del tutto contraddittorio alle esigenze dell'avvenire. Certo: se avesse vinto il "no" si sarebbe bloccato il processo inaugurato a Maastricht. E non sarebbero mancate anche pesanti conseguenze sull'Italia che per molti versi vede intrecciati i propri tentativi nel campo del risanamento economico e del risanamento istitu-

zionale con il perseguimento degli obiettivi indicati nel trattato dell'unione europea. Insomma, se fossero prevalsi i sentimenti anti-Maastricht sarebbe stato davvero peggio di un disastro.

Ma così non è stato. Il presidente Mitterrand, dopo avere contribuito come nessun altro francese aveva mai fatto al disegno europeo, ha accettato di correre il rischio di una consultazione popolare. E quello che conta è che la sua coraggiosa iniziativa è stata premiata, sia pure di strettissima misura.

Quanto all'Inghilterra, le sue riserve in campo monetario non sono certo una novità. Non a caso, il Regno Unito a Maastricht aveva prescritto non aderire alla disposizione secondo la quale entro il primo gennaio 1999 la moneta della Comunità diventerà l'Ecu. E le recenti tempeste monetarie, con la decisione di

sospendere temporaneamente la sterlina dallo Sme, insieme con la lira, hanno rafforzato la diffidenza britannica».

Quindi tutto si complica...

«Fino ad un certo punto. Pensi che se gli inglesi fossero chiamati ad un referendum sul trattato di Maastricht ci sono pochi dubbi su una vittoria dei "no". Eppure il ministro degli Esteri Hurd, già all'indomani della consultazione francese, escludeva un analogo referendum in Gran Bretagna, ricordando che le tradizioni inglesi sono parlamentari e che quindi spetterà ai Comuni decidere circa la ratifica o meno.

Nemmeno a Londra, quindi, sarà una battaglia facile. Ma confido che alla fine il realismo prevalga su tutte le tentazioni di uno "splendido isolamento" che alla fine del millennio sarebbe difficilmente realizzabile.

FUTURO EUROPA SALVO

I veri pericoli sono altri. In primo luogo l'incapacità di riportare i mercati valutari sotto controllo ed una recessione economica che in tutti i Paesi rimane persistente e preoccupante. In secondo luogo, l'eventuale mancato rispetto dei criteri di convergenza che il trattato impone a tutti i Paesi: la stabilità dei prezzi, l'equilibrio delle finanze pubbliche, la stabilità del cambio e la convergenza dei tassi di interesse a lungo termine. Chi non saprà adeguarsi, a cominciare dall'Italia, rischierà di rimanere indietro e difficilmente gli altri si fermeranno ad aspettare.

Avrebbe davvero poco senso prendersela con la Bundesbank e magari accusare i tedeschi di fare pagare al resto dell'Europa i costi della riunificazione quando le economie più esposte — e fra queste la nostra — debbono la propria debolezza a tutta una

serie di provvedimenti che non sono mai stati presi. Insomma: l'unica via, per ciascuno di noi, è quella di rimettere a posto i conti in casa propria».

Ma l'aggressione al leader della CGIL Bruno Trentin a Firenze ha evocato i fantasmi di una fase particolarmente buia della nostra storia recente. Lei ritiene che il necessario processo di risanamento economico possa condurre ad una nuova stagione di scontri sociali anche violenti?

«La vergognosa e ripetuta aggressione subita da Trentin nelle strade e nelle piazze di Firenze non ha niente a che vedere con la storia del sindacato italiano, che nacque e si sviluppò su basi solidaristiche e umanitarie, estranee a questi episodi di intimidazione, di violenza e di squadrismo.

È logico che le misure del governo possano determinare una dialettica nelle relazioni indu-

Donatello Bregioni/Contrasto

striali più aspra di quanto non sia avvenuto negli anni dell'espansione, gli anni '80, ma bisogna stare attenti a non confondere fenomeni che sono ben diversi tra loro. La dolorosa vicenda di Firenze non deve quindi essere sottovalutata. Vedo una doppia tenaglia che si muove da destra e da sinistra: la protesta sconfina nel rifiuto del sistema».

La Commissione per le riforme istituzionali potrà andare al di là di un semplice lavoro istruttorio?

«Sì, certamente. Il suo compito non sarà quello di predisporre solo studi e proposte, ma di sciogliere, in una discussione approfondita, i nodi politici su tutte le questioni che sono state negli ultimi mesi al centro del dibattito istituzionale. Sarà evitata in tal modo la duplicazione della fase preparatoria o referente che avrebbe dovuto essere svolta presso le Commissioni competenti delle due Camere e sarà agevolato il lavoro delle Assemblee che esamineranno i testi predisposti dalla Commissione stessa.

E poi, non dimentichiamo che quando la Commissione Bozzi operava nessuno parlava ancora di obiettivi ambiziosi come quelli disegnati dal trattato di Maastricht. Oggi pensare di riformare la Costituzione in chiave solo italiana è inconcepibile. La circolarità fra norme nazionali e norme europee sarà in ogni caso prevalente su tutto. E la Commissione bicamerale non potrà non tenerne conto».

Quali riforme ritiene non più differibili?

«Direi che in cima all'agenda costituzionale, entro la fine dell'anno o al massimo ai primi dell'anno nuovo, avvalendosi delle conformi procedure di urgenza, è il varo della legge sull'elezione popolare dei sindaci. Mi pare evidente che amministrazioni come quella di Milano non possano prolungare la loro agonia oltre un certo limite.

Subito dopo c'è la riforma elettorale che, nel sistema italiano, può essere realizzata con leggi ordinarie e non costituzionali. Leggi che si muovono, di norma, secondo la logica della maggioranza semplice: cinquanta per cento più uno.

Ho ricordato altrove la sollecitazione referendaria che richiede risposte e pone scadenze proprie. Scadenze dettate

**Giovanni Spadolini,
presidente
del Senato.
«I partiti sono
i veri bersagli
della
insofferenza
popolare»**

"ZAPPING D'AUTORE"

L'

Italia è proprio uno strano paese. Chiama con un nome straniero un fenomeno tutto italiano o che in Italia ha raggiunto le sue massime espressioni.

"Zapping" ovvero lo slalom fra i canali e la pubblicità a far da paletto, da sfiorare ma non toccare (o esserne toccati).

"Zapping" ovvero il telecomando rovente, dopo ore di frenetici saltellamenti tra una rete e l'altra, senza perdere il finale del film, ma neanche (e lì sta il difficile) il gol decisivo per la coppa delle coppe.

"Zapping" per cedere alle molte tentazioni di prima serata, entrare in una rete, uscire su un canale, sluggendo ai molti ami che ci vogliono pescare.

"Zapping", come simbolo di potere, espressione un po' parossistica del "carpe diem" televisivo, per non perdere neanche uno spicchio di quella grande mela tentatrice che è la TV in Italia.

Ma se "zapping" è potere, il potere ha bisogno di strumenti. Il telecomando, appunto, che già nel nome contiene una nota di potere.

Chi si appropria del telecomando, in famiglia, detiene il comando di quel gran ballo che sono le trasmissioni proposte ogni sera, su tutte le reti.

È lui che detta i tempi e i ritmi della serata, è lui che, in pratica, "monta" il film, staccando da un'intervista a una cavalcata selvaggia, e infilando le gambe della Parisi, senza dissolvenze, in piena area di rigore del Real Madrid.

Logico quindi che lo "strumento del potere", lo scettro del regno televisivo, il telecomando, sia ambito in ogni famiglia, grande e piccolo che sia, perché il telecomando è come il filo invisibile, che via etere ci collega con tutto un mondo che sta fuori.

E che un guasto del telecomando, per rotture da caduta o stress da super lavoro, generi spesso ansie e frenetici tentativi di

riparazione, con nastri adesivi, cerrotti ed elastici e vitine volanti che non si sa più dove inserire.

Ma a dissipare queste ansie (che colpiscono di più gli italiani perché l'Italia è il paese al mondo con maggior incidenza di TV con telecomando, il 97%) c'è l'opportunità offerta dai telecomandi sostitutivi.

Sostituire un telecomando guasto, infatti, significava all'incirca spesso un costo non indifferente sia in termini di ... lire che di tempo, nel caso si fosse deciso per la riparazione professionale.

Ora non più. Da qualche tempo sono arrivati i telecomandi sostitutivi, ed è arrivata **VISA Electronics**, leader in questo mercato. Basta consultare il catalogo, individuare la sigla del telecomando **VISA** che sostituisce l'originale e ... acquistarlo, al prezzo di una

semplice riparazione. Si avrà così subito un telecomando perfetto, completo di tutte le funzioni, che spesso opera meglio del telecomando originale.

È sempre più diffuso il costume di più telecomandi nella stessa casa: del resto, molti anni fa, il telefono era uno ed indivisibile, ed incombeva come uno scarafaggio dalla parete dell'ingresso. Ora no, tante stanze tanti telefoni, e tutti belli colorati. In fondo, dov'è scritto che un televisore debba essere servito (e comandato) da un solo telecomando?

E, visto che si parlava di potere, e del telecomando come scettro, perché non costituire un "centro di potere alternativo", comprando un telecomando **VISA** tutto per sé? I giochi si complicano, le partite televisive sono tutte da giocare. **VISA**, il leader, vi offre gli strumenti adatti per vincerle.



► da fatti che prescindono dalla stessa volontà del potere politico.

Mi sembra davvero poco aspicabile che la disciplina di uno dei passaggi essenziali della vita democratica possa essere lasciata ad un incastro casuale di norme abrogate da un referendum che, fra l'altro, riguarda solo il Senato e i Consigli provinciali e comunali. Il Parlamento dovrà affrettarsi a dare risposte, tenendo conto dell'intreccio inevitabile esistente fra sistema politico e sistema elettorale. Perché, a seconda del sistema elettorale prescelto, ci saranno sulla scena politica partiti profondamente diversi. E diversamente si porranno gli assetti istituzionali, che dovranno essere pensati in relazione al modificato modello elettorale».

Dall'avvio di questa undicesima legislatura ad oggi non è stata ancora insediata la Commissione bicamerale di indirizzo e vigilanza sul servizio pubblico radiotelevisivo. Perché?

«Ci sono due aspetti che hanno concorso ad una non immediata ricostituzione della Commissione. Da una parte, le questioni connesse all'appena avviato processo di privatizzazione degli enti pubblici e di eventuale modifica nella situazione giuridica della Rai. Si aggiunga che è all'esame delle Camere un decreto-legge del governo che disciplina aspetti non marginali del settore radiotelevisivo: inclusi il ruolo dell'emittenza pubblica e la ben nota questione delle frequenze.

Dall'altro lato, c'è l'esigenza di completare il quadro delle designazioni dei membri della Commissione di vigilanza: designazioni che spettano ai gruppi parlamentari e che i presidenti delle due Camere hanno di recente sollecitato in occasione della riunione congiunta dei capigruppo di Senato e Camera. Si tratta di un adempimento che deve essere assolutamente completato al più presto».

La situazione economica preoccupa gli italiani, che non hanno troppa fiducia nei provvedimenti del governo. Ritiene possibile un serio miglioramento dei nostri conti pubblici e un nostro dignitoso reinserimento fra le monete europee?

«Non spetta al presidente del Senato pronunciarsi nel merito

Giovanni Spadolini nella sua casa toscana di Pian dei Giullari. «Se in Francia fossero prevalsi i sentimenti anti-Maastricht sarebbe stato davvero peggio di un disastro»

dei provvedimenti che il governo ha varato per il risanamento finanziario. Posso tutt'al più constatare con soddisfazione come il Senato abbia completato in tempi rapidi e, soprattutto, senza alcun ricorso alla questione di fiducia, il disegno di legge che conferisce al governo la delega per il risanamento nei settori della sanità, del pubblico impiego, della previdenza e della finanza locale. Un lungo esame parlamentare su un disegno di legge delega di tale ampiezza e vastità da non conoscere precedenti nella storia della Repubblica.

L'Italia, con le sue risorse umane, intellettuali, di capacità di lavoro e di sacrificio, può farcela. A condizione di essere indirizzata verso l'unico sentiero che ci può consentire di migliorare la nostra condizione: Maastricht».

Il rapporto fra questione morale e istituzioni è di strettissima attualità. Non c'è il rischio di creare sfiducia dei cittadini verso l'intero sistema politico e parlamentare?

«Su questo punto dobbiamo essere molto chiari: è necessario

essere intransigenti nella difesa della moralità e della legalità repubblicana. Dobbiamo fugare i sospetti dove sono solo sospetti. Sanzionare le colpe dove sono colpe. Punire, una volta accertati, i reati contro lo Stato.

Ma dobbiamo anche distinguere fra Stato democratico e partitocrazia, che è il suo contrario. Lo Stato democratico siamo noi, noi tutti. E l'ultimo degli errori sarebbe quello di travolgere, sotto la spinta della protesta e del malcontento, spesso più che giustificati, le istituzioni rappresentative, imputando loro responsabilità che sono in grandissima parte della classe politica e dei partiti.

I partiti: ecco i veri bersagli dell'insofferenza popolare. Se essi non faranno presto a rendersi conto della necessità di fare un passo indietro rispetto alla società civile e ad

abbandonare spazi che non competono loro, allora sarà la stessa democrazia ad entrare in una zona di estremo pericolo.

Ma, al di là della pur indispensabile autoriforma dei partiti, è ormai indispensabile porre mano a una serie di iniziative capaci di riformare quelle regole del gioco che hanno ormai mostrato ampi limiti. Mi riferisco alla legge sul finanziamento pubblico dei partiti che deve essere cambiata. A nuove basi per la Commissione parlamentare di vigilanza sulla Rai-TV che devono essere individuate. Al completamento del processo di revisione dell'immunità parlamentare».

Il segretario del PSI, Craxi, recentemente ha parlato di manovre e situazioni poco chiare, anche in relazione allo stato dell'economia italiana. Ritiene che esista un nesso con le preoccupazioni da lei espresse sulla possibilità che poteri occulti tornino a giocare un ruolo destabilizzante nel nostro Paese?

«Penso di sì».

Stefano Andreani

Il 16 ottobre, a Birmingham, i capi di Stato e di governo della Cee s'incontreranno per tentare di ricucire l'unità europea disegnata con gli accordi di Maastricht che, attraverso una serie di tappe, dovrebbero condurre alla creazione di una Banca centrale della Comunità e di una moneta unica. Il «no» agli accordi espresso dai danesi con un referendum ed il «sì» molto tiepido dei francesi, insieme alla tempesta che sta sconvolgendo i mercati valutari, ripropongono di modificare in alcune parti il Trattato firmato il 7 febbraio del '91 nella cittadina olandese sulla Mosa. È sintomatico come sia stato il sistema monetario europeo (lo Sme) a mettere a nudo le lacerazioni di un'impalcatura che proprio nella moneta unica dovrebbe trovare il suo punto di arrivo. Lo strapotere del marco tedesco ha messo in crisi tutte le altre monete e ciascun Paese si muove in ordine sparso.

E ORA CAMBIAMO IL TRATTATO

di ANDREA BUONOCORE

ITALIA / Il debito
pubblico ci allontana

L'INCUBO DEFICIT

Se gli accordi di Maastricht
rappresenteranno il pilastro della futura Unione europea o soltanto una grande illusione soffocata dal ritorno all'isolazionismo e all'Europa delle patrie, potremo saperlo con certezza il 16 ot-



► tobre. Per questa data è infatti fissato il vertice straordinario dei dodici a Londra. In ogni caso le attuali tempeste valutarie hanno consolidato una certezza: bene che vada, qualcosa degli accordi bisognerà rivedere.

È una convinzione che sta contagiando, via via, tutti i partner, Italia compresa. In effetti proprio il nostro Governo si trova a dover affrontare una manovra economica dagli esiti incerti e una situazione valutaria e finanziaria che velano di utopia il piano di convergenza fissato per poter partecipare nel 1997 o nel 1999, con potere decisionale, alla creazione della moneta unica europea.

Perché l'obiettivo appare improbabile? Perché scendendo nel dettaglio, si può vedere come ne manchino i presupposti. Gli accordi di Maastricht prevedono che il deficit di bilancio non debba superare il 3 per cento del Pil (il prodotto interno lordo, in sostanza la ricchezza prodotta ogni anno nel Paese). Ebbene, questo rapporto è attualmente in Italia del 9 per cento e ridurlo a un terzo non è certamente facile. Un altro punto degli accordi prevede che il debito pubblico (si tratta dell'intero ammontare dei titoli di Stato, dai Bot ai CCT) non superi il 60 per cento del Pil.

Attualmente in Italia il debito ha toccato il milione e seicentomila miliardi di lire contro un prodotto interno lordo di un milione e mezzo di miliardi. Il rapporto è insomma superiore al cento per cento.

Anche in questo caso l'inversione di tendenza è già difficile, figurarsi rispettare la proporzione richiesta dalla Comunità. Il discorso diventa ancora più delicato per l'inflazione.

L'accordo di Maastricht prevede che si prenda come parametro la media dei tre Paesi in cui l'inflazione è più bassa: saremo intorno al 2-3 per cento. Ebbene, da noi l'inflazione è ora doppia a quanto richiesto. Ma dovrebbe anche peggiorare perché risentiremo nelle prossime settimane degli effetti della svalutazione. È infatti un meccanismo quasi automatico il rincaro generalizzato dei prezzi quando la lira perde valore. Ecco perché qualche ritocco agli accordi di Maastricht, anche al piano di convergenza economica, non potrà che essere accolto con un certo sollievo anche dall'Italia.

Andrea Buonocore



Giny-REA/Contrasto

FRANCIA

TERREMOTO NEI PARTITI DOPO IL REFERENDUM



Non si erano accorti dei cambiamenti profondi e delle grandi resistenze della Francia degli ultimi quindici anni. Il referendum del 20 settembre non ha fatto altro che registrare questo fenomeno. Prima di caricarlo di significati «politici», vi ricordo che il sì alla ratifica del trattato di unione europea ha ottenuto «solo» poco più di mezzo milione di voti di maggioranza. Hanno detto massicciamente sì all'Europa i giovani tra i 18/20 anni; più preoccupati sono stati i giovani tra i 21 e i 24 anni che hanno votato in maggioranza contro il trattato (51%). Complessivamente i giovani con meno di 25 anni sono in maggioranza per l'Europa unita insieme ai loro padri; infatti gli anziani compresi tra i 50 e i 64 anni hanno votato sì

(+54%). Il mondo cattolico ha registrato il 52% dei consensi, mentre le altre religioni hanno dato la maggioranza ai no (53%). Il sociologo Emmanuel Todd definisce quello del 20 settembre un voto «di classe». Le inchieste degli istituti di opinione gli danno ragione. Hanno votato contro gli agricoltori (80% i no) gli operai (60% i no), i titolari e proprietari di industrie o di imprese commerciali e industriali. Plebiscito per l'Europa da parte dei dirigenti, dei quadri, dei professionisti. Queste indicazioni sono confermate dall'analisi sul livello scolastico dei votanti. I laureati hanno votato al 70% per il sì, quelli con semplice istruzione secondaria hanno votato no: secondo Alain Tourraine questo dato si spiega con la paura della concorrenza e del confronto con i cittadi-

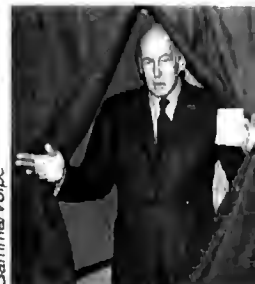
ni degli altri Paesi della comunità.

Sul terreno politico: a sinistra, comunisti e una parte dei socialisti non vuole l'Europa unita per paura di una crescita della disoccupazione. Ai socialisti, in particolare, viene rimproverato di aver dimenticato la propria base politica e sociale tradizionale anche se la classe operaia negli ultimi dieci anni è passata dal 40% a meno del 30% della popolazione attiva. Alcune proiezioni del voto del 20 settembre dicono che in caso di elezioni politiche anticipate i socialisti otterrebbero solo il 22 per cento dei voti contro la maggioranza relativa delle elezioni politiche del 1988. Se i socialisti piangono i neogollisti non ridono. Il loro capo, il sindaco di Parigi Jacques Chirac, è stato sconfessato dalla sua base elettorale: favorevole alla ratifica del trattato di unione europea, Chirac non è stato seguito dal 65 per cento del proprio elettorato che ha preferito il duo Pasqua-Seguín ferocemente contrari al trattato; e questo crea confusione in un centro destra che vorrebbe conquistare la maggioranza assoluta alle prossime elezioni politiche del marzo '93.

A sinistra è probabile la formazione di un nuovo movimento animato dall'ex ministro della difesa e capo della corrente di sinistra del partito socialista, Jean-Pierre Chevenement, che è stato sostenitore del no. Tempesta tra i neogollisti: il duo Pasqua-Seguín, che la settimana scorsa ha disertato i lavori del Consiglio nazionale neogollista: se sarà seguito, sarà la morte del movimento di Jacques Chirac. Sereno stabile invece tra i giscardiani: la grande maggioranza dell'elettorato di centro ha votato seguendo le indicazioni dell'ex capo dello Stato. Con il voto del referendum i francesi hanno compreso la responsabilità e l'importanza dell'unità dell'Europa. Tuttavia, coloro che hanno votato contro hanno voluto dare un segnale chiaro ai dirigenti politici. L'unione dell'Europa deve essere giusta e uguale per tutti, prima di tutto all'interno dei singoli Paesi. Bisogna lavorare per far scomparire la Francia a due velocità, quella più sviluppata e quella meno sviluppata; quella della ricchezza e quella della povertà. Se la classe politica non lavorerà in questo senso, sarà spazzata via. E nascerà la sesta Repubblica.

Michele Lubrano

Valéry Giscard d'Estaing: la grande maggioranza dell'elettorato democristiano (88%) ha seguito le sue indicazioni



Gamma/Volpe



François Mitterrand: non tutto l'elettorato socialista ha rispettato l'invito a votare «sì»



GERMANIA

SOTTO IL SEGNO DEL MARCO

La Bundesbank a Francoforte, un edificio che somiglia ad una caserma, tozzo, grigio, quadrato, enorme ed inaccessibile. In alto Helmut Schlessinger, governatore della Bundesbank, ed il Cancelliere Helmut Kohl

La Germania non può possedere armi atomiche e sul piano militare è destinata a rimanere una potenza che non fa paura. Ma nel suo arsenale c'è un ordigno formidabile, potentissimo, dagli effetti ora magici, ora micidiali. È una moneta rotonda, metà bronzo, metà argento. Su una parte c'è un'aquila, simbolo di grandezza. Sull'altra la scritta: «Deutsche Mark». Negli ultimi giorni, il formidabile ordigno ha fatto sentire tutta la sua forza, colpendo bersagli vicini e lontani. Ha travolto la lira, ha piegato la sterlina, ha costretto la peseta a svalutare, ha messo in difficoltà il franco francese, ha inflitto nuove umiliazioni al dollaro e allo yen giapponese.

Una tempesta che ha fatto

saltare il Sistema monetario europeo, quell'esile meccanismo che dovrebbe assicurare un minimo di parità tra le valute europee. L'unico a rafforzarsi è stato il «Deutsche Mark». È stata la conseguenza più grave della tempesta. Più il marco si rafforzava, più i capitali fuggivano dalle monete malate per essere convertiti nella moneta tedesca diventata un bene rifugio.

Ma il formidabile ordigno, freddamente manovrato dai tecnici della Bundesbank, rischia di diventare un'arma pericolosa per gli stessi tedeschi. Mai come nei giorni dell'avanzata del marco, sono state così esplicite le diffidenze verso la Germania improvvisamente forte e riunificata. Accuse dall'Italia di scarsa solidarietà in un momento diffi-

cile per l'economia del nostro Paese, attacchi dall'Inghilterra perché in questo modo la Germania sposterebbe sugli altri Paesi i costi della riunificazione, critiche dalla Francia perché con il rifiuto di ridurre gli alti tassi d'interesse i tedeschi avrebbero dato prova di egoismo nazionalista proprio mentre i francesi dovevano dirsi sì o no all'Europa. Insomma, la forza del marco ha contribuito a portare la Germania sul banco degli imputati in un momento in cui la sua immagine è già compromessa da un rigurgito di xenofobia e violenza.

Fino a che punto sono accuse fondate? Fino a che punto la forza della Germania, che si materializza nella sua esuberante moneta, è la causa di tutto, dalla

caduta della lira allo scarso entusiasmo di francesi, inglesi e danesi per l'ingresso in un club, l'Europa di Maastricht, dove l'ultima parola rischia di essere quella dei tedeschi? Vediamo. Incominciamo da Francoforte, dove è il quartier generale del marco, la Bundesbank. All'ultimo piano si riuniscono, due volte al mese, i diciotto signori che secondo la Costituzione hanno totale libertà di manovra sul marco. Li chiamano i Cavalieri dell'Ordine Teutonico per la dedizione alla causa e la segretezza che li circonda. Da un anno li guida l'inflexibile Helmut Schlessinger, alle soglie della pensione dopo una vita dedicata alla Bundesbank. Davanti alle accuse, si difende ricordando che con l'unità la Germania si è trovata di colpo a dover mantenere diciassette milioni di tedeschi dell'Est. Quindi necessità di immettere sul mercato quantità enormi di denaro, quindi inflazione in agguato. Di qui l'aumento dei tassi d'interesse: manovra classica per ridurre massa monetaria e inflazione. Il marco alle stelle è stato un effetto collaterale inevitabile, non l'obiettivo. E la speculazione? Schlessinger cita le regole dell'economia: «È una legge di ferro che il denaro lasci le economie in difficoltà dirigendosi verso porti più sicuri». Come dire: non è colpa nostra se l'Italia paga il prezzo di un debito pubblico spaventoso. Tutto vero. Ma è solo una parte della verità. Anche tra i tedeschi, molti ammettono che c'erano altre armi contro l'inflazione. Ma in questo caso i costi sarebbero ricaduti sui tedeschi. Con la ricetta della Bundesbank sono stati ripartiti con gli altri.

Da Francoforte, capitale finanziaria, a Bonn, capitale politica. I collaboratori del Cancelliere dicono che Kohl è allarmato per il danno subito dall'immagine della Germania. E c'è da credergli. Kohl è un europeista convinto. Ma dietro Kohl c'è un'opinione pubblica sempre meno entusiasta dell'Europa e sempre più preoccupata che più Europa significhi fine del marco, massimo simbolo del benessere e della forza della Germania. Se ci fosse un referendum — dicono i sondaggi — la maggioranza voterebbe contro Maastricht proprio per difendere il Deutsche Mark. La manovra dei Cavalieri Teutonici ha quindi la solidarietà del Paese. Le critiche sono un male minore. Prima il marco. Poi il resto. Sono passati i tempi in cui la Germania si piegava agli interessi degli altri.

Salvo Mazzolini

Giorgio Benvenuto

FISCO



Che cosa sia l'Isi e come debba essere pagata non dovrebbe più essere un mistero per i lettori del *TV Radiocorriere* sul quale sono stati già spiegati nei dettagli gli adempimenti connessi alla nuova tassa. Le vicende che hanno accompagnato l'introduzione della nuova imposta sono note. È probabile che nella «memoria collettiva» l'Isi rimarrà legata all'immagine delle lunghe file di cittadini in coda di fronte agli uffici del catasto attorno a Ferragosto per reperire i dati necessari per il pagamento della tassa. Ciò è dipeso se-

condo molti dalla cronica incapacità del fisco di comunicare con i contribuenti e di spiegare loro chiaramente gli obblighi cui sono tenuti e le modalità per darvi adempimento. È giustificata questa accusa? Negarle un fondamento di validità sarebbe sfidare la realtà dei fatti. Tuttavia va riconosciuto che in questa occasione l'amministrazione finanziaria ha subito avviato una campagna informativa che per la sua ampiezza e per la novità delle iniziative adottate non ha precedenti. In meno di 20 giorni sono stati stampati e diffusi, grazie ad una capillare rete di distribuzione formata da oltre 1000 uffici finanziari, 8000 Comuni e quasi 14.000 uffici postali, dieci milioni di copie della guida *Fai da te* predisposte dal Ministero delle Finanze per divulgare le istruzioni occorrenti per la determinazione della rendita catastale e per il calcolo dell'imposta. Per fornire assi-

La pubblicazione del Ministero delle Finanze per il calcolo dell'Isi



presunta. È stata poi costituita — iniziativa inedita per l'Amministrazione — una struttura di assistenza telefonica mediante l'istituzione di un numero verde cui rispondono cento operatori. Alla data del 19 settem-

bre risultavano essere quasi 200.000 gli utenti telefonici che hanno ottenuto risposta ai propri quesiti telefonici. Alla stessa data, gli uffici finanziari, il numero verde e i servizi Videotel hanno complessivamente fornito risposta ad oltre 5 milioni di richieste di informazioni. È apparso subito chiaro che lo sforzo eccezionale richiesto

all'Amministrazione non avrebbe potuto ottenere gli effetti sperati senza la collaborazione delle organizzazioni sindacali, delle associazioni di categoria e degli ordini professionali, che hanno prontamente offerto la propria disponibilità, attivando, con l'utilizzo di tutti gli strumenti messi a disposizione dal Ministero, un efficiente servizio di assistenza per i propri associati. Determinante è stata pure la collaborazione degli organi di stampa e di informazione che, oltre ad utilizzare un filo diretto con il Ministero, hanno potuto anche avvalersi della partecipazione di funzionari presso le redazioni per ottenere risposte ai quesiti posti dai lettori. Uno sforzo eccezionale, dunque, che si spera possa dare i risultati sperati specialmente nel determinare un nuovo rapporto con i cittadini che non devono essere lasciati a se stessi nell'adempimento dei loro obblighi, anche se non so-

no mancati episodi di «sindrome da ISI», con richieste della stessa persona a più canali d'informazione. Le informazioni non sono comunque finì a se stessi ed il lavoro fatto costituisce per molti versi la prova generale dell'Ici, l'imposta che è destinata a garantire ai Comuni quei finanziamenti che lo Stato cesserà di fornire alle amministrazioni locali sin dal 1993.

Ma questa — come si legge alla fine nei romanzi d'appendice — è un'altra storia.

**Sergio D'Antoni,
segretario
generale
alla Cisl**



Contrasto

E NOI MOBILITIAMO LA PIAZZA

La manovra economica del governo sta suscitando le proteste dei lavoratori, anche verso le organizzazioni sindacali come si è visto con le contestazioni a Trentin e Veronese.

«Non direi. Bisogna distinguere tra la esasperazione di tanti lavoratori e i tentativi di deviare la protesta verso forme violente e sterili che si ritorcono contro il sindacato e la sua capacità di azione. Noi vogliamo cancellare le iniquità palesi contenute nella manovra di governo, ma per far questo occorre la più ampia unità nelle richieste e nella tenace capacità di intervenire responsabilmente a fronteggiare la crisi del Paese. Le centinaia di migliaia di persone che in questi giorni si raccolgono attorno alle bandiere del sindacato non si mescolano al coro provocatorio, e minoritario, dei violenti e dei nostalgici del comunismo. E noi abbiamo fiducia nella capacità di mobilitazione civile e democratica dei lavoratori».

È in discussione l'accordo del 31 luglio sul costo del lavoro?

«Quell'accordo lo confermiamo in pieno, anche se esso non è stato interamente applicato. Senza una politica dei redditi seria e rigorosa, non si tutelano il potere d'acquisto, il tenore di vita della gente e lo stesso posto di lavoro. Il sindacato ha fatto scelte impegnative e le difende. La speculazione, e la tempesta monetaria che ha investito il Paese, mutano i rapporti: ma rendono ancora più forte l'esigenza di contenere le spinte inflazionistiche e le tendenze a far pagare



Scioperi in tutta Italia contro la manovra economica del Governo. Pericoloso risveglio della violenza di piazza a Milano, Torino e Firenze (foto a destra) dove un gruppo di manifestanti ha duramente contestato il segretario della Cgil, Bruno Trentin

1 LUGLIO
SINDACATO
HA FIRMATO
ECCO OGGI IL
RISULTATO



ai più deboli il costo della crisi. Siamo, oggi più di ieri, per la politica dei redditi. Chi deve pagare paghi in ragione di quello che ha: su questo terreno la nostra lotta sarà intransigente».

Amato non si è curato delle controproposte sindacali...

«Non abbiamo ottenuto per ora risposte adeguate alle nostre indicazioni. Ma il governo si è impegnato a verificare le questioni più scabrose e palesemente inique: dalla sanità alla previdenza, dal fisco al pubblico impiego. Siamo scesi nelle piazze anche per questo. Non pensiamo che lo sciopero generale, in questo momento così delicato, sia la soluzione giusta. Se ci mobilitiamo è perché siano presi provvedimenti che rendano equa la manovra in corso».

Qual è l'aspetto più ingiusto della manovra?

«C'è la questione sanità, prima di tutto, con le vistose contraddizioni che in certi casi finiscono col premiare addirittura gli evasori fiscali (come nel caso del tetto sanitario dei 40 milioni). Poi, la previdenza: che tra l'altro colpisce i lavoratori che hanno maturato l'anzianità di pensione, rischiando di restare senza lavoro e sostegni previdenziali. Ci sono situazioni aberranti che vanno cancellate. Ma noi critichiamo il governo non solo per quello che fa, ma anche per quello che non fa».

Per esempio?

«La materia fiscale. Il governo ha varato una specie di "minimum tax" per i lavoratori autonomi, ma ha scelto la via degli "accertamenti"... Il che significa che ci sarà grande confusione, e tanti evasori la faranno franca ancora una volta. Per noi, l'equità è il primo requisito. Tutti debbono contribuire ai sacrifici che sono necessari, in proporzione del loro reddito. Quando la casa brucia, tutti portano acqua: c'è chi ha solo un bicchiere e lo versa, ma c'è anche chi deve "vuotare le piscine". Perché il governo non ha questa sensibilità? Perché emette decreti che colpiscono il lavoro, e non fa altrettanto per la patrimoniale sulle imprese, o per le misure che colpiscono chi evade le tasse? È insipienza, o una scelta politica? Queste sono le domande che facciamo, con la nostra mobilitazione, sulle piazze».

Roberto Iorio

CONFCOMMERCIO Mercato sotto controllo:
per ora aumenti isolati

ANCHE I PREZZI HANNO PAURA

Luigi Mastrobuono, segretario generale del Confindustria. Tutti guardano ai prezzi, tutti temono rincari. Che cosa succederà? «Il primo alimentatore dell'inflazione è l'aspettativa, la paura. Quindi primo: non andare a caccia di streghe. Giornali e tv compresi. Seconda cosa: fanno notizia i dieci che alzano i prezzi e non la maggioranza che li mantengono. A settembre le cose sono andate abbastanza bene. Terza cosa: dobbiamo aiutare il consumatore a scegliere e capire. È chiaro che i prodotti di importazione, come il 40% del latte che arriva dalla Germania o i formaggi francesi, costano di più. Sono cose giustificate. Il consumatore scelga. Ci sono

delle carni che costano qualche migliaio di lire in meno, ma se si compera il vitello olandese... Non c'è assolutamente un aumento generalizzato dei prezzi».

Ma nelle prossime settimane potrebbero aumentare?

«Ci sarà certo un incremento, dovuto all'importazione. Ma dobbiamo considerare anche un altro fattore: la domanda è in forte ribasso; in alcuni settori è ferma, come il tessile, l'abbigliamento o gli articoli sportivi che sono già disperati. Sono le prime cose che si tagliano: la famiglia cosa taglia subito? Un po' di vacanze, un po' di cene fuori, poi i vestiti, poi gli alimentari. Ma ci sono anche delle stranezze: oggi il parmigiano costa meno della mozzarella, eppure la gente

compera sempre di più mozzarella. Perché?».

E l'Osservatorio dei prezzi, come interviene?

«Controlla periodicamente gli andamenti dei prezzi, vede le motivazioni di eventuali scostamenti. In caso di speculazioni interverrà con il Cipe o con la Guardia di Finanza. Ma finora solo casi isolati, nessun prodotto sotto accusa. Certo, svalutazione, crisi della domanda e imposizione fiscale schiacciano il piccolo e il grande commercio. L'impresa familiare stringe la cinghia ma ad un certo punto si ferma. Se si alzano i prezzi, si vende ancora di meno. Per fortuna anche i prezzi hanno paura, avranno paura di aumentare».

Paolo Grasso



I prodotti d'importazione hanno già fatto un salto. Frutta, verdura, carni nostrane stanno fermi: il consumatore deve stare attento e scegliere



SCUOLA Lo Snals contro governo e confederali

IL CONTRATTO NEL FREEZER

Un autunno caldo anche per la scuola. Un anno cominciato male per 9 milioni di studenti e quasi 1 milione di insegnanti. Da pochi giorni nuovamente avviata, dopo la pausa estiva, la macchina scolastica già si ferma per protesta. Giovedì 1° ottobre disertano le aule gli autonomi dello Snals. Lo sciopero si somma a quello proclamato il giorno successivo da Cgil, Cisl e Uil per tutto il pubblico impiego, compresa la scuola. Sul tappeto i problemi di sempre, aggravati dalla manovra economica che di fatto «congela» il contratto degli insegnanti, scaduto da quasi due anni, fino alla fine del '93. Nino Gallotta, segretario generale dello Snals, spara a zero contro il governo e i confederali: «Siamo disposti ad accettare sacrifici, purché siano equamente distribuiti. Ma qui ci troviamo di fronte ad un'inaudita aggressione da parte del governo favorita dalle scelte dei confederali che hanno sottoscritto il patto del 31 luglio sul costo del lavoro. Un placet che ha, di fatto, consentito la legge-delega al governo Amato». La protesta dello Snals non finisce qui. Mentre un'ala dei Cobas della scuola faranno lezioni sul diritto di sciopero, i professori dello Snals in questa settimana informeranno gli studenti sull'iniquità fiscale.

«Recupereremo uno spazio all'interno delle ore di lezione, per parlare ai giovani delle norme della costituzione», precisa Gallotta, «aderendo all'invito rivolto dal Capo dello Stato nel suo messaggio al mondo della scuola. Parleremo dei diritti inviolabili dell'uomo, in base ai quali vanno adeguate le azioni. Bisogna recuperare il valore etico della politica. Abbiamo il diritto-dovere di spiegare ai ragazzi, inoltre, verso quale Europa andiamo». E intanto il ministro della Pubblica Istruzione Rosa

Russo Jervolino propone un grande patto sociale per la scuola: coinvolgendo enti locali, volontariato, ispettori del lavoro. Per risolvere il drammatico problema dell'abbandono scolastico che consegna gli adolescenti di intere regioni alla criminalità organizzata. «Una sorta di riforma a costo zero», precisa il ministro, «ciascuna delle parti in causa deve fare il proprio lavoro in maniera coordinata. Altrimenti si corre il rischio di trincerarsi dietro le difficoltà economiche del Paese per non fare nulla».

Restano in attesa le altre piaghe della scuola: strutture carenti, se non assenti, libri inadeguati ed una riforma della seconda rimasta sulla carta.

Maria Rosaria Gianni





Baldelli/Contrasto

E DAL 1993 PREVIDENZA INTEGRATIVA

Nino Cristofori, ministro del Lavoro:
«Quella sulle pensioni per alcuni è una riforma troppo dura, per altri troppo blanda. Evidentemente è una riforma giusta e, comunque, l'unica possibile oggi»

Quando l'ex ministro del Lavoro Marini presentò il suo progetto, fu bloccato anche dai socialisti che lo ritenevano troppo pesante per i lavoratori. Ora ne accettano uno ancora più penalizzante. Come interpreta questo pentimento?

«Parlare di pentimento è un po' pesante. La situazione economica, sia nazionale sia internazionale, è molto peggiorata rispetto allo scorso anno, per cui non c'è da meravigliarsi se ci sono stati cambiamenti di opinioni. Inoltre non è vero che l'attuale progetto è più penalizzante di quello Marini: quel testo non ebbe possibilità di fare

strada per il veto socialista all'elevazione obbligatoria dell'età di pensionamento: ora questo veto è caduto».

Oggi come si può pensare che riesca a superare gli scogli parlamentari una riforma così rigorosa?

«Le linee della riforma vengono da molto lontano, già da quando ero presidente della apposita commissione parlamentare. Sono quindi frutto di un dibattito maturo e si basano su un consenso generalizzato. Lo prova il fatto che al Senato il disegno di legge del Governo sia stato approvato senza sostanziali modifiche: mi sembra che il rigore sia distribuito con

soddisfacente equilibrio e gradualità e, paradossalmente, questa mia convinzione è rafforzata dalle critiche che sono di opposto segno: per alcuni è una riforma troppo dura; per altri, troppo blanda. Evidentemente, dico io, è una riforma giusta e, comunque, è l'unica possibile oggi».

Non crede che prima di esigere sacrifici dai lavoratori sarebbe stato più equo stanare le migliaia di finti invalidi civili oppure scandagliare quelle categorie che hanno una vera predilezione per l'evasione contributiva?

«Per gli invalidi civili, da tempo è in atto una procedura di accertamento e decisione molto rigida che ha limitato l'attribuzione della pensione assistenziale e ricordo che per le pensioni previdenziali, dopo la riforma dell'invalidità pensionabile, il trend si è invertito e il numero dei pensionati ha raggiunto livelli inferiori alla media CEE. Per le evasioni, il Governo è intervenuto in questi ultimi anni con numerosi decreti legge e recentemente ho fatto approvare in Consiglio dei Ministri un nuovo decreto con l'istituzione di una forza comune di vigilanza e lo sportello unico tra Camera di Commercio, Tribunali, Inps, Inail, ecc. Quindi ci stiamo muovendo con norme nel modo più coordinato possibile».

Non sarebbe finalmente ora di dare il via a quei fondi integrativi pensionistici per garantire al pensionato almeno il mantenimento di un certo potere d'acquisto?

«Sono d'accordo, e tra le deleghe c'è quella che ci consentirà di disciplinare la previdenza integrativa secondo forme di ampia libertà, su basi economiche assicurative con capitalizzazione dei contributi, controlli certi. I nuovi fondi potranno decollare già dai primi mesi del 1993 e potranno così realizzare un sistema misto in cui la base fondamentale resterà quella pubblica garantita dallo Stato, ma il singolo (o la categoria) potrà costituirsi un ulteriore trattamento volontario. Avremo così anche un elemento di tonificazione della Borsa e del mercato immobiliare con gli investimenti che potranno fare i nuovi fondi pensione».

Andrea Buonocore

RAI UNO
GRANDE CONCORSO
VINCI A "SCOMMETTIAMO CHE...?"
PREMI SETTIMANALI E UN SUPERPREMIO FINALE

WELLA
PERFECTLY YOU



ITALIA/BBDO

SCOMMETTIAMO CHE... SYSTEM PROFESSIONAL TI PORTA IN TV?

Raccogli l'invito, con un po' di fortuna potrai partecipare in veste di protagonista alla trasmissione "Scommettiamo che...?", in onda dal 3 ottobre su RAI UNO tutti i sabati sera alle 20,30 circa.

Chiedi al parrucchiere Wella che espone questa immagine, nel suo salone troverai il regolamento del Concorso "Il GiocoSosa System Professional". Ma se le luci della ribalta non ti interessano, potrai comunque partecipare all'estrazione dei premi settimanali e del superpremio finale: basterà compilare la cartolina che troverai



dal parrucchiere e indicare il tuo sosia preferito. E mentre aspetti che la fortuna ti chiami, avrai un'ottima occasione per provare la linea di trattamenti System Professional di Wella.



AUT. MIN. RICEL

MINO MARTINAZZOLI SE SONO UTILE AL PARTITO...

IO CI SONO

Nella Dc si invoca un cambiamento, nel modo di fare politica al vertice. Lei come lo intende?

«Non come un avvicinamento meccanico. Lo interpreto politicamente, in un tempo che è nuovo perché sono finite le cose vecchie, come il comunismo, e nel quale ci sono difficoltà assai gravi nella congiuntura interna ed internazionale, sia sotto il profilo economico sia più in generale. Mi sembrano ragioni sufficienti per riattrezzare il partito culturalmente, organizzativamente e anche nell'immagine.

In questo senso, trovo molto banale la raffigurazione, che anche per colpa nostra si fa, di questo travaglio: non è questione di persone, non è un duello di nessuno contro nessuno. È la necessità di capire che l'immagine della Dc come punto di riferimento centrale nell'equilibrio politico italiano si va rapidamente appannando e quindi bisogna porvi rimedio. Occorrono tutti i gesti utili a ricostruire una comunicazione autorevole e credibile con il Paese».

Però un gruppo di esponenti Dc spinge per un cambiamento ai vertici del partito e avanza la sua candidatura...

«Questo non è in contraddizione con quello che penso. Quando parlo di qualcosa di più importante di un puro avvicinamento, dico che si deve trattare di un cambiamento di attitudini e di comportamenti, oltre che di cultura del partito in questo tempo nuovo.

E per me è implicito che tutto questo accada anche con un

cambiamento del gruppo dirigente, perché non credo che ci siano uomini buoni per tutte le stagioni».

Nella sinistra Dc, alla quale lei si sente legato, si è aperta una frattura tra chi si richiama alla politica di Ciriaco De Mita e chi non la condivide. De Mita, di recente, si è detto favorevole a una sua candidatura alla segreteria del partito. Può essere ricomposta quella frattura? Ci potrà essere un candidato unitario della sinistra?

«Penso che ci sarebbero le condizioni.

Ho sempre pensato che la sinistra democristiana è fedele al suo ruolo tutte le volte che si trova un po' più avanti degli altri nel presentire, nel valutare i cambiamenti, le esigenze, gli orientamenti nuovi. Se questo non accade più o accade con enormi difficoltà, è giusto che anche la sinistra Dc rifletta in modo severo e onesto sull'involutione che le correnti hanno subito nel partito. Non ho esitazioni a dire che si tratta, in generale, di gruppi molto sclerotizzati, di mutuo soccorso.

Non credo che il rinnovamento possa venire da un pezzo di partito contro l'altro. Il problema è di mettere in circuito tutte le energie. E a me pare che questo stia accadendo.

La verità è che l'esigenza del rinnovamento è vista in modo più drammatico e urgente o più svogliato e la differenza passa all'interno di tutti i gruppi. Le componenti tradizionali del partito sono in crisi, perché è in condizioni critiche il partito. In queste condizioni, non penso che la

fedeltà di corrente possa essere portata fino al punto da essere paralizzante. Questo è un momento nel quale ognuno deve assumere, individualmente, le proprie decisioni; possibilmente non in solitudine o cercando di convincere e persuadere, ma senza farsi immobilizzare da storie che non hanno più il senso che avevano in passato. Stando così le cose, non mi sono svegliato una mattina e ho deciso che volevo fare il segretario della Dc; sarebbe insieme una sciocchezza, una presunzione e una velleità. Quello che avverto e che, quindi, descrive la mia disponibilità, è che qualcuno immagina che un mio ruolo in questo senso possa essere utile al partito.



Se è così, io ci sono. Se non è così, intendo restare e continuare nel partito, finché sarà possibile, questa battaglia di rinnovamento. È una necessità della Dc, se vuole uscire a testa alta da questa congiuntura e guidare ancora il Paese».

Quali risultati vorrebbe dal prossimo Consiglio nazionale della Dc?

«Innanzitutto il Consiglio nazionale dovrebbe essere convocato prima del 10 ottobre, quando Mario Segni riunirà a Roma gli aderenti al suo movimento.

Credo che occorra pensare ad un Consiglio non di routine. Oltre tutto, siamo concitati in modo da avere alle spalle un Consiglio nazionale, prima dell'estate, che è stato convocato, ma che, in ve-

rità, non si è neanche svolto. Noi abbiamo bisogno di tornare a utilizzare le sedi del confronto democratico e penso a un consiglio che, se vuole essere all'altezza dei tempi che ci stanno di fronte, deve sostituire un Congresso.

La Dc ha oggi bisogno di una grande strategia di attacco. Lamentarsi degli avversari, descrivere quanto sono forti e bravi non serve a niente. Gli avversari li abbiamo sempre avuti e siamo stati spesso vittoriosi su di loro. Se oggi abbiamo la percezione e il timore, invece, di uno scacco, vuol dire che siamo noi a essere indeboliti.

Per dirla in termini più concreti, e questo non riguarda soltanto la Dc, oggi siamo in una

Mino Martinazzoli, candidato della sinistra Dc al posto di Forlani: «Il prossimo Consiglio nazionale deve essere come un Congresso, per guadagnare tempo e superare le nostre difficoltà»

congiuntura che comporta, per gli italiani, sacrifici, austerità e un abbassamento del loro livello di vita. Si tratta di operazioni penose, soprattutto per i ceti più deboli, ma che, secondo me, la gente avverte come inevitabili. Ciò che rende difficile la situazione è che, forse, gli italiani sentono che gli vengono richiesti sacrifici da parte di una classe politica che risulta loro sempre più incredibile e sempre meno autorevole, oltre che sempre più sospettabile.

Allora, o ricostruiamo autorevolezza, fiducia e credibilità, oppure il nostro compito, che è quello di portare fuori il Paese da queste secche, non riusciremo a svolgerlo».

Stefano Andreani

LEGA

**PARLA BOSSI:
IL GOVERNO
NON RISPETTA
L'ESIGENZA DI
CAMBIAMENTO
DELLA GENTE**

SE AMATO CI SFIDA TORNIAMO A VOTARE



Umberto Bossi, senatore, leader della Lega. Ha attaccato l'arcivescovo di Milano, cardinale Martini, perché, afferma, «fa politica e difende i partiti e la Dc». Bossi non ha però appoggiato Irene Pivetti, della Consulta cattolica della Lega, che ha lanciato un referendum contro il cardinale

Onorevole Bossi, perché la Lega Nord mostra già diffidenza nei confronti della Commissione bicamerale per le riforme, che vede una vostra qualificata presenza?

«Per adesso è una sensazione. Finora si è parlato molto della riforma elettorale e del presidenzialismo o semipresidenzialismo. Nessuno però si è posto il problema dell'emergenza costituzionale e dell'organizzazione dello Stato, che potrebbero essere peggiorati dalle leggi elettorali».

Avete sostenuto che il momento attuale ricorda gli anni Venti. Intanto avete in preparazione una marcia su Roma.

«È la stampa che la chiama così. Noi abbiamo preparato una manifestazione a Milano dove parleremo di protesta fiscale, della manovra di risanamento. C'è un'escalation pericolosa da parte del governo che non ha numeri e ha sfidato l'opinione pubblica dopo l'esigenza di cambiamento espressa dal 5 aprile. Si va avanti per decreti, chiedendo la fiducia e pieni poteri».

Certe vostre affermazioni co-

me «oliamo i kalashnikov» o «rivolta fiscale» non hanno legami con quanto è avvenuto nelle piazze durante le manifestazioni sindacali?

«Con certe dichiarazioni si vuole generalmente segnalare il disagio che si avverte nel Paese. Oliare i kalashnikov non vuol dire certo armarsi di fucili. Non c'è correlazione tra intemperanze verbali e le reazioni di piazza. Queste sono dovute a una continua presa in giro da parte della classe politica e del sindacato, che fa andare in ferie i lavoratori e poi fa saltare la contingenza».

Lei ha detto a proposito dell'aggressione a Trentin: «Chi dà pugni, prima o poi li riceve». Non pensa di legittimare così gravi episodi di violenza?

«No. È vero che ho detto questo, però c'è la mia ferma opposizione alla violenza, da condannare. Se Trentin ha la sfacciataggine di comportarsi come si è comportato e poi va in piazza, è fatale che molti lavoratori pensino a una provocazione».

Gianfranco Miglio, presentato come il vostro ideologo, ha affer-

mato che «gli errori di Hitler furono errori di stile». Ritiene necessaria una presa di distanza da parte di tutta la Lega Nord?

«Non ho avuto su questo un chiarimento con Miglio. La Lega Nord non ha niente a che vedere col fascismo né con Hitler o Stalin. Non abbiamo il mito della purezza della razza. Noi parliamo di organizzazione dello Stato da modificare. Ci possiamo definire un blocco d'ordine in difesa della democrazia».

Voi però minacciate la secessione del Nord se verranno rinviati le elezioni in alcuni comuni. Come pensate di attuarla?

«Nell'ambito della democrazia, se dovessimo compiere questo passo. Comunque ne dovremmo discutere. Esiste un trattato di Helsinki per il quale i popoli possono rivendicare la loro autonomia e la loro libertà».

Della manovra economica del governo non salvate nemmeno il principio che comunque provvedimenti rigorosi andavano presi?

«Sì, ma è il momento anche di essere certi che paghiamo una volta e paghiamo per tutti».



Siragusa/Contrasto

Come spiega l'avvicinamento al Pri?

«Non è un avvicinamento. Ci siamo parlati. Ci rendiamo conto della gravità della situazione e che il riformismo parlamentare non ha i numeri per far passare le leggi. In passato c'era l'impossibilità dell'opposizione di essere alternativa al governo. Oggi sul territorio c'è la Lega che garantisce il ricorso alle urne».

Se lei fosse il Capo dello Stato, a chi affiderebbe l'incarico di formare un governo?

«Dipende da quali forze riescono a proporsi come alternative alla situazione attuale. Viviamo un momento di grande frammentazione delle vecchie forze politiche. Siamo agli albori di un futuro che deve ancora venire ma che si può intravedere. A questo punto per frenare la corsa del degrado politico, al limite sarebbe meglio andare a nuove elezioni che porterebbero "numeri diversi". E ci sarebbe una possibilità di governo che certamente ai vecchi partiti costerebbe il cambiamento federalista».

Vito Cioce

160 grammi di bontà



orgogliosamente prodotti in Italia

PROCURA DELLA REPUBBLICA presso Pretura Circondariale SANTA MARIA C. V.

Il Pretore di Taormina con sentenza in data 8/5/1992, divenuta irrevocabile, ha condannato: 1) Durante Renato, nato a Napoli il 28/1/1964, ed ivi residente in via V^a Divisione Siena, n. 22 Sez. Q, ritenuta la continuazione, alla pena di mesi tre e giorni quindici di reclusione e L. 600.000 di multa per i reati di cui agli artt. A) 110 C. P. e 1 Legge 408/81; B) art. 2 legge 1423/56 commessi in Taormina il 14/12/1990; 2) Pellegrino Carmine, nato a Napoli il 1/8/1954, ed ivi residente in via Cupe S. Cesarea, isol. 01, scala A, int. 14, alla pena di mesi due di reclusione e L. 400.000 di multa per il reato di cui agli artt. 110 C. P. e 1 legge 408/81, commesso in Taormina il 14/12/1990, disponendo la pubblicazione sul quotidiano *Il Mattino* di Napoli e sul periodico *TV Radiocorriere*. Ha disposto, altresì, che il Durante scontata la pena sia condotto al luogo del rimpatrio. Estratto conforme per uso pubblicazione S. Maria C. V., 6 agosto 1992.

PROCURA DELLA REPUBBLICA presso la Pretura Circondariale CATANIA

Il Pretore di Catania con sentenza 25/3/92, irrevocabile il 28/5/92, ha condannato Bruni Vittorio, nato a Napoli il 16/5/41 ed ivi residente in via Etna n. 8, alla pena di mesi tre di reclusione e L. 500.000 di multa, alla pubblicazione della sentenza sul quotidiano *La Sicilia* e sul *TV Radiocorriere*, per il reato di vendita di musicassette arbitrariamente riprodotte e prive del contrassegno S.I.A.E., commesso il 5/2/91. Estratto conforme per la pubblicazione. Catania, 23 luglio 1992.

★ OROSCOPO TELEFONICO ★

Componi lo
☎ (001) 609 490 78 +

seguito dalle due cifre che corrispondono
al tuo segno zodiacale.

♈ 51 Ariete	♉ 52 Toro	♊ 53 Gemelli	♋ 54 Cancro
♌ 55 Leone	♍ 56 Virgo	♎ 57 Bilancia	♏ 58 Scorpione
♐ 59 Sagittario	♑ 60 Capricorno	♒ 61 Acquario	♓ 96 Pesci

**OROSCOPO
DEL
CUORE**

☎ (001) 609 426 2240

**I TAROCCHI
TELEFONICI**

☎ (001) 609 490 7850

**L'ORACOLO
di HOLLYWOOD
CONOSCE IL TUO FUTURO**

☎ (001) 609 426 2200

Le chiamate sono addebitate a 3.600 lire circa al minuto + IVA
La conversazione dura in media 4 minuti.

GIOVANNI
GALLONIdi PAOLO
GRASSO

Di Pietro è sbarcato a Roma con il tram superveloce dei Mondiali. Tutti possono leggere il marchio Socimi sopra il suo fanale, dieci arresti eccellenti, targati Atac e Acoral. Gli ex presidenti Bosca (Psi) e i Dc Filippi e Pallottini, sotto inchiesta il senatore Dc Giorgio Moschetti: tangenti per 32 miliardi. Poche ore dopo si apre una bocca laterale nel vulcano Tangentopoli: maxitruffa da 35 miliardi firmata Safim, società del gruppo Efim, quattro manager arrestati, uno scappa.

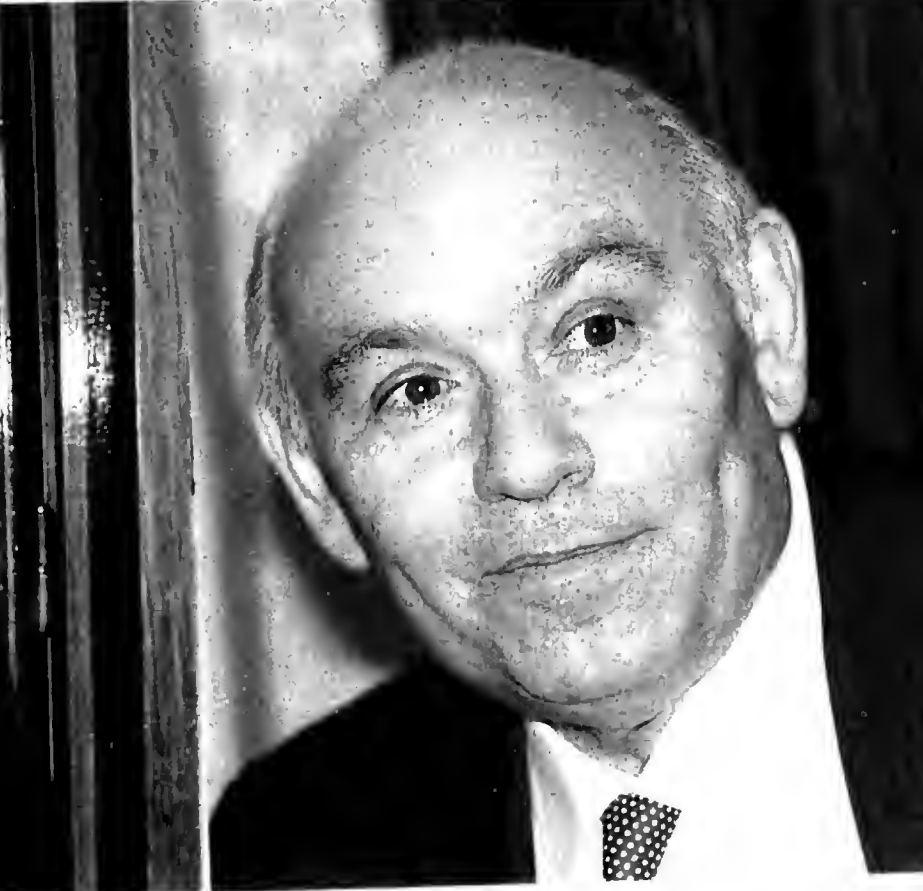
Qualche giorno fa, onorevole Galloni, il presidente della Commissione Affari Costituzionali Ciaffi mi ha risposto: ma non c'è da preoccuparsi, vuol dire che il sistema funziona...

Ridacchia. «Questo è anche vero. Se la gente viene arrestata, significa che il sistema giudiziario funziona o riprende a funzionare. Però è anche un'impetosa analisi dello stato patologico in cui versa oggi la società. Tangentopoli è un riflesso di un degrado morale che si è generalizzato nel Paese. Io ricordo che quando ero parlamentare la maggior parte delle persone che

Pesaresi/Contrasto

TANGENT

Nella foto grande: l'onorevole Giovanni Galloni, vicepresidente del Csm. A sinistra, il pm Antonio Di Pietro. Qui sotto, due imputati milanesi: Mario Chiesa e Salvatore Ligresti



OPOLI

OME IRNE

si rivolgevano a me non chiedevano interventi per leggi di carattere generale, ma interventi di tipo particolare. E molti di questi erano ai limiti della legalità. Tangentopoli segna il punto massimo di un degrado morale che va colpito».

Siamo tutti abitanti di Tangentopoli?

«Non rovescio le responsabilità. Ma anche la collettività nel momento in cui plaude ai magistrati, e giustamente, deve prendere coscienza: qualche cittadino non ha pensato o compiuto atti non legittimi? E non mi riferisco solo agli evasori fiscali. E neanche tutti i politici sono corrotti».

Tangentopoli è quindi un pezzo dello Stato?

«Se si guardassero quelle perdite che ha il bilancio dello Stato, dovute al fenomeno tangenti, si scoprirebbe che arriviamo a molte decine di migliaia di miliardi. Da ministro della Pubblica Istruzione avevo un'occasione: c'era da rinnovare la polizza per milioni di studenti e professori... Pretesi di fare una gara regolare e al termine mi sono accorto che aveva vinto la grande

società assicuratrice che già aveva il contratto, ma riducendo i premi di oltre 10 miliardi. C'erano o no tangenti, non lo so».

Come usciamo da Tangentopoli?

«Tangentopoli deve andare avanti: quello che abbiamo scoperto è solamente un aspetto particolare, che riguarda prevalentemente la Lombardia. Ma se noi lo stesso meccanismo lo dovessimo estendere a tutte le regioni centromeridionali avremmo delle sorprese. Da Tangentopoli si può uscire solo moralizzando completamente. E non si dica che Tangentopoli fa vivere i partiti. Non è assolutamente vero, perché i partiti sono rimasti poveri. E allora tutte queste migliaia di miliardi sono finite nelle tasche di alcuni personaggi e dei loro mediatori. Finché non si supera questa situazione, da Tangentopoli non si può uscire. I partiti devono tornare a essere quello che sono secondo la Costituzione, non macchine per coprire posti di potere, ma strumenti di dibattito delle idee, di formazione dei programmi».

È una rivoluzione.

«È quella stessa che

► hanno attraversato i Paesi dell'Est. Non sarà un'uscita facile, ma se vogliamo vivere da uomini liberi... I partiti non devono servire per mettere a posto tizio o caio, per creare commistioni tra politica e affari che diventano sempre più pericolose. Con la delinquenza organizzata che si orienta sul mondo degli affari, lì ci può essere anche il punto di confluenza tra politica e delinquenza, mafia o camorra, o intorno ai procacciatori di affari, ai nuovi mandarini di Tangentopoli».

E i giudici ci bastano?

«Sì. Certo vanno integrati anche con i privati, i giudici popolari e i giudici di pace. Con 9 mila magistrati possiamo risolvere tutti i problemi della giustizia italiana, se vogliamo farlo».

Alcuni giudici, anche del pool di Milano, hanno indicato la porta del condono?

«Amnistie e condoni non dovrebbero più esistere. Soprattutto per i reati di Tangentopoli: chiunque ha commesso questi fatti sapeva benissimo quello che faceva. Un colpo di spugna e ricominciamo da capo non sarebbe giusto...».

Ma lei continua a vedere davvero le due Italie, le due Milano?

«C'è la città degli onesti, e la città dei disonesti. Adesso va scoperta fino in fondo questa, per distruggerla e ricondurre tutti nella nuova città. Un passaggio che non si può far solo con gli appelli moralistici, ma anche usando il bastone».

Come Consiglio superiore della magistratura che cosa state facendo contro Tangentopoli?

«Abbiamo il nostro compito di governo della magistratura. E quindi stiamo attenti a tutti i fenomeni abnormi. Per esempio l'inchiesta che è stata aperta nei confronti del giudice Carnevale è un sintomo della volontà del Csm di trovare delle soluzioni. Le assoluzioni facili sconvolgono tutto quello che si è costruito prima, sui due fronti: quello della delinquenza organizzata e quello della corruzione organizzata. Noi dobbiamo essere grati a Di Pietro come al magistrato ignoto che si sacrifica. Potenzialmente i giudici sono tutti Di Pietro. Certo il sistema delle omertà che si sono formate intorno a Tangentopoli, come intorno alla mafia e alla camorra hanno spesso fermato l'azione dei magistrati. Ma i magistrati devono essere autonomi, possono anche sbagliare, ma mai dipendere da altri. E quest'anno ne ho fatte di battaglie in questo campo...».

Paolo Grasso

Il banchetto del gruppo promotore della lista «Per Milano»: sono persone di diverse formazioni che in questi anni hanno fatto la battaglia contro la corruzione e tentano un'alternativa alla Lega



ELIO VELTRI: «QUI STA CROLLANDO UN REGIME»

Contro il tarlo disinfestare. Ma non basta

O addirittura vengono promossi come nel caso di Gianni De Michelis. Non è pensabile di far gestire agli stessi gruppi dirigenti l'operazione uscita dalla crisi».

E la Tangentopoli è un quartiere della crisi italiana?

«Certo. Oltre a vivere da nababbi, come gli emiri del Kuwait, la Tangentopoli ha determinato una dilatazione esplosiva della spesa pubblica, e quell'indebitamento pubblico a cui ci troviamo di fronte adesso».

Quindi il primo protagonista che lei indica è il Paese...

«Anche se bisogna dire onestamente che in Italia non c'è una classe politica corrotta e un popolo tutto perbene. Di questo sistema ha usufruito tantissima gente che non ha voglia di cambiare».

E i giudici?

«Non bastano. E lo dicono anche i giudici. Ci vuole una ripresa della politica con la P maiuscola. Per evitare il terrore e la ghigliottina, cerchiamo nuove regole, nuovi uomini. La tangente è un tarlo che ha eroso la democrazia, bisogna disinfestare. E ripartire da zero, come stiamo facendo con la lista «Per Milano», i banchetti in piazza, la gente discute, firma. E ai partiti diciamo: dateci gli uomini migliori. Ma molti sparano a zero contro di noi».

(P. G.)

EX JUGOSLAVIA

TRATTATIVE FANTASMA A GINEVRA E LA STRAGE CONTINUA



LA GUERRA INFINITA

*Da sinistra:
Milan Panic,
premier della
Serbia-Mon-
tenegro,
Tudjman
presidente
della
Croazia e
Izetbegovich
della Bosnia.
Sopra, uno
dei morti
quotidiani a
Sarajevo*



di **FRANCO
BIANCACCI**

Continueranno a scannarsi sino a quando non avranno più un fucile o un coltello: andate a filmare i traffici lungo il Danubio che gode di uno statuto internazionale o alle frontiere con la Romania e la Cecoslovacchia. Vi passano fiumi di armi destinate a tutte le fazioni dell'ex Jugoslavia e sono tutti contenti: chi vende perché finalmente incassa soldi, chi acquista perché può continuare a sparare. Questo dicono ai giornalisti nei corridoi ►

Katz-Horvat-Saba/Contrasto (3)



Haviv/Saba/Contrasto

► del Palazzo delle Nazioni a Ginevra, sede dell'ONU, dove da settimane è in corso una maratona per cercare una via d'uscita da quel girone dantesco che è ormai l'ex Jugoslavia, centro di ogni tipo di violazione dei diritti dell'uomo.

A complicare quello che a molti, all'inizio del negoziato, era sembrato il normale disbrigo di una pur complessa vertenza tra nazionalismi irriducibili, è poi intervenuta la decisione del Consiglio di sicurezza: la Serbia-Montenegro di Milan Panic non rappresenta più all'ONU l'ex repubblica socialista di Jugoslavia.

L'esclusione è uno dei prezzi pagati per la mancata volontà di trovare la via della pace. Così a Ginevra continua un negoziato fantasma.

Ad assistere alle decine di riunioni dei vari comitati, a ciascuno dei quali è stato affidato un tema da risolvere (la sicurezza dei voli umanitari, le questioni etniche, la cessazione delle ostilità, gli aspetti costituzionali delle nuove nazioni), si esce con la netta impressione di una prova generale per un colossale spettacolo in cui si agitano scenografi, costumisti, suggeritori, datori di luci, macchinisti ed orchestrali, in assenza degli attori principali e

L'ONU ha sospeso il seggio di Belgrado. Sopra un miliziano croato di Biljenia e sotto, profughi e morti a Vukovar



Haviv/Saba/Contrasto

del regista. Al Palazzo delle Nazioni Unite è un via vai di personaggi minori, che neppure gli addetti all'ufficio stampa sono in grado di riconoscere.

I tre dell'apocalisse jugoslava, i presidenti della Serbia-Montenegro Panic, della Croazia Tudjman e della Bosnia Izetbegovich, sono tornati a casa lasciando a Ginevra un piccolo esercito di funzionari senza potere, con l'incarico non di firmare accordi, ma soltanto di ascoltare e poi riferire a chi li ha mandati quaggiù e, naturalmente, di fare propaganda per le rispettive fazioni.

Così il primo turno della conferenza si è chiuso con un pugno allo stomaco dei due copresidenti, Cyrus Vance e David Owen.

Il primo nodo da sciogliere è proprio questo: non ci sono interlocutori credibili, e finora nessuno dei «signori della guerra» ha rispettato la parola data.

Anche l'unico punto sul quale tutti davano per scontato l'accordo, la ripresa dei voli umanitari per Sarajevo, si è alla fine rivelato un fallimento. L'entusiasmo dell'alto commissariato delle Nazioni Unite per i rifugiati, la signora Sadako Ogata, che fremeva giustamente perché il ponte aereo ricominciasse, per non vedere le popolazioni bosniache morire di stenti e malattie, si è dovuto confrontare con la richiesta di garanzie concrete da parte dei Paesi, tra cui l'Italia, coinvolti nell'azione umanitaria, perché non si ripetesse un altro tiro al bersaglio com'è accaduto con il G-222 italiano.

Adesso, qui a Ginevra, non c'è un solo diplomatico disposto ad essere ottimista sulla conclusione del massacro.

Si dovrebbe tentare l'unica via d'uscita possibile: togliere alle fazioni in lotta anche l'ultimo coltello da cucina. Ma chi può farlo?

L'esercito di Belgrado ha enormi depositi di armi, è uno dei più agguerriti dell'Est europeo, mentre le altre fazioni sono rifornite illegalmente. Il commercio delle armi è tra gli affari più redditizi, come quello della droga. E molti Paesi che condannano a parole la carneficina jugoslava sono tra i commercianti di morte.

E questa è un'altra buona ragione per essere scettici su una conclusione a breve scadenza della guerra.

Franco Biancacci
da GINEVRA

DALLA PRIMAVERA DI PRAGA ALLA RIVOLUZIONE DI VELLUTO



IL PICCOLO GRANDE

DUBCEK

di GIANCESARE FLESCA

Due immagini di Alexander Dubcek, presidente del Parlamento cecoslovacco, vittima tre settimane fa di un grave incidente stradale

Fra tutti i momenti della sua vita che gli saranno passati di fronte agli occhi, come accade quando si è ormai vicini alla fine, certamente Alexander Dubcek avrà ricordato con particolare angoscia la fine d'agosto del 1968, quando i carri armati sovietici erano già entrati a Praga e lui con tutta la leadership del «nuovo corso» era stato trasportato clandestinamente a Mosca. Gli avevano fatto percorrere le strade di mezza Cecoslovacchia chiusi su mezzi blindati, poi un aereo militare li aveva scaricati a Varsavia e, da lì, l'ultimo balzo verso la patria del socialismo. Al Cremlino Breznev e Suslov alternavano blandizie e minacce. Volevano che Dubcek, il presidente Svoboda, gli altri uomini della Primavera facessero l'autocritica su quanto avevano compiuto fino a

quel momento, ammettessero di aver ceduto le armi alla «controrivoluzione», si impegnassero ad una rigorosa marcia indietro. Furono momenti tremendi. Vent'anni dopo Dubcek ricordò che Breznev e i suoi portaborse cercavano di distribuire pillole calmanti alla delegazione cecoslovacca, ma lui aveva raccomandato a tutti di non prenderne. Perché nessuno meglio di lui conosceva il sistema dei compagni moscoviti. Di Dubcek si diceva, addirittura, che fosse proprio russo. La verità è che nacque a Bratislava nel 1923 e che a soli 15 anni, nel '38, si trasferì in territorio sovietico perché suo padre, fervente comunista, si era offerto volontario insieme con alcune centinaia di compatrioti per «contribuire all'edificazione delle cooperative nella patria del socialismo».

Finita la guerra mondiale, dal

'55 al '58 egli era tornato a Mosca come quadro del partito cecoslovacco inviato a perfezionare la sua educazione politica alla scuola superiore del Pcus. Forse per questi suoi precedenti, quando nel gennaio del 1968, otto mesi prima di quel drammatico incontro al Cremlino, avevano proposto a Breznev il nome di Dubcek come successore del contestatissimo segretario comunista cecoslovacco Antonin Novotni, il capo del Cremlino non aveva mosso obiezioni, rispondendo sdegnosamente con una frase di cui avrebbe avuto modo di pentirsi: «Eto vashe delo»: «Sono fatti vostri».

Che invece quell'omino minuto, dall'aspetto e dai modi gentili, fosse un problema per lui e per tutto l'impero sovietico, Breznev ebbe modo di constatarlo ben presto.





Nella notte tra il 20 e il 21 agosto 1968 le forze armate dell'Unione Sovietica e degli altri Paesi del Patto di Varsavia invasero la Cecoslovacchia



Dubček a colloquio con Ulbricht, presidente della Germania comunista, in un incontro subito dopo la svolta cecoslovacca. Accanto, onori e titoli accademici per Dubček dopo la caduta del comunismo



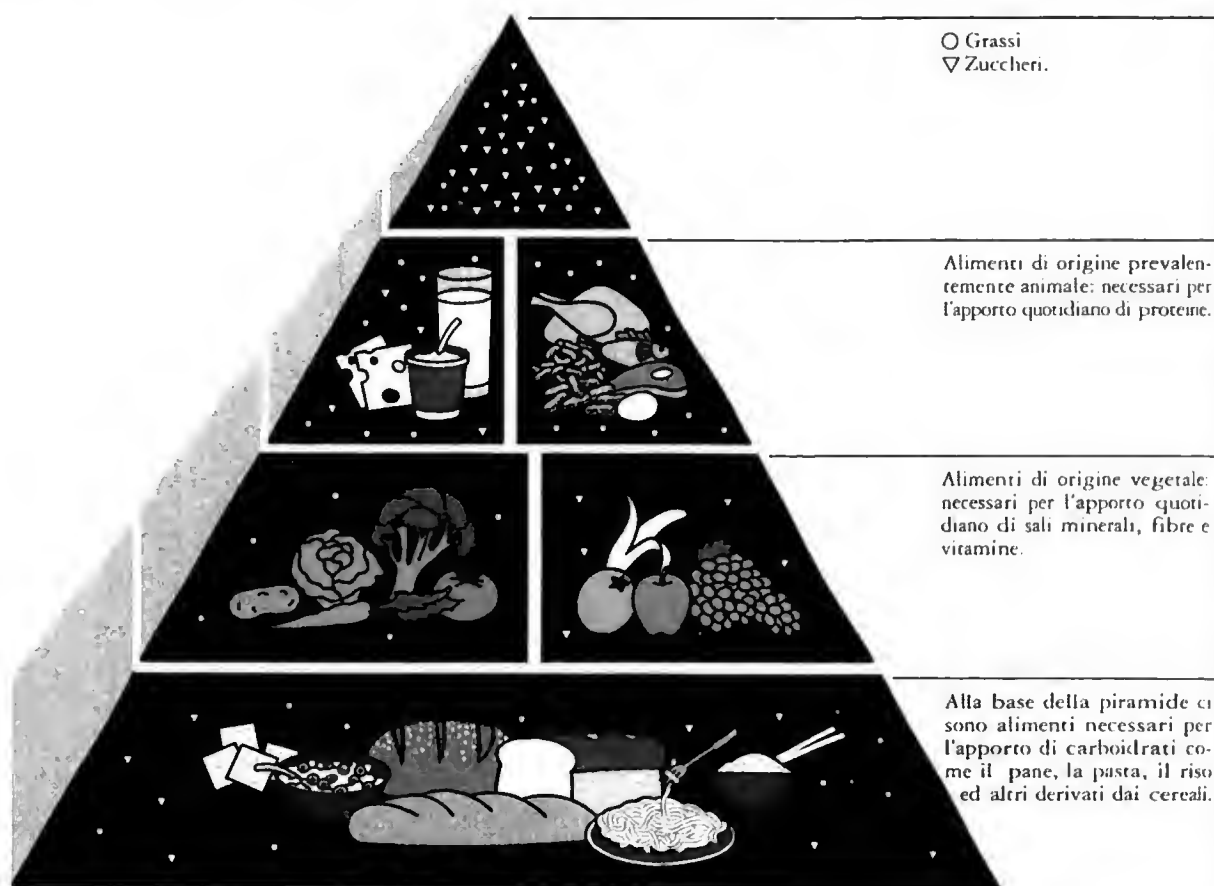
Senza rinunciare al partito, senza abdicare all'ideologia comunista, senza denunciare i trattati, nel giro di poche settimane Dubček aveva cominciato a scardinare tutti i capisaldi su cui si reggevano, fin dai tempi di Yalta, i regimi politico-sociali dei Paesi cosiddetti satelliti. Finita la censura sulla stampa e sulle arti, ridimensionati i poteri della polizia politica e dei servizi di sicurezza, ai cittadini veniva concesso finalmente il diritto di esprimere le proprie opinioni e di criticare il sistema, senza rischiare automaticamente la galera. Vi furono i primi tentativi di «svolta» in direzione del mercato ad opera di un grande economista, travolto anche lui dalla bufera, il celebre Ota Sik, un fervore di sperimentazioni e di novità che forse non coinvolse appieno alcuni settori sociali — ad esempio i contadini e certe zone di classe operaia — ma che aprì il cuore del mondo alla speranza. Si credette davvero, in quei pochi mesi, che il comunismo fosse riformabile dall'interno, che la parte migliore di quel sistema potesse prevalere sul burocratismo-statalismo economico-militare creato da Stalin. E si pensò che quell'ondata di libertà, dalla Cecoslovacchia, sarebbe ben presto trascinata verso tutto l'Est

europeo. Questa fu anche la convinzione di Breznev e compagni quando decisero di intervenire. Nulla doveva cambiare nell'impero, e soprattutto non si poteva consentire a un piccolo slovacco di Bratislava di ragionare per conto suo. In quegli incontri, di cui si parlava all'inizio, il buonsenso contadino ereditato dalla terra natia consigliò a Dubček di piegarsi e di accettare la resa. Non lo fece per se stesso, sapeva che il suo destino era segnato, ma per «evitare alla Cecoslovacchia lo stesso destino subito dall'Ungheria dodici anni prima». Vent'anni dopo, in un giorno del novembre '89, la rivincita: chissà quanta commozione avranno provato i suoi compatrioti più anziani a vederlo comparire dietro le spalle di Vaclav Havel sul balcone che s'affacciava in Piazza San Venceslao, quella notte in cui la Rivoluzione di Velluto trionfò in Cecoslovacchia. Ma la fortuna non è mai stata compagna di Dubček: con la libertà ecco affiorare nel suo Paese il seme della violenza, della divisione, della secessione. Il sogno per cui aveva combattuto tutta una vita sembra ancora prigioniero nei meandri segreti del Castello di Praga, come un fantasma di Kafka.

Giancesare Flesca

LA PIRAMIDE DEL MANGIAR SANO.

INDICAZIONI PER UNA ALIMENTAZIONE COMPLETA ED EQUILIBRATA.



Fonte: United States Department of Agriculture

Di recente, il governo americano ha reso ufficiali attraverso "La Piramide del Mangiar Sano" i principi per una sana ed equilibrata alimentazione. La Piramide rappresenta in modo facile ed intuitivo la varietà e il ruolo che grassi, proteine, carboidrati e gli altri principi nutritivi devono avere in una alimentazione quotidiana equilibrata e completa. Questi stessi principi, indicati dall'Istituto Nazionale della Nutrizione nelle "Linee guida per una sana alimentazione italiana", sono alla base della tradizione alimentare del nostro Paese dove la pasta ha un ruolo primario. Un motivo in più per portare in tavola un piatto di pasta. Non solo buono, ma anche molto sano.



Per ricevere le "Linee Guida per una sana alimentazione italiana" spedite questo tagliando con il vostro nome e indirizzo a: Barilla S.p.A. - Casella Postale N. 233-43100 Parma

CON BARILLA, MANGIAR SANO E'



UN PIACERE.

Barilla

DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA.

La pasta è alla base di una sana alimentazione.

Alla base della "Piramide del Mangiar Sano" ci sono i derivati dai cereali come la pasta. Perché la pasta è ricca di carboidrati. I quali, opportunamente integrati da un corretto apporto di proteine e lipidi forniti dal condimento, fanno diventare la pasta un piatto nutrizionalmente equilibrato. Quando poi la pasta è fatta con la bontà dei migliori grani duri e con tutta l'esperienza Barilla, mangiare sano è ancora di più un piacere.

1. Pasta, pane, riso, etc.
2. Frutta
3. Verdura
4. Carni
5. Latticini
6. Grassi, zuccheri e dolciumi



Salute e gusto: una ricetta Barilla.

Barilla ti propone una ricetta equilibrata che segue i principi della "Piramide del Mangiar Sano". Sono le Penne Rigate del Mercato. Fai cuocere con 2 cucchiai d'olio e 2 di acqua i seguenti ingredienti: 100 grammi di cavolfiore, 100 grammi di fagiolini, 100 grammi di carotine, 100 grammi di pisellini, 2 zucchine, 1 costa di sedano, 1 scalogno o 1 cipollina. Il tutto tagliato a pezzetti. Appena cotti, aggiungi il sale e del timo fresco.



Le dosi sono per 4 persone e ogni porzione ha questi valori nutrizionali medi:

PENNE RIGATE DEL MERCATO		
ENERGIA	Kcal	423
PROTEINE	g	15
CARBOIDRATI	g	73
LIPIDI	g	8

SPETTACOLO / **PAOLO VILLAGGIO ARRIVA IN**

I SOLDI CON FANTOZZI LE LACRIME CON FELLINI



*Paolo Villaggio e il prefetto
Gonella in La voce della Luna, il
film di Federico Fellini (Raiuno,
martedì alle 20,40) prodotto da
Raiuno e Cecchi Gori. Sopra,
Villaggio come Fantozzi*



Lo ha chiamato Fellini. E Paolo Villaggio s'è scrollato dalle spalle Fantozzi e le conriche ed è diventato un prefetto paranoico alle prese con Roberto Benigni, un matto che sente le voci dai pozzi ne *La voce della Luna*. Così è entrato nell'Olimpo. Ha collezionato premi, un Donatello e un Leone d'Oro alla carriera, quest'anno, a Venezia. Nel frattempo l'ha chiamato Lina Wertmüller ed è diventato il maestro della classe di strafalcioni in *lo speriamo che me la cavo*, pronto per le sale d'autunno. Intanto l'ha voluto Ermanno Olmi e, vicino Cortina, l'ha immerso nel mistero de *La leggenda del bosco vecchio*. Infine lo chiamerà Strehler e con lui diventerà *Il buon soldato Schneyk*. Senza ombre di ironia grottesca, Paolo Villaggio si lancia volentieri nel suo «amarcord» su Fellini, vero spartiacque della sua vita artistica. «Ricordo tutto di quel film... soprattutto quando io e Fellini seduti in fondo alla sala abbiamo visto il film con i giornalisti. Loro, gli addetti ai lavori, erano fred-

di STEFANIA BARILE



Tony Benetti

di, poco emozionabili. Io e lui invece... io ho pianto. Al cinema piango regolarmente, ho una facilità di lacrima imbarazzante. Ma lo fanno tutti, no? E non lo dicono. *La voce della Luna* non è commovente. Ma ha dei momenti di bellezza clamorosa, paradossale. E l'emozione è violentissima. Quella volta, al buio, ha pianto anche Fellini: me lo ha confessato tempo dopo. Prima di girare quel film lo conoscevo poco: m'ha sempre cercato con lettere, telefonatine, mi voleva per *E la nave va*. Una volta, ricordo, stavo guardando alla tv una piccola cosa che avevo registrato per Canale 5. Facevo l'animatore di spettacolo sfortunato; ce la mettevo tutta con grandi frasi entusiaste e il pubblico... di marmo! Come spettatore mi stavo commuovendo. E mi è arrivata una telefonata: era la voce inconfondibile del maestro che mi descriveva la sua emozione... identica alla mia. Per quella trasmissione, come in sala davanti a *La voce della Luna*, io e Fellini siamo stati pubblici con le stesse emozioni. Ho scoperto quindi un rapporto parentale.

L'«io e il maestro» di Paolo Villaggio continua: «Su di lui ci sono tanti luoghi comuni: è bugiardo, non credibile. La verità è che ha una grande intelligenza, ha scritto momenti di cinema straordinario. Ha abolito la parola; per lui è diventata una specie di colonna d'effetti, i suoi film vanno in un altro pianeta con immagini folgoranti. Sul set ero schiacciato dall'ammirazione. All'inizio mi dicevo continuamente: Dio mio! Sono con Fellini! Poi tutto è passato ed è nato un rapporto con una persona straordinaria. Era sempre una grande festa: niente da imparare a memoria e un regista che non faceva valere il suo potere. E niente grida. E lui si divertiva. Con la sua vocetta diceva a me e Benigni: "Con voi è come stare con Stanlio e Olio". Quando finiva il mio turno di riprese, rimanevo là sul set».

E ancora per Fellini un altro entusiasta osanna: «Con le sue immagini oniriche restituisce l'infanzia. Quando ho visto in *Amarcord* il passaggio del Rex, immerso nella notte, gigantesco, m'ha restituito un'emozione infantile che non avrei dissotterrato senza di lui. Mi sono rivisto

Paolo Villaggio e la classe terribile di lo speriamo che me la cavo, il film che Lina Wertmüller ha tratto dall'omonimo libro di Marcello D'Orta. L'attore sta girando il nuovo film di Ermanno Olmi, La leggenda del bosco vecchio

bambino con il mio fratello gemello e la nonna al molo di Genova: stava passando il Rex al tramonto, gigantesco».

Diverse le parole che l'attore Villaggio riserva a Lina Wertmüller: «Una professionista maniacale, con una grande cura per l'attore. All'inizio ho fatto fatica: ero scoordinato, andavo a soggetto. Invece con lei ho imparato il rigore assoluto: bisogna dire le battute scritte nella sceneggiatura. E m'ha insegnato il professionismo che alla lunga premia. Gran parte del merito del mio Leone è derivato proprio da *lo speriamo che me la cavo* pur non essendo andato alla Mostra». Di Olmi rispetta il top secret sul film. «Sto facendo un gran bel film... e Olmi è dolcissimo».

Poi si entusiasma su Strehler. «Pochi giorni fa lui stesso ha detto, senza che ci fossimo sentiti, che sarei stato un buon Schweyk. Gli ho telefonato e... sicuramente diventerò Schweyk. Lo vorrei comico. Come credo lo volesse Bertolt Brecht: lui nella Germania comunista voleva fare cose popolari».

Paolo Villaggio attore dell'Olimpo non rinuncia quindi alla comicità. «È un dono di Dio. Fa guadagnare bene. Non si può insegnare. Comici si nasce. Stigmatizzarla è stato un pregiudizio del dopoguerra, dovuto al clima predicatorio della sinistra. Gli intellettuali erano tutti di sinistra... e c'erano anche i mediocri che hanno rinunciato alla caratteristica dell'intelligenza, l'ironia. Io l'ho conservata; la mia battuta "*La corazzata Potiomkin* è una boiata pazzesca" era folgorante, una grande intuizione... I difensori della rivoluzione popolare non sopportavano il successo popolare, dicevano: è più facile. Più facile un cavolo! Non ci si truca da comici. Totò si è valorizzato proprio per i suoi brutti film: come i capicomici del passato che si circondavano di attori cani. Io, che ho la fortuna di essere oggi riabilitato da vivo, ho un grande successo come scrittore comico (in Russia m'hanno paragonato a Gogol); invecchiando sarò costretto a darmi delle arie che ora si danno molti colleghi mediocri».

Intanto sta terminando il libro *La stagione delle lucciole*, poi tornerà con Fellini, per il film tv *Il mestiere dell'attore*. «È paradossale, si trovano i soldi per un film di Marina Ripa di Meana. Per Fellini invece...».

Stefania Barile

**PIPPO BAUDO:
CE L'HANNO CON ME
PERCHÉ STO ALLA RAI**

MA È COMINCIATO L'AUTUNNO DI BERLUSCONI

Pippo Baudo, riassumiamo? Dagli anatemi «nazional-popolari» che le lanciò Enrico Manca, siamo arrivati agli attacchi dell'*Avvenire*, il giornale dei vescovi, che lo accusa di essere fra quelli che in Rai fanno programmi banali e volgari. Ma non sono i soli a prendersela con lei, se persino un cantautore come  ►

di LINA AGOSTINI

► Francesco De Gregori la mette fra i grandi «banalizzatori» televisivi. Chi le vuole male, o almeno, chi le vuole meno bene?

«È in atto un duro attacco concentrico contro la Rai, basta sfogliare i giornali pieni di massmediologi, psicologi, maestri del pensiero che si scagliano contro la programmazione della Rai, cercando le motivazioni più assurde, muovendo le accuse più strampalate: la tv volgare, la tv fa male, la tv madre di tutti i peccati, spegnete la tv. Dietro a tutto questo polverone culturale, alla fine, trovi la rabbia degli astrologi della Fininvest che, dopo la legge Mammì, erano sicuri del grande sorpasso. Ora è cominciato l'autunno tv, cadono le foglie e cadono le certezze di Berlusconi. Penso che questo sorpasso lo aspetterà parecchio».

Pippo Baudo capro espiatorio della guerra tra Rai e Fininvest, addirittura vittima di un partito trasversale. Non le sembra esagerato?

«Ce l'hanno con me perché faccio parte della Rai. Berlusconi ha avuto la legge Mammì, che lo ha indiscutibilmente favorito, anche con il consenso di quei partiti che normalmente la pensano diversamente. Non ci dimentichiamo che Andreotti preferì far uscire dal governo i ministri che si opponevano alla legge pur di farla andare a buon fine. Ora il partito trasversale vuole relegare la Rai a una funzione etico-sociale-politica nel Paese e spostare tutto il mercato da un'altra parte. Gianni Letta ha detto alla Festa dell'Amicizia di Pesaro che la Rai deve rassegnarsi a decadere».

Anche il presidente della Rai Walter Pedullà ha detto che abbiamo soltanto pochi mesi di tempo per vincere o perdere la sfida con i privati.

«Mi dispiace che il presidente dubiti. La battaglia è molto incerta e io non dico che la vincerà sicuramente la Rai, ma non la vincerà sicuramente Berlusconi».

La Rai? Pubblica e ricca per qualcuno, povera e alle corde per altri. Ma chi ha ragione?

«Hanno ragione i "ricchi e poveri". La Rai è un'azienda finanziario-politica e deve invocare rimedi, provvidenze dal mondo politico, deve giocare a fare un giorno la stracciona il giorno dopo la miliardaria, è l'unico modo per chiedere interventi che poi lo Stato non dà. La Rai è anche un ente che dà allo Stato fior di quattrini: qualcosa come 150 miliardi l'an-

«La Rai», dice Pippo Baudo, «riceve un canone che è sottovalutato e contro il quale c'è una campagna politica che spinge alla disaffezione, all'evasione»

no, contro i due miliardi dell'emittenza privata. Una sperequazione. Quindi la Rai e Berlusconi non giocano con lo stesso numero di giocatori. La Rai ha oneri istituzionali come la tv degli emigranti, come le trasmissioni per l'estero che non portano nulla ai fini dell'utile amministrativo e che dovrebbero essere invece sopportati dallo Stato. Riceve un canone che è sottovalutato e contro il quale c'è una campagna che spinge alla disaffezione e all'evasione. La Rai ha dei crediti che il mondo poli-

tico stenta a fargli esigere».

Ma la politica abita nei «palazzi» della Rai, perché queste incomprensioni?

«Nessuno è disposto a stendere una mano e a dire aiutiamo la Rai. Tutti aspettano di vedere come andrà a finire. Non ho detto io che l'Italia è una grande Rai, ma è vero. E allora perché meravigliarsi? Anche in Rai c'è sbandamento, sono convinto che molti pensino ancora che ci sia il monopolio, non hanno preso atto che il mondo è cambiato. Non è



Medichini/Masterphoto



come chi continua ad ignorare che c'è stato il 5 aprile, quando invece è successo tutto? Basta guardare l'atteggiamento schifiloso che c'è verso la pubblicità televisiva, che pure è la linfa di una società commerciale. Tutti sanno che i programmi si fanno con i soldi e quelli del canone non bastano. Eppure in Rai continuano a trattare i pubblicitari come fossero venditori di cose oscene, se potessero penso li chiuderebbero negli stanzini per la vergogna».

La tv bottegaia e volgare,

ma anche la tv che impedisce la preghiera, come ha detto il Papa.

«Non è il primo Papa che si scaglia contro la televisione, nemmeno Pio XII ne capì l'importanza e la maledisse. Per fortuna ora c'è il nuovo catechismo che corregge molte norme. C'è un atteggiamento diverso nei confronti dell'omosessualità, della masturbazione, con un po' di sforzo la Chiesa dovrà arrivare a liberare di un po' di colpe anche la tv. C'è nell'aria la voglia di una neo-in-

quisizione. Il mondo si muove come il pugno e la mano. A volte la mano si apre e mostra di essere disposta alla comunicazione, al dialogo. Poi, la mano si restringe, il pugno si chiude e la società diventa rigida, dura, ortodossa».

Arriveremo mai a spegnere la tv?

«No, ma non perché mi interessi particolarmente tenerla accesa. Ma perché la tv è ormai i nostri occhi. Chiuderemo mai gli occhi? Speriamo di no».

Lina Agostini



SPETTACOLO

I TRENTATRÈ ANNI DELLA GRANDI

IL PIACERE DI ESSERE SERENA

di ROSANNA CANCELLIERI / foto FABRIZIO BIAMONTE



Serena Grandi è tra le protagoniste di Centro storico di Roberto Glannarelli, film presentato a Venezia e già uscito nelle sale

Serena delle irrequietezze e delle sfide.

Da Bologna a Cinecittà, da Miranda a Carola, dall'erotismo di Brass alla commedia buffa di Giannarelli, in bella mostra a Venezia. Donna-seno, donna-madre che vuol tornare ragazza.

«Non lo sono mai stata davvero. Sempre lavorato, sempre lottato. Adesso ho voglia di ridere, di avere i miei 33 anni. Sullo schermo e nella vita. Basta con i ruoli di madre dolorosa, di signora quarantenne. È stato necessario invecchiare prima del tempo per far dimenticare Miranda, non essere più soltanto bellona, ma attrice. Ed Edoardo, il mio bambino, è arrivato al momento giusto, quando era necessario fermarsi per capire e cambiare».

E Serena è cambiata. Non più ragazza di provincia, «quanti corsi di dizione per levarmela di dosso», non più sex-symbol ma: «...soggetto di desiderio. Sì, mi piace piacere. Adesso finalmente la mia faccia appartiene al mio corpo. Non è più quella di una ragazzina spaventata dall'esuberanza di tutto quanto c'era sotto... la lezione di Tinto l'ho imparata! Adesso? Maestri nuovi. Cosa darei per lavorare con Scola! E crescere... non sono ancora né carne, né pesce... Ma di questa Serenache vedi non butterei via niente. Ho lavorato su tutto, l'ho costruita, come questa casa, una porta sulla

serenità di cui ho la chiave...».

Olgiate, esclusivo satellite verde della capitale. Una casa parco, l'allegro parco giochi di Edoardo, due tondi occhi scuri su un terremoto di vivacità. Ma con lui Serena non vuole farsi fotografare. «Se continuo con l'immagine della mamma, resto a casa, il lavoro non arriva... vedi com'è difficile? Mi sono rimessa in moto, ma sono felice soltanto con lui e soltanto con lui ho paura di non farcela, di sbagliare tutto...».

Lei che di paure, sembra non averne avute mai. Ventun anni. Chiude la porta del laboratorio di analisi, lascia un fidanzato «bravo ragazzo ma troppo violento», compra una macchina nuova, vestiti picni di fiori, taglia i capelli a caschetto, nasconde in valigia liquidazione e progetti e salta sul treno per Roma. «I miei non sapevano nulla, pensavano ad una breve vacanza da un'amica... invece era la mia prima sfida: forzare il destino, realizzare i sogni della scala buia di casa mia, quando ero Melania di *Via col vento* e scendevo come la più bella di tutte le belle di Ziegfeld».

Era il cinema degli anni '80 «leggero leggero», delle commedie di Giorgio Capitani e delle cameriere assaltate dai padroncini. Così per lei, in *Tranquille donne di campagna* di Claudio De Molinis. «Morbosetto, ma era il mio primo film» ►

► dopo appena quattro settimane a Roma e... EVVIVA! Non ero una comparsa». Dizione, canto, ortofonia, comincia la grande avventura. *Teste di cuoio* con Capitani e discoteche. «Uno spettacolo da soubrettona, sessanta minuti e sei ballerini. Insomma, lavoro».

Arriva Tinto, con la sua locandiera spudorata. «Era un altro salto, il salto... coraggio, ci voleva coraggio nell'85. Un grosso rischio, ma già dall'inizio sapevo che dopo sarei stata una delle donne più famose d'Italia. Un lavoro estenuante. Tinto metteva la macchina da presa dappertutto e girava, girava... ho imparato la disciplina dura del set, ho buttato via la ragazza cattolica e stretto i denti». Successo. Per Miranda sette miliardi di incasso, per Serena, legata da contratto, ancora un film erotico con Corbucci, poi cinema francese. Dopo otto film lo stop e Beppe Ercoli, il marito pigmalione di un'altra Serena che torna dopo due anni *Donna d'onore* di Stuart Margolin. Un bel titolo per ricominciare daccapo. Madre e matura in *Piazza di Spagna*, ragazza siciliana di cronaca vera in *Per amore e per odio*. Seduce il killer del marito, lo fa parlare, lo denuncia: vendetta estrema, senza vergogna. «La mia più grossa soddisfazione. Questo film per la tv l'ho proprio voluto, fatto e pensato insieme a Nelo Risi. Ma anche Venezia quest'anno che bella sorpresa. Io attrice comica! E ce l'ho fatta».

Centro storico per l'ultima sfida. Quella autoironica di Carola, attrice esuberante in cerca di scrittura, «invadente, parla solo di sesso, non ha una lira, crede in cose che non esistono più, non rinuncia ai suoi sogni, al principe azzurro che le dirà: "Vieni, farò di te una stella...". Un po' le somigliavo».

Il suo principe azzurro è Beppe e fa l'antiquario. «Ho lottato contro tutto il mondo per sposarlo. Perché aveva diciannove anni più di me e cambiava tutta la mia vita». Serena, l'inquieta, non ha paura di cambiare «... purché sia solo un film! La mia vita vera, ora, è la mia famiglia. Il prossimo forse lo farò di nuovo con un regista esordiente, mi piace lavorare con i giovani, sono pieni di energie, di volontà. Con loro è una bella scommessa da giocare. E vorrei un ruolo drammatico, intenso... sai, su quella scala buia di casa mia sognavo di essere Rita Hayworth».

Rosanna Cancellieri

La scuola è ricominciata. Più o meno da una settimana in Sicilia e da dieci giorni nel resto d'Italia. Puntualmente, con la riapertura sono tornate le minacce di sciopero da parte dei sindacati dei docenti i quali, a onor del vero, aspettano da due anni il rinnovo del contratto. La manovra varata dal governo per il riassetto economico del Paese rischia di farli aspettare ancora. Il capo dello Stato ha inviato al ministro della Pubblica Istruzione, Rosa Russo Jervolino, una lettera densa di auspici e moniti. I libri di testo han-

no fatto il resto. L'Ispe ha condotto una accurata indagine sui testi scolastici: dalle elementari alle scuole superiori. Si sono scoperte molte cose: ad esempio che il sesso è stato bandito dalla narrativa e quindi sono stati censurati Leonardo Sciascia, Primo Levi, Italo Calvino. Ci sono poi altre omissioni ed errori su grammatiche e manuali. La sigla del manganese è confusa con quella del magnesio, il raffreddamento della crosta terrestre è sbagliato di qualche miliardo di anni. La scienza, oltre alla narrativa, è la disciplina più massacrata, ma l'atteggiamento censorio è il più riprovevole. La parola omosessuale è categoricamente bandita, quando invece sarebbe stato opportuno spiegarne il significato dal momento che gli studenti usano altri vocaboli per indicare un diverso. Vorrei co-



Mencantini

Tutti a scuola tra errori e censure

munque sapere in che Paese vive chi ha riscritto alcune frasi dell'edizione scolastica di un capolavoro come *Il giorno della civetta* di Leonardo Sciascia. Facciamo alcuni esempi come li ha riportati un quotidiano. «Il bigliettaio bestemmio» è diventato «Il bigliettaio impreco»; oppure: «...gente che sa mettere una parola in culo all'altra e tutte le parole in culo all'umanità» è diventata: «...gente che sa mettere una parola sull'altra e tutte le parole sulla schiena dell'umanità». E infine: «...Ancor più giù: i piglianculo che vanno diventando un esercito» si è trasfor-

mata in: «...e ancor più in giù: i cornuti stanno diventando un esercito».

Per arrivare a simili enormità, bisogna non aver rispetto né per gli alunni né per i grandi narratori contemporanei. Se si devono fare manomissioni codine, tanto vale non pubblicare le edizioni scolastiche di alcuni romanzi. Ma al di là di queste considerazioni ci sfugge l'imperativo che ha portato alle manomissioni. Si pensa forse che gli studenti non siano a conoscenza di un frasario peraltro corrente in famiglia, nei film, da un po' anche sugli schermi televisivi? Qualcuno ritiene che le loro coscienze si turbino a pensare alla sorte dei piglianculo? Ma non è assai più deleterio far loro supporre che i cornuti stiano diventando un esercito? Vogliamo forse rilanciare il mai troppo deprecato delitto d'onore?

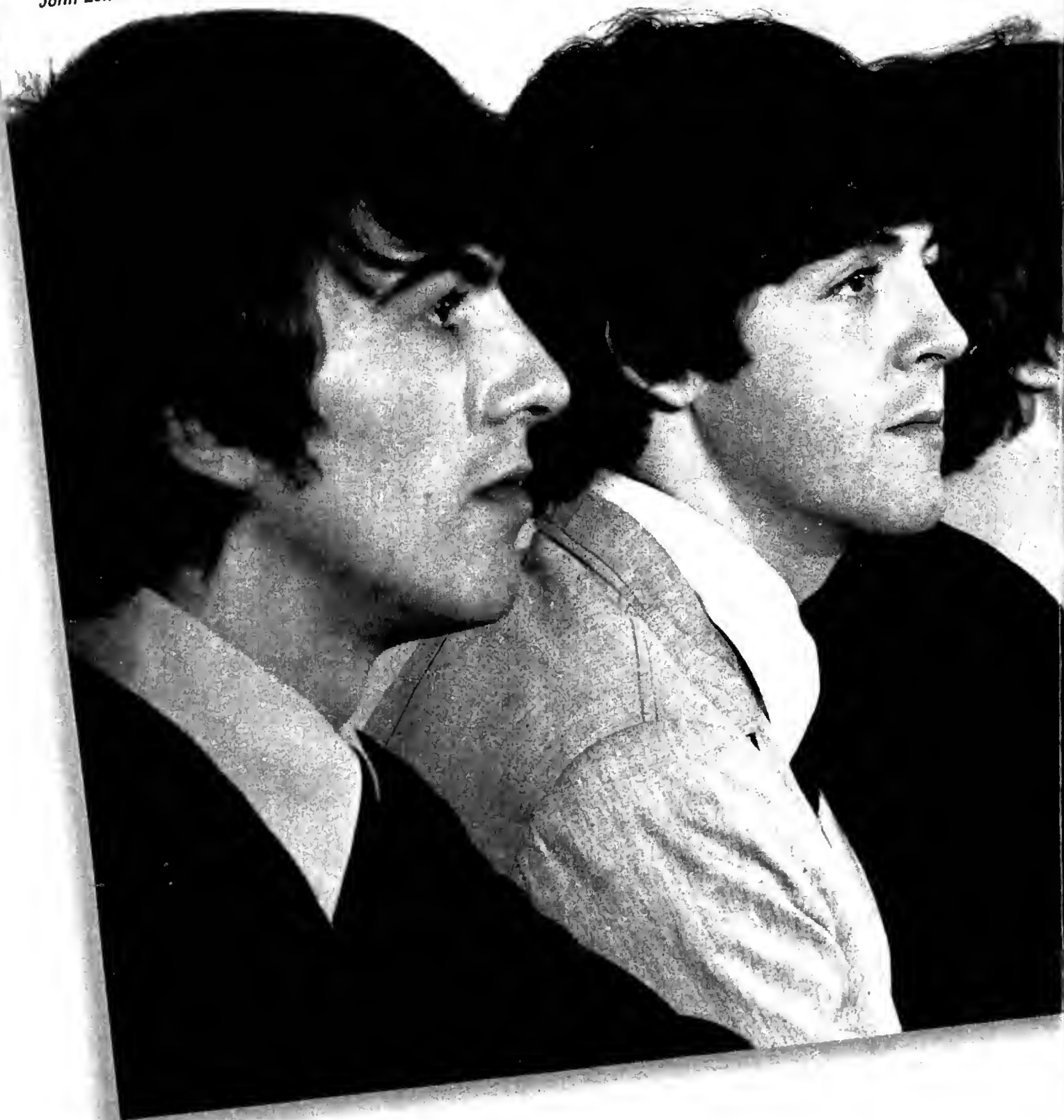


L'anno scolastico è ripreso tra le polemiche: i libri di testo sono pieni di errori, i grandi scrittori italiani sono spesso censurati

DISTILLATO
DELLA
NATURA



*I Beatles: da sinistra, George
Harrison, Paul McCartney,
John Lennon e Ringo Starr*



MUSICA

CANTAVAMO NEL BLU DIPINTO DI BLU...

E POI ARRIVARONO



Bill Ray-Life/Neri

TRENT'ANNI FA CON *LOVE ME DO* COMINCIAVA L'ASCESA DEI FAVOLOSI QUATTRO DI LIVERPOOL

C'era voluta tutta la tenacia di questo mondo, una instancabile buona volontà e una notevole dose di pazienza. Ma alla fine, tutto sembrava filare per il verso giusto: i Beatles si trovavano di nuovo in Germania, ad Amburgo, con un ingaggio di quattro settimane allo Star Club, e finalmente Brian Epstein, da qualche mese loro manager, era riuscito a ottenere una nuova audizione: un provino per la Parlophone. L'incontro avviene il 6 giugno del '62: Lennon, McCartney, Harrison e il batterista Pete Bates, semiterrorizzati, varcano la soglia del numero 3 di Abbey Road, Londra NW8.

I Beatles erano uno dei gruppi di punta della vivace scena di Liverpool. La loro gloria di «local heroes» era stata conquistata con fatica nel periodo a cavallo tra la fine degli anni Cinquanta e l'inizio del decennio successivo. Ognuno per suo conto, i futuri Beatles avevano coltivato una vera passione per il rock'n'roll, per le chitarre elettriche e per i ciuffi dei teddy boys.

John Lennon, che allora andava alla Quarry Bank Grammar School, è il primo a fondare un gruppo tutto suo: i Quarrymen. È il 1958, e nella formazione entra quasi subito Paul McCartney, ben visto da John perché conosce gli accordi e ricorda le parole di molti brani rock'n'roll. Paul, dopo qualche tempo, si porta dietro anche un compagno di scuola, più piccolo di età ma già dotato di una buona tecnica, George Harrison. Il gruppo, col nome di Johnny and the Moondogs, nel 1958 vince un «rock contest» tra band locali per rappresentare Liverpool in uno spettacolo

di dilettanti alla televisione.

All'inizio del 1960 il loro nome cambia ancora e diventa Silver Beatles. Nella formazione entrano due nuovi membri: Stuart Sutcliffe, al basso, e Pete Bates, alla batteria. Durante l'estate c'è l'occasione di trasferirsi ad Amburgo per una serie di concerti: la vita è frenetica, all'Indra Club, nel quartiere a luci rosse, ma si può dividere il successo con un altro gruppo di Liverpool, Rory Storm & the Hurricanes, che alla batteria ha un certo Richard Starkey, meglio noto con il nomignolo di Ringo Starr. Tornati a casa, i Beatles sembrano ormai cresciuti. Liverpool è in fermento: è l'era del Cavern Club, dove il gruppo impara a conoscere anche se ancora molto da lontano, il significato della parola popolarità.

Ma torniamo ad Abbey Road: tre mesi dopo la prima audizione è finalmente arrivato il momento di incidere un 45 giri. George Martin aveva suggerito al momento della firma del contratto di sostituire il batterista. Così, al posto di Pete Bates, arriva Ringo Starr. Il quartetto si presenta in studio il 4 settembre per registrare *Love me do*. La seduta si conclude a tarda notte; un altro brano, *How do you do it*, viene invece scartato. L'11 settembre, allo Studio 2 di Abbey Road, seconda seduta di registrazione. Ancora *Love me do*, dove Ringo trova pronto un sostituto, un professionista, Andy White. E si adatta a suonare il tamburello. Poi è la volta di *P.S. I love you*, il lato B del 45 giri, inciso ancora con White alla batteria e Ringo, stavolta, alle maracas: era il 5 ottobre del 1962, esattamente 30 anni fa.

Paolo Zefferi

BEATLES

A tutto jazz

I primi fuochi d'autunno del jazz si accenderanno a Roma con le *Controindicazioni n. 6* (cinque serate di improvvisazioni radicali, dal 13 al 17 ottobre, Teatro Colosseo) e a Pescara con la terza edizione di *Jazz'n'Fall* (tre serate di linea tradizionale, i primi di novembre, Teatro Massimo).

I personaggi principali di queste due manifestazioni, come del resto quelli ospitati dai tanti festival dell'estate scorsa, hanno una certa età. A Roma, c'è grande attesa fra gli appassionati per la London Composers' Orchestra che è diretta dal contrabbassista Barry Guy, classe 1947. Ma altre figure storiche dell'avanguardia europea che parteciperanno alle *Controindicazioni* sono più anziane: il chitarrista inglese Derek Bailey, per esempio, ha 62 anni ed è coetaneo del nostro violinista Renato Geremia; tra i 55 e i 59 anni sono i pianisti Misha Mengelberg (olandese) e Alex von Schlippenbach (tedesco) e il sassofonista Mario Schiano, ideatore e principale animatore della rassegna (che verrà ripresa da Radiotre).

Non mancano musicisti più giovani come il sassofonista inglese Evan Parker e il nostro Eugenio Colombo, il violoncellista Paolo Damiani e il trombettista Pino Minafra, o addirittura giovanissimi come Jean Marc Montera (chitarrista francese) e Pasquale Innarella (sassofonista), ma in linea di massima i migliori elementi sui vent'anni oggi non scelgono la strada della sperimentazione o della ricerca. Gli antichi eroi del free jazz lasceranno dunque pochi eredi. È un fenomeno ormai generalizzato, che a volte sorprende chi non segue con assiduità le vicende del jazz. I giovani musicisti, per la maggior parte, evitano i rischi e preferiscono «rileggere» la produzione dei grandi maestri



Biamonte - Roller/Daylight



Biamonte-Roller/Daylight



**Helen Merrill
canterà a
Pescara nella
terza edizione
di Jazz'n'Fall.
A sinistra, il
pianista
tedesco Alex
von
Schlippenbach**



Giovannetti/Neri (2)

**Evan Parker, tra i protagonisti
di Controindicazioni n. 6, a Roma
dal 13 al 17 ottobre. Nella foto
grande, il Modern Jazz Quartet:
da sinistra, Percy Heath, John
Lewis, Connie Kay e Milt Jackson**

di ieri. Spesso i loro dischi non sembrano i duplicati di quelli di trent'anni fa soltanto perché la tecnica dei musicisti delle generazioni precedenti era meno perfetta. I campioni americani di oggi, infatti, escono quasi tutti da scuole di specializzazione efficienti e severissime.

Il successo di questi giovani ha spianato la strada al ritorno in auge di alcuni solisti di mezz'età che rischiavano di essere dimenticati a vantaggio delle solite commoventi vecchie glorie. Fra gli ospiti di Pescara ci saranno appunto due specialisti del sax tenore che hanno passato da un pezzo la cinquantina e che attualmente vanno per la maggiore: Joe Henderson (classe 1937) e George Coleman (1935). Saranno poi della partita la rinomata cantante Helen Merrill (che visse a lungo in Italia negli anni Sessanta) e due giovani pianiste di valore, la canadese Renée Rosnes e la nostra Cinzia Gizzi, che ha studiato a lungo alla Berklee School di Boston.

Ma gli ospiti di maggior riguardo delle serate pescaresi saranno gli elegantoni settantenni del Modern Jazz Quartet che vanno festeggiando da una parte all'altra del mondo i quarant'anni di attività. Il repertorio del quartetto, che è conosciuto e apprezzato anche dai frequentatori abituali di sale da concerto, si richiama alla matrice rassicurante del be-bop, ma trabocca d'amore anche per la musica barocca. Il pianista John Lewis (classe 1920), il vibrafonista Milt Jackson (1923), il contrabbassista Percy Heath (stessa età) e il batterista Connie Kay (1927) non sono mai cambiati. Anticipatori del riflusso, sono passati indenni con le loro barbe e i frac di grande sartoria, attraverso gli sconvolgi musicali del free jazz, del rock'n'roll e del rap.

Salvatore G. Biamonte

TRADIZIONE O RIVOLUZIONE?

Do non ci sono», dice Bruno Voglino, capostruttura di Raitre e inventore di *Non stop*. Gli organizzatori di Mediasat-Riva del Garda lo avevano invitato ad un dibattito sull'altro varietà. Un incontro tra tutti gli "antifantastico" della televisione, ovvero Serena Dandini e Corrado Guzzanti per *Avanzi*, Pierluigi Pingitore per *Crème Caramel*, Enrico Ghezzi per *Blob*, Teo Teocoli e Gene Gnocchi per *Scherzi a parte*, Fabio Fazio per *T'amo Tv*, il nuovo programma di TMC.

«Non ci sono perché proprio in quei giorni preparo a Milano il numero zero di un nuovo programma ma confesso che evitare l'ennesimo dibattito sul varietà non mi dispiace» — dice sempre Voglino. «E poi ci invitano a parlare di un altro varietà con Pingitore? E no. *Crème Caramel* non è "altro" ma è il varietà, un varietà ben fatto, con tanto di si-

Corrado Guzzanti, il «regista de paura» di Avanzi. Nella pagina a fianco, in alto, Oreste Lionello e Pamela Prati a *Crème Caramel*

Giorgio Amendola



parietti e vedettes». «Noi siamo la tradizione», conferma Pingitore, «il mio teatro satirico va avanti dal '65. Altro che programma rivoluzionario... E poi chi l'ha detto che la satira debba sparare? Gli altri sono più cattivi di noi e io neanche li guardo per non essere troppo severo. Probabilmente chi ci ha invitato lo ha fatto per sottolineare la nostra diversità dai vari *Fantastico*. Una formula andata definitivamente in crisi. L'Antonello Venditti di turno che va da Baudo e poi da Columbro ha stufato. Noi no, perché nel nostro varietà c'è l'idea. Siamo stati i primi a coinvolgere i politici attraverso i loro sosia». «Personalmente mi diverte molto di più *Blob*», dice Fabio Fazio, «mi piace vedere il puzzle di Amato che il giorno prima giura che non svaluteremo e poi comunica trionfante che abbiamo svalutato. Alcuni show continuano ad ignorare i cambiamenti. Lo dimostra il fallimento di *Fantastico*. Noi con *T'amo Tv* proponiamo una sorta di zapping con commento, giocando in diretta con il telecomando. Ma anche questa formula, figlia dei vari *Blob* e *Avanzi*, ha detto tutto. Forse il nostro sarà l'ultimo esperimento, poi si dovrà ricostruire». «Bisognerà trovare facce nuove», dice ancora Voglino. «Io, che tanti anni fa ho inaugurato questa politica, continuo a cercare, non mi stanco. Oppure, forse, potremo riciclare i "vecchi copertoni usati", i bravi comici di una volta. Oppure chissà, tornare alla grande tradizione. Con *Stasera che sera* ho riasaporato il vecchio varie-

tà. Se avessimo quegli attori, quei testi, quei registi e le orchestre... Ma oggi non ci sono più i soldi di un tempo». Largo allora ai programmi a costo zero come *Blob*. «Veniamo dalla stagione con più successo di pubblico», dice Enrico Ghezzi, «ma siamo anche preda di noi stessi. *Blob*, logorando tutta la tv, si autologora, sempre in bilico sull'orlo della propria morte. Difficile inventargli ogni volta una verginità, certo potrebbe eternizzarsi come televisione di servizio. Mentre invece vorremmo inculcargli elementi di microfiction e continuarne a fare un varietà di fantascienza. Chi ha presente e futuro è Chiambretti, il clone

del "clown eterno" che, dando a tutto il ritmo e l'intensità della diretta, tira fuori il varietà dalla nostra vita. *Avanzi* ha avuto una riuscita magnifica e incarna bene lo "spirito del tempo" ma in fondo rimescola il gruppo di amici alla Arbore e la cattiveria del clan di *Drive in*. Anche Gene Gnocchi, invitato a dire la sua sull'«altro varietà», rispolvera la scuola arboriana. «È proprio vero che non si muove niente. Noi, con *Scherzi a parte*, siamo ancora alle prese con le candid camera, quelli bravissimi di *Avanzi* si rifanno ad *Emilio* che a sua volta si era rifatto ad Arbore». Altro che "altro varietà"»!

Anna Moretti
e Fiammetta Rossi



Reporter Press



Enrico Ghezzi e Marco Giusti
alla consolle di *Blob*. Sopra
Teo Teocoli e Gene Gnocchi
in *Scherzi a parte*

Mencarini

Per parlare del Sud, della sua storia, della sua gente e dei suoi problemi, di un'unità d'Italia in effetti mai del tutto conclusa, delle questioni sociali — una per tutte la criminalità —, non basterebbero le 50 ore televisive de *La notte della Repubblica*. Insieme con i miei collaboratori ho immaginato allora un «viaggio» che avesse la singolare capacità di attraversare storia e cronaca, senza che l'una prevalesse sull'altra. Il Sud è una grande vertenza nazionale, la più antica, la più irrisolta, quella che non possiamo non sentire, tutti, come un rimorso: per non aver agito affinché il Mezzogiorno partecipasse, alla pari col resto d'Italia, all'unità economica e sociale, civile e morale del Paese.

Il risultato di questo nostro *Viaggio nel Sud* è un racconto, in cinque serate, che appartiene al genere dell'inchiesta, ma che assomiglia anche, pur nel rigore dei documenti originali e di repertorio (sovente autentici cimeli d'archivio), ad una sorta di film, a una narrazione suggestiva e vera, insieme, interrotta solo per l'indispensabile dal parere degli esperti, dai numeri e dalle statistiche; tutti elementi certamente utili, talora necessari ma che non dovevano togliere spazio al significato e all'emozione delle

VIAGGIO NEL SUD OGGETTO OSCURO DEL NOSTRO RIMORSO





Viaggio nel Sud è un'inchiesta in cinque puntate, a metà strada tra il film e il dossier. L'appuntamento è per il venerdì su Raiuno, alle 20,40, a partire dal 2 ottobre

testimonianze rese dalla gente del Sud.

Raiuno ha voluto dare a *Viaggio nel Sud* il carattere di un evento televisivo che inaugurasse, di fatto, la sua nuova stagione. È una sfida, ne siamo tutti consapevoli, quella di dedicare a un programma di questa complessità l'intera serata del venerdì, fatta di grandi «scontri» televisivi.

Mi auguro che il pubblico, come altre volte è accaduto, per esempio in occasione dei nostri viaggi *intorno all'uomo* o de *La notte della Repubblica*, si confermi più maturo di quanto non ritengano gli «strateghi» dell'audience. E spero altresì che sul treno a bordo del quale, metaforicamente e concretamente insieme, viaggeremo verso il Sud, siano in molti a salire, senza quel pregiudizio cui dedichiamo, non a caso, la prima puntata.

Sergio Zavoli

COSA CAMBIA NEI PROGRAMMI DELLA RAI

ONDA SU ONDA

PARLANO I DIRETTORI DELLE RETI RADIO



Giovanni Baldari, direttore di Radiouno

GIOVANNI BALDARI RADIOUNO IL VECCHIO E IL NUOVO

I palinsesti della radio realizzano un paradosso: espongono titoli «vecchi», mentre i programmi sono nuovi ogni giorno. Due esempi a caso, per chiarezza.

Chi sogna chi chi sogna che (i tuoi sogni in diretta con lo psicanalista) muta «scena» e personaggi di trasmissione in trasmissione.

inOnda (i tuoi sentimenti privati, le tue rabbie pubbliche, le tue proteste, le tue proposte e... suoni contro il bla bla quotidiano) cambia «quadro» protagonisti tutti i giorni.

L'analogo può dirsi di *Tu lui i figli gli altri* (il rotocalco familiare con informazione e spettacolo), di *Oggiavvenne* (viaggi nel passato al recupero della memoria storica), di *Sportello aperto a Radiouno* (sei in onda con i mag-

giori esperti sui temi di tuo maggiore interesse), di *Rai a quel paese* (in presa diretta luoghi e realtà in Italia e fuori, snobbati dai mass-media), di *Filo rosso* (in diretta domande bollenti dei cittadini a Quelli del Palazzo), di *Radicchio* (una radio dei ragazzi per i ragazzi), di *Alla ricerca dell'italiano perduto* (per non maltrattare la tua lingua), di *Senti la montagna* (vita, storie, suoni dai monti e dalle valli d'Italia).

Insomma, quando diciamo che il palinsesto di Radiouno tiene fede alla sua vocazione informativa e di forte attenzione ai problemi della società e mantiene in gran parte i suoi appuntamenti consolidati, non parliamo di una programmazione immobile e uguale a se stessa.

Ma ecco alcuni titoli novità.

Tradimenti: l'adulterio dalla *Figlia del capitano* di Puskin a *Splendore e miseria delle cortigiane* di Balzac, al *Piacere* di D'Annunzio e via tradendo. *Il sonno della ragione*: la violenza fisica e morale sulla donna: storia a processi veri. *Un salto nello spot*: che ci fanno attori, registi, cantanti e quanti altri in pubblicità? *La scoperta dell'Europa*: nazioni che si aggregano, nazioni che si disgregano. Perché? Storie e culture, cronaca e spettacolo per una risposta. *Meglio soli o accompagnati*: coppia, famiglia, comunità, solitudine.

Il 9 ottobre, ed ogni venerdì alle 21, concerto in diretta della *Stagione Sinfonica Pubblica* dell'Orchestra e del Coro della Rai di Torino. Si apre con Brahms (*Ein deutsches Requiem* op. 45), Dvořák (*Te Deum*, op. 103), direttore Aldo Ceccato, soprano Edith Mathis, baritono Tom Krause, Coro di Santa Cecilia.

DINO BASILE RADIOUE IL PRESENTE E LA MEMORIA

Quaranta righe per i prossimi e intensi mesi di Radiodue? Allora, via i preamboli. Entrano pochi telegrammi e il consueto cordiale saluto ai nostri fedeli ascoltatori.

Torna *A video spento*, a cura di Aldo Grasso. La riedizione prevede una sorta di blob con la registrazione di alcuni momenti significativi della serata precedente in televisione; intervengono inoltre i critici dei giornali e viene dedicato particolare rilievo ai programmi di valore che non vengono baciati dall'Auditel.

Anche il programma *3131* rinnova il look. La più longeva e coinvolgente trasmissione di rapporto col pubblico (almeno 300 telefonate a puntata) adegua le modalità espressive ai diversi temi trattati. Solo in alcuni casi viene seguito lo schema elementare del dibattito in studio. Nella maggior parte dei casi vanno in onda voci registrate e in diretta, secondo una regia attiva che non esclude tecniche dell'animazione teatrale.

A *Impara l'arte* subentra *Il signor Bonalettura*, condotto da Luciano Rispoli: il quiz a premi mira a rafforzare l'attenzione verso libri, settimanali e quotidiani, interessando anche il pubblico a casa con un gioco linguistico.

Domenica, esordio di *Matinée*: antologia di teatro brillante a cura di Guido Davico Bonino (breve sequenze sceniche scritte da drammaturghi euro-

pei e americani nella prima metà del '900). Nello stesso giorno, c'è *Bravo, bravissimo?*, album ragionato della grande canzone italiana.

Invito a teatro, nell'ultimo trimestre del 1992, presenta ben sei novità. Sono molti anni che non si trasmettono tanti allestimenti freschi in un periodo così breve. Tra le letture integrali segnaliamo *Siddharta* di Hermann Hesse, libro-cult delle nuove generazioni, e una prova di bravura di Vittorio Gassman: interpreta *Un grande avvenire dietro le spalle*, al quale ha aggiunto parecchie pagine inedite delle sue ultime vicende personali.

Per la musica colta arrivano la

PAOLO GONNELLI RADIOTRE OBIETTIVO: MUSICA E CULTURA

Radiotre è la rete radiofonica della Rai indirizzata alla cultura. Musica, letteratura, teatro, divulgazione scientifica, documentazione storica sono i temi principali cui la rete ispira i suoi programmi.

Da parte nostra, coscienti del compito importante e specifico che tale classificazione di Radiotre ci assegna, cerchiamo di corrispondere con un palinsesto che

lezionato servito da Radiotre.

Lo spazio assegnato a Radiotre nell'ambito della Radio Rai non dovrebbe lasciare dubbi in fatto di programmi: ampia programmazione musicale, programmi di prosa costituiti dai testi nuovi e ancora poco conosciuti, con pochi personaggi e uno stile che esalti la potenza evocativa delle parole.

Programmi di dibattito culturale legati alla cultura scritta, cioè alle idee che a mano a mano sono espresse o si esprimono principalmente nei libri (le rubriche *Fine secolo* e *Terza pagina*); un forte programma di apertura ai problemi della scienza (*Palomar*).



Paolo Gonnelli, direttore di Radiotre. A sinistra, Dino Basile, direttore di Radiodue

Stagione Sinfonica dell'Orchestra e del Coro della Rai di Roma (primo concerto il 7 novembre, diretto da Vladimir Fedoseyev, con un omaggio a Tchaikovsky in occasione del centenario) e alcune esibizioni solistiche all'Accademia Filarmonica romana. Continuano le riprese di popolari melodrammi: *Otello* (dal San Carlo) e *Lucia di Lammermoor* (dall'Opera di Roma).

In *Pomeriggio insieme*, dopo il successo estivo, prosegue *Help* (l'inglese insegnato in allegria) e si apre una finestra sulle scadenze europee del 1993. Nel *Buongiorno* si alternano i consigli di illustri medici: Federico Sicuteri (cefalee), Umberto Casciani (trapianti), Nicolò Scuderi (chirurgia plastica), Gaetano M. Fara (igiene).

La letteratura torna con *Pa-
role nuove*.

Siccome la radio è memoria, fin da dicembre, con la lente del mezzo secolo trascorso, rileggiamo l'Italia del 1943, anno di straordinaria importanza. Comincia Enzo Biagi.

vada incontro alle richieste del nostro pubblico, che è di per sé assai consapevole e scelto.

Il palinsesto di Radiotre non porta, per il 1992-'93, novità straordinarie ma piuttosto significativi aggiustamenti. Abbiamo infatti deciso, dopo lo spostamento del *GR 3* alle 8,45, di dare un ampio spazio all'ascolto musicale, il *Concerto del mattino* fino alla tarda mattinata, passando poi nel pomeriggio ad alternare programmi «parlati» con altri esclusivamente musicali.

La fascia della programmazione serale è costituita prevalentemente da musica (concerti, opere liriche e, infine, da quell'ampio genere musicale che fa da saldatura fra la musica colta propriamente detta e la più facile musica di consumo: canzone, musica pop, ecc.).

Crediamo che l'ampliamento della sensibilità musicale ad uno strato sociale più ampio, verificatosi in questi ultimi decenni, abbia trasformato i consumi musicali, e quindi l'orientamento del pubblico, anche di quello più se-

Poi lasciamo parlare della loro esperienza personale i personaggi della cultura italiana (*Paesaggio con figure*, autobiografie al microfono).

Uno spazio importante è lasciato alla lettura dei classici: dopo il *Decamerone*, letto integralmente da un imponente gruppo di attori italiani e curato da Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi, dopo il completamento della *Divina Commedia* letta e commentata da Vittorio Sermoni (il *Paradiso* sarà trasmesso nei primi mesi del '93), abbiamo in cantiere una *Gerusalemme liberata*, curata e letta da Franco Fortini e Antonello Santarone, e un *Orlando innamorato* affidato a Giulio Cattaneo.

Le due nuove rubriche di cultura ebraica e di cultura islamica sono il segno dell'attenzione che Radiotre rivolge ai sempre rinnovati problemi dell'intesa fra diverse religioni, dell'integrazione dei popoli e delle culture, soprattutto di quelle più vicine alla nostra tradizione storica e alla nostra esperienza spirituale.

**ARRIVANO
I DIRETTORI
DI 40 ANNI**

②

**PAOLO
MIELI**

IL DOVERE DI ESSERE SERI



Paolo Mieli, nuovo direttore del Corriere. Cominciò a lavorare a diciotto anni, sulle pagine dell'Espresso

Paolo Mieli, quarantatré anni, romano. Due anni di direzione alla *Stampa*, da qualche settimana alla guida del *Corriere della Sera*, il più prestigioso e autorevole fra i quotidiani italiani. Momento delicato, non per il giornale ma per la città, ferita nel suo orgoglio di «capitale morale» da uno scandalo a macchia d'olio. Quali propositi, quali speranze nell'assumere una responsabilità certo non lieve?

«Vorrei essere il direttore della ripresa di Milano, del ritorno alla fiducia, all'etica dei comportamenti. Il direttore di un giornale perbene fatto per la gente perbene. Si respira un clima di dopoguerra: sarà sicuramente una bella partita, e spero di esserne degno».

Si parla molto dei «giovani leoni» alla guida dei giornali più importanti...

«Ringrazio per l'aggettivo, ma non penso proprio si possa parlare di giovani, non in senso professionale almeno. A diciotto anni, subito dopo la maturità classica, facevo le prime esperienze all'*Espresso*. Già giornali-

sta, per un certo periodo continuai a lavorare anche in Università, come assistente alla cattedra di Storia contemporanea. A trentasei anni, quando passai a *la Repubblica*, mi sentivo a metà della vita: conoscevo, di questo mestiere, gioie e pene, vittorie e sconfitte, la fatica e i sacrifici e le rinunce. Avevo in qualche modo raddoppiato i tempi della vita, raggiunto per esperienza chi mi precedeva per età. E come me molti altri della mia generazione, non solo quelli che «fanno notizia».

Che cos'altro avete in comune?

«Abbiamo tutti attraversato, giovanissimi, un tempo di grandi cambiamenti, ne abbiamo intercettato fermenti ed umori. Ma non siamo i «pentiti» del Sessantotto: eliminate le scorie ideologiche, è rimasto un carattere, un modo più sciolto e aggressivo di affrontare la realtà e la professione, senza lasciarci irretire nei riti arcaici della politica italiana. E ancora: c'è fra noi una forte solidarietà, una voglia di novità da inventare tutti insieme, senza per questo diventare

una consorte. D'altro canto, anche nella rivalità, nello scontro non ci sono risvolti nevrotici, gelosie maligne. E siamo pronti a riconoscere i nostri errori».

Che cosa vuol dire, nella pratica quotidiana della professione?

«Lasciar cadere ogni pomposità di atteggiamenti e di linguaggio, ogni paludamento esteriore. Essere seri, non seriosi, attraverso un continuo esercizio dell'autocritica e dell'autoironia. Abbandonare l'ipocrisia che induce a classificare generi e notizie: nella vita di ogni giorno e di ciascuno si alternano e si confondono l'alto e il basso, il serio e il faceto, il tragico e il comico. E così nel giornale, che deve approfondire tutte le curiosità, le massime e le minime, senza per questo diventare necessariamente volgare».

I giornali e la televisione: che guerra è?

«È sicuramente una grande concorrente, la televisione: ma possiamo usarla a vantaggio nostro e di tutto il sistema informativo. Oggi la tv non può più ignorare i quotidiani, così come



noi non possiamo ignorarla, anzi cerchiamo di condizionarla, di influenzarla. Un esempio: il proliferare di rubriche serali e notturne che anticipano le nostre edizioni del giorno dopo. Qualcuno teme che diventino un "boomerang", attenuando l'interesse e la curiosità del possibile lettore. Io penso invece siano un efficace strumento di interazione. In sostanza: la gente si abitua a usare meglio i giornali attraverso la tv, e meglio la tv attraverso i giornali».

Immagini di dover compilare un decalogo della professione di giornalista. Quale il primo dovere?

«Essere seri fino in fondo, e a qualsiasi costo. Cercare sempre di smantellare ogni personale pregiudizio, ogni posizione pre-costituita nell'affrontare un avvenimento».

E il primo diritto?

«Essere rispettati e capiti da chi è al posto di comando. Come persone, non soltanto come giornalisti. Nelle proprie vicende umane, non soltanto nella quotidianità del rapporto professionale».

Esistono giornali indipendenti?

«Sì, certamente: ma soltanto se il messaggio è chiaro, e sono esposti lealmente i legami con l'editore. In tutto il mondo occidentale quello dell'editore "puro" è soltanto un mito. L'importante è non mettersi in maschera, non sviare dolosamente il lettore».

Il lavoro e la famiglia...

«Ho due figli, Lorenzo di diciannove anni e Andrea di tredici. Trascorro con loro il maggior tempo possibile, ascolto e seguo i loro interessi, i desideri, le speranze. Sono la vita, la memoria vivente di chi siamo stati, il legame con il tragitto che abbiamo compiuto. Quello con i figli è il solo rapporto senza veleni, senza simulazioni. E mi aiuta anche professionalmente, a non prendermi troppo sul serio, a cercare sempre il fondo delle cose, i valori autentici che si possono, e forse si devono, trasmettere ad un figlio».

Come direttore, che cosa chiede ai colleghi?

«Ho sempre nutrito profonda diffidenza per chi cerca l'approvazione deferente, il consenso interessato. Il maggior regalo che mi si possa fare è l'aiutarmi ad essere giornalista fra giornalisti, cittadino tra cittadini».

Giorgio Martellini

Può chi fa critica televisiva parlare anche di se stesso? No, che non può: lo vieta il buon gusto, lo vietano le regole della sacralità della critica. Bene, ottima ragione per infrangere la regola e sfidare un tabù. Ero a Parigi la sera dei risultati del referendum su Maastricht, e sono stato invitato allo speciale del Tg 3. La trasmissione ha dato risultati eccellenti per qualità e quantità di ascolto. La bravissima Mariolina Sattanino conduceva affiancata da Cicognani e Morione, mentre dallo studio romano guidavano il dibattito Italo Moretti e

Maurizio Mannoni dando la parola alla tribù dei loro ospiti. Tutto bene e dieci e lode? Io direi sei meno, a causa della permanenza di un vecchio e fastidioso vizio. Lo studio principale tende regolarmente a tenersi la palla senza passarla mai, condannando i disgraziati ospiti e conduttori in collegamento a un'orgia di sbadigli e frustrazioni, certamente contagiosa anche per gli spettatori. Ho visto l'anziano Gilles Martinet sbalordito per questo trattamento e sentivo, dalla cuffia dei conduttori a Parigi, gli effetti della solita rissa: per favore, restituitemi la linea, fateci parlare. Macché: la collaudata sinergia fra gli eccellenti giornalisti di Repubblica (Mino Fuccillo, Paolo Garimberti, Mario Pirani) e i giornalisti del Tg 3 produceva un ingolfamento che poteva essere evitato. Io stesso — ecco l'aspetto personale — ho dato contributo certamente peggiore di quello che avrei potuto, perché è difficile sfuggire a un

meccanismo di autodifesa: la volta che finalmente prendi la parola, tendi a non mollarla più, moltiplicando i danni. Credo che il modo di guidare, toreare il dibattito a molte voci sia il punto di forza e insieme di debolezza

di questo genere di programmi, che si dava per morto e che invece provocava negli spettatori-utenti (mai dimenticare che un programma della Rai si rivolge agli utenti, mentre un programma delle tv commerciali si rivolge agli spettatori) un aumento di interesse di grande livello. La redazione del Tg 3 e il suo direttore vanno elogiati per

aver creduto e aver prodotto un servizio televisivo di gran qualità e di lodevole tempestività. Ma a mio parere farebbero bene a rendere questo genere di informazione spettacolare (e non informazione-spettacolo) ancora più forte, e cioè meno debole. La debolezza sta nella troppo evidente sintonia di opinione all'interno del nucleo dominante, e poi nell'eccesso di appropriazione del tempo da parte dello stesso nucleo. Ne parlo dal punto di vista della pura resa televisiva, e dopo aver visto fino al mattino i programmi analoghi francesi: serrati, violenti nella contrapposizione delle idee, fulminanti nelle ben accolte interruzioni, disciplinati ed equi nella forma, che è come dire, nella sostanza. Si tratta di avere ancor più fiducia in se stessi, sapere di avere in mano uno strumento molto forte e sgombrare il campo dal sospetto di un monologo di squadra che non aggiunge altro prestigio e sottrae credibilità.

Un vecchio vizio: il monologo di squadra

Gamma/Volpe



Sel meno allo «speciale» del Tg3 sul referendum francese. Nella foto, Jacques Delors, presidente della Commissione Cee

MODA/DAL 3 ALL'8 OTTOBRE SFILANO

MA COS'E'

di ANNA MORETTI

La gonna si allunga ed è subito crisi... Consumi selezionati, risparmi non solo per scelta, minor potere di acquisto. Ma anche un po' di ossigeno. I sette punti in meno della lira, se da un lato mettono KO le signore di casa nostra, invitano allo shopping made in Italy i mercanti stranieri.

Mai come adesso, allora, gli occhi sono puntati sulle passerelle di Milano, dove dal 3 all'8 ottobre sfilano i grandi del prêt-à-porter con le collezioni per la primavera-estate '93.

«Ci siamo tutti rimboccati le maniche», dice Laura Biagiotti, «abbiamo dato il massimo, sintonizzati su uno stile più saggio, lontano dai barocchismi degli ultimi dieci anni. Uno stile fatto di gonne ampie e lunghe, molti pantaloni, scarsa opulenza, nessun ricamo. Siamo pronti a sfi-

dare la grande crisi e vogliamo continuare a essere la lusinga numero uno del Paese. Per farlo dobbiamo far innamorare i compratori».

Tutto senza mai dimenticare il portafoglio. Creatività sì, ma al servizio dei prezzi che vanno mantenuti il più possibile. La conferma ci arriva dal cavalier Mario Boselli che, con le sue stoffe, entra nelle collezioni di tutti i numeri uno del mondo. I suoi clienti si chiamano

Armani,
Versace,
Valentino,
Ferré,



A MILANO I GRANDI DEL PRÊT-À-PORTER

QUESTA CRISI?

ma anche Gaultier, Kenzo, Kline, Kamali...

Nessuno più di lui, quindi, può fare un check-up dell'azienda moda. «I consumi si sono ridotti drasticamente ovunque, dal Giappone agli USA. Oggi non esiste un mercato esente dalla crisi. L'unico che ancora tiene è quello tedesco che deve il suo trend positivo alla riunificazione. Questa gli ha permesso di svuotare i fondi di magazzino e di venderli in blocco nell'ex DDR, dove anche il vecchiume profuma di nuovo. Quanto alle stoffe, c'è stato un drastico cambiamento. Le mischie dei filati, infatti, sono nettamente meno ricche. Mentre prima abbiamo assistito a orge di cachemire e sete, a incontri di cotone e lini preziosi, oggi si va verso "matrimoni" più modesti. Perché il tedesco quando viene da noi a com-

prare non vuole neanche vedere la stoffa che supera i venticinque marchi al metro ed è molto attento a tutti gli aspetti pratici del tessuto. È per questo che abbiamo inventato per la prossima estate una nuova viscosa finalmente lavabile in lavatrice. Meno spesa, più comodità».

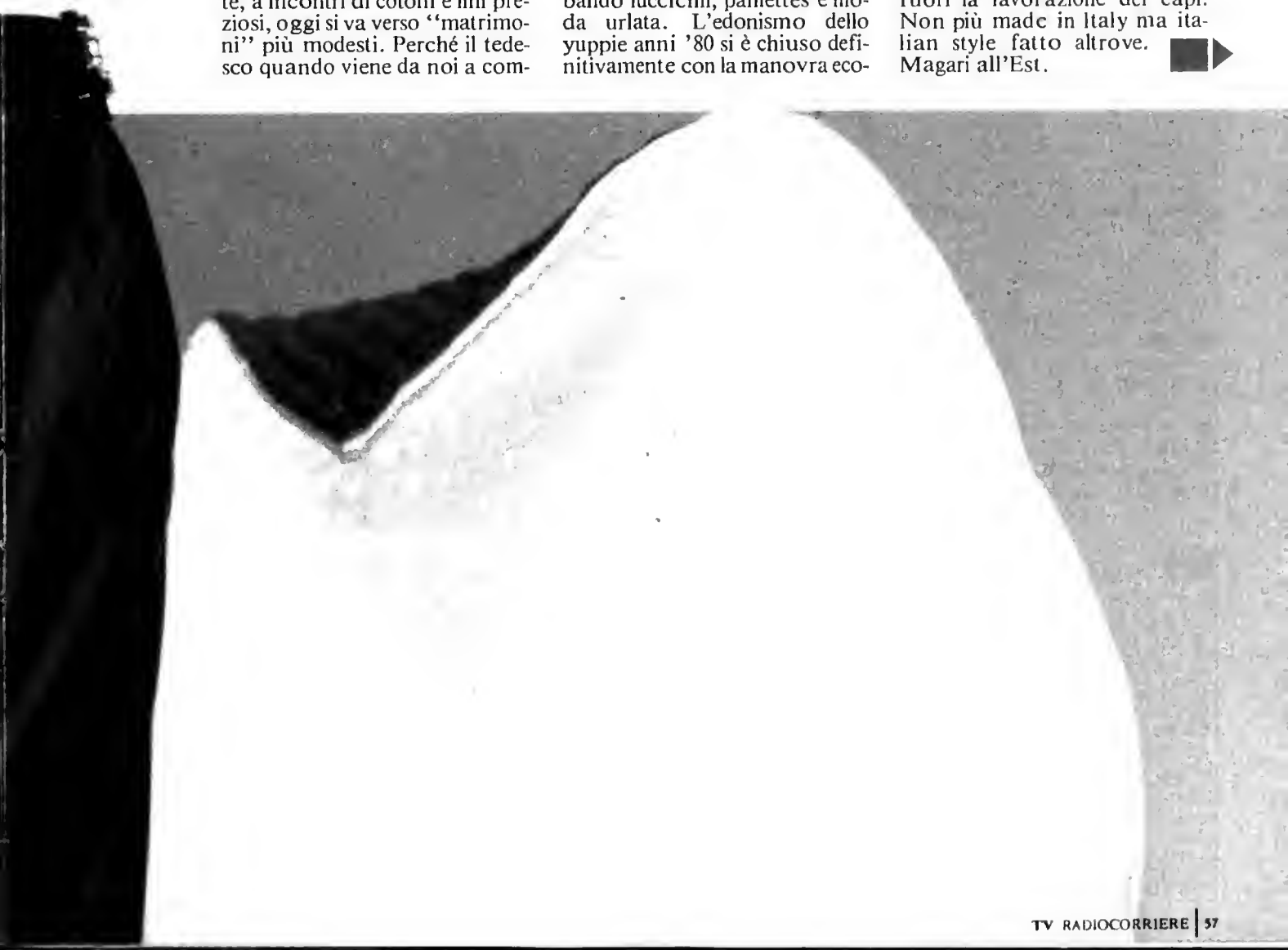
Sui colori e le fantasie è sempre Boselli che ci guida e ci anticipa i «must» per la prossima stagione calda. «I colori vincenti saranno il blu Cina e il rosso in tre gradazioni: corallo, lacca e arancio. I motivi saranno floreali, adagiati su sfondi geometrici. Ancora grandi le dimensioni dei disegni ma la tendenza è verso un ridimensionamento che sarà drastico nell'inverno '93-'94. Al bando luccichii, paillettes e moda urlata. L'edonismo dello yuppie anni '80 si è chiuso definitivamente con la manovra eco-

nomica del 17 settembre».

Il clima di austerità è confermato da Gigi Monti, presidente e amministratore delegato della Basile: «La sera è quasi scomparsa dalle nostre collezioni. Si punta all'essenziale. Una camicia ben abbinata torna a essere una soluzione anche per le serate mondane».

C'è ancora il tempo per le mondanità? Si prevede che l'azienda moda perderà il trenta per cento, tra rami secchi e improvvisati dell'ultima ora.

Ma insieme alla parola crisi ce n'è un'altra che ricorre sempre più spesso tra gli addetti ai lavori. Si tratta della «globalizzazione», ridurre cioè i costi della mano d'opera trasferendo fuori la lavorazione dei capi. Non più made in Italy ma italian style fatto altrove. Magari all'Est. ■▶



USA: ITALIA SEMPRE PRIMA

I made in Italy? È ancora il grande trascinatore del mercato americano». Rafael Sanchez, uno dei più prestigiosi e creativi stilisti USA, è convinto che il calo delle vendite delle case di moda italiane vada inserito in un circolo di crisi globale che investe un po' tutti, italiani, francesi, americani.

Allora non è vero che gli americani stiano comprando soprattutto americano?

«È vero fino ad un certo punto. Una clientela americana di alto ceto sociale ha sempre acquistato abiti firmati dai nostri grandi stilisti come Charles James e, con l'avvento di Calvin Klein e di Ralph Lauren, anche il pubblico di massa ha iniziato a vestire l'alta moda USA. Armani però rimane sempre Armani e Valentino, Valentino. La gente che compra i loro abiti non ci rinuncia per motivi di patriottismo o di aumenti di prezzo».

Gli stilisti USA non hanno quindi la possibilità di conquistare lo «share» di mercato riservato abitualmente agli italiani?

«Sa, il vero stilista ama vedere le cose belle, e voi italiani siete ancora i primi nel mondo nel saper vestire, nei tessuti che usate, nella qualità. La competizione con voi ci stimola, eleva anche il nostro prodotto, affina le nostre capacità. La moda oggi non ha più "marchi" nazionalistici; con la tv, i video, è diventata un fenomeno globale».

La moda americana degli anni Novanta come sarà?

«Una moda più attenta alle problematiche sociali che attraversano il Paese, una moda che pian piano sviluppi una sua "coscienza", forse più austera anche se sempre brillante, creativa e fantasiosa. È giusto che sia così».

Venanzio Ciampa

► «È una tentazione pericolosa. Se ci cadessimo sarebbe la fine», dice sempre Monti, «la globalizzazione significa impoverimento e funziona solo per i confezionisti del prodotto di base. Come la classica giacca da uomo. Il settore alto non può emigrare».

E la sua non è una voce isolata. «Un prodotto come il nostro», dice Carla Fendi, «è troppo legato alla qualità e all'artigianalità italiana per scegliere la strada della globalizzazione. Da noi esistono ottanta persone che

Gli orli delle gonne si allungano: crisi economica e maxi vanno insieme sin dal crollo americano del '29

lavorano nei laboratori di pellicceria e si tramandano il know how da generazioni. Questo è il nostro punto di forza che dobbiamo proteggere come un patrimonio. C'è da chiedersi però se le leggi e i governi daranno ancora in futuro la possibilità e gli appoggi giusti per esprimere al meglio questa creatività».

Una paura condivisa dal presidente della Camera nazionale della moda Giuseppe Della Schiava. «L'alta moda a Roma sta morendo anche perché regione, provincia e comune non ci

MADONNA SI VESTE A MILANO E SI SPOGLIA IN UN LIBRO

Madonna, dopo essere apparsa nuda e in pose erotiche su *Vanity Fair*, ha deciso di rivestirsi.

Per rifarsi dunque il guardaroba la rockstar ha scelto Milano, dove è attesa il 4 ottobre per seguire le sfilate di moda.

Della donna manager che sa gestire bene look e attività professionale Madonna ha proprio tutto. D'altra parte è la donna dello spettacolo che guadagna di più al mondo. Ma la sua è anche una vita di sacrifici: basti pensare che la giornata di questa spregiudicata attrice-cantante comincia alle quattro del mattino, con

due ore e mezzo di ginnastica per rassodare il corpo che lei cura come fosse un mezzo di produzione.

La tecnica della levataccia mattutina Madonna deve averla appresa dall'ex marito, l'attore Sean Penn, che, anche alla recente Mostra di Venezia, si faceva svegliare alle quattro per il footing, incurante dell'ora a cui era andato a letto. Nei cinque giorni del soggiorno veneziano avrà dormito undici ore!

Dopo le sfilate milanesi di moda la rockstar sarà impegnata negli Stati Uniti nella promozione di *Sex*, il libro erotico che uscirà



vogliono dare cinquecento milioni per organizzare le sfilate. È vero, i grandi a Roma non sfilano più, ma negli ultimi due anni qualcosa avevamo fatto. Avevamo un bel gruppo di nomi che sarebbero potuti crescere. E invece non stanziano neanche una lira e io sono costretto ad annunciare che Roma dovrà rinunciare alla sua settimana di alta moda. Avanti Parigi!».

Ma torniamo per l'ultima volta a Milano dove sfilano tra gli altri Armani, Ferré, Versace, Krizia, Fendi e Biagiotti secondo

contemporaneamente in Gran Bretagna, dove, però, non potrà essere acquistato dai «minori», in Francia, in Germania e in Italia (anche l'edizione in lingua italiana è stata stampata negli Stati Uniti).

Sex, che è stato rifiutato dagli editori giapponesi perché alcune foto sono state giudicate troppo esplicite, sarà messo in vendita in 750 mila esemplari al prezzo di 50 dollari. Ogni copia sarà numerata.

Al libro sarà allegato un compact con la canzone *Erotica*, tratta dall'omonimo album che uscirà contemporaneamente in due milioni di copie.

Ernesto Baldo



un calendario che ha fatto discutere e litigare. Fino a due settimane fa, infatti, Armani e Versace avevano fissato lo show alla stessa ora dello stesso giorno.

Poi, dopo scambi di fax infocati (guai a parlarsi di persona!) la pace. Sfilano a distanza di un'ora costringendo le divine top model a una corsa affannosa ma ben pagata. Crisi o no il loro cachet va dai quindici ai ventimila dollari.

Anna Moretti

Agostino Sarni

PANE E SPOT



«I messaggi? Da Terzo Mondo». «Gli anni '80? Il trionfo del cretino».

«La produzione italiana? La peggiore del mondo».

Accuse di fuoco, violente, senza appello.

A lanciarle sulla *Stampa* di Torino alcuni dei più bei nomi della comunicazione.

Imputata la pubblicità italiana, accusata di mancanza di idee, sciatteria, totale subordinazione alle esigenze della clientela.

Debole e un po' cinica la risposta degli accusati.

Per tutti Gavi-
no Sanna, il mitico «cantore» dei mulini bianchi: «Vendiamo prodotti, non facciamo arte. I risultati si misurano con gli incrementi di fatturato. Il resto sono chiacchiere».

Per parte nostra, la verità, anche in questo caso, forse sta nel mezzo. Intanto è un po' sospetta la tendenza, ormai diffusa a tutti i livelli e in tutti i settori, a sparare alla cieca su quella stessa Azienda Italia che fino a poco tempo fa veniva salutata in tutto il mondo come un modello di creatività e spregiudicatezza inventiva.

Dall'altra parte, però, ci sembra un po' superficiale ridurre la pubblicità ad un mero veicolo per indurre all'acquisto di un prodotto. Anche quando si vuole semplicemente indurre a comprare, non basta dire, come fa Sophia Loren nello spot «Parmacotto», in onda in questi giorni: «E accattativillo».

**Nel suo
ultimo spot
Federico
Fellini
racconta la
fusione tra
scompensi
della psiche
e disagi
economici**



De Luigi/Epige

Un grazie a tutti maestri e allievi

In generale, il mercato italiano presta al problema la dovuta attenzione, con prodotti che, mediamente, sono di buona, spesso ottima, fattura. Punte in alto, punte in basso, naturalmente. Delle ultime non vogliamo parlare, vogliamo accennare alle prime.

Recenti vicende giudiziarie hanno consigliato la Coop di rimettere in circolo gli spot realizzati da Woody Allen. Abbiamo rivisto la mano del genio, abbiamo sorriso, apprezzato le sfumature, capito l'antifona. In questi giorni ci tocca il Fellini della Banca di Roma. Che di-

re? Che la fusione tra scompensi della psiche e disagi economici è trattata come meglio forse non si poteva. E fin qui i maestri. Poi ci sono gli allievi, e la lista sarebbe lunga. Citarne qualcuno? Non è il caso.

Qui si vuole ricordare, e ringraziare, tutti gli operatori del settore, tutti quei registi che non sono maestri, e che sono allievi discreti; tutti quei «copy» (gli autori, per intenderci) che non sono grandi scrittori ma solo grandi artigiani della parola; tutti quei direttori della fotografia che non hanno mai vinto un Oscar, ma che ne vincono un paio al giorno alle prese con le difficoltà di un mestiere arduo perché evanescente e grave nello stesso tempo. E potremmo continuare.

Ci fermiamo, però, e per semplici motivi di spazio.



PUROSANGUE IN TRIONFO

Allevatori, proprietari, allenatori e semplici appassionati del galoppo si danno appuntamento, come ogni anno, all'ippodromo parigino di Longchamp: domenica 4 ottobre (Raitre, 16,20) si corre il Ciga Prix de l'Arc de Triomphe, una sorta di campionato del mondo per purosangue. Il giorno della chiusura delle iscrizioni, lo scorso 13 maggio, i cavalli erano 182. Il tempo ha «scremato» la pattuglia dei pretendenti al successo e il giorno della corsa si conte-

ranno, più o meno, venti partenti.

Sui 2400 metri di Longchamp giocheranno ruolo da primattori francesi, inglesi e irlandesi. Lo schieramento transalpino comprende, tra gli altri, il vincitore dello scorso anno, Suave Dancer. Ma gli appassionati punteranno molti franchi anche su Subotica, Pistolet Bleu, Epervier Bleu, Toulon e Arazi. Anche il drappello britannico vede tanti candidati alla vittoria. A cominciare dal «vecchio» Snurge, cui si aggiungono Environment Friend, Always

Friendly, Dr. Devious, User Friendly, Jape e Rodrigo de Triano. Dall'Irlanda arriva, invece, St. Jovite. Un solo portacolori italiano poteva competere: il tre anni Masad. Ma il pupillo della scuderia Zanolcchio, allenato da Luca Cumani, dopo aver centrato, il 20 settembre a Milano, la vittoria nel Gran Premio d'Italia, quasi certamente non sarà della partita. Il suo trainer, infatti, sembra intenzionato a concedergli un giusto periodo di riposo. Per il resto, cavalli italiani da Arc non ce ne sono.

Suave Dancer, vincitore dello scorso anno, con il fantino Cash Asmussen. Nella foto grande, Tony Bin, con Gianfranco Dettori. Nei 1988 lo condusse al trionfo John Reid





«Gazza for ever» un amore per la vita

Così, gli appassionati di casa nostra dovranno accontentarsi dei bei ricordi che suscita la classica francese. Cui sono indissolubilmente legati a due nomi: quelli di Tony Bin e Ribot.

Tony Bin è stato l'ultimo cavallo, nel 1988, a far trionfare una giubba italiana nell'Arc (l'anno dopo vinse Carrol House, dell'italo-svizzera scuderia «Ajb»). Era il 1988, dunque, e a Longchamp si respirava un'aria nuova. La grande corsa, infatti, aveva appena legato il suo nome alla Ciga Hotels (l'edizione 1992 sarà la quinta «targata» Ciga), che aveva portato in dote un congruo aumento del montepremi. Era l'anno di Tony Bin, il «brutto anatroccolo» del galoppo mondiale. Utilizzato, ad inizio carriera, come battistrada per cavalli più stimati in scuderia, a tre anni, nel 1987, si era piazzato secondo nell'Arc de Triomphe, dietro al solo Trempolino.

Nel 1988 il trionfo: nelle mani di John Reid, il cavallo allenato da Luigi Camici e di proprietà della scuderia White Star di Luciano e Veronica Gaucchi, si involò verso il traguardo e respinse l'attacco portato da Mtoto, che dovette adeguarsi al secondo posto.

Un successo che fece tornare alla mente le due vittorie parigine del leggendario Ribot, trionfatore nel 1955 e nel 1956. Allenato da Vittorio Ugo Penco, Ribot, che correva per i colori della gloriosa Dormello-Olgiate, a tre anni era già un beniamino del pubblico italiano, ma era pressoché sconosciuto alle platee internazionali. Così, quando il 9 ottobre 1955 conquistò nel più facile dei modi il suo primo Arc, l'ippodromo di Longchamp rischiò il fallimento. Numerosi italiani, infatti, avevano seguito Ribot nella trasferta transalpina, puntando forti somme sulla sua vittoria, che fu pagata 98 franchi per ogni dieci giocati.

Il giorno successivo, il *Paris Turf*, autorevole quotidiano ippico francese, scriveva: «Le ombre della notte calano sul Bois de Boulogne e gli italiani fanno ancora la fila per riscuotere. È uno dei più grossi colpi della storia del galoppo! La direzione dell'ippodromo è dovuta ricorrere a rifornimenti straordinari di franchi...».

L'anno successivo il bis. Questa volta, però, Ribot si presentò da favoritissimo. E non deluse le attese, vincendo di ben sei lunghezze.

Massimo Bindi

Pioveva, a Roma, il 23 settembre. E la città sportiva, quella che ama il bianco e l'azzurro e da più di novant'anni grida Lazio, aveva organizzato la festa più attesa dell'anno. Pioveva, eppure in venticinquemila sono andati allo Stadio Olimpico carichi per un'attesa di cinquecento giorni, il tempo d'una guerra antica. L'attesa di Paul Gascoigne, detto Gazza, ingaggiato un anno e mezzo fa, e tormentato da mille guai secondo la miglior tradizione della Lazio «maledetta». Pioveva, ed era tutto sommato giusto, trattandosi di celebrare un matrimonio che si vuole fortunato: direttamente dall'altare alla prima notte, al primo gol (simbolo — secondo Desmond Morris — della deflorazione, qui inteso come dono di nozze, perché in realtà il gollazzo se l'è beccato il Tottenham), Gazza e la Lazio uniti per sempre — sognano i tifosi — anzi: for ever.

Ma spesso lo sport — il calcio in particolare — è abituato ad astrarsi dalla realtà contingente. Sicché il campionato fa finta di nulla e produce caterva di gol, segnala protagonisti miliardari, s'impadronisce del video e delle prime pagine: Paul «Gazza» Gascoigne ne ha prenotate millanta e promette di usarle al meglio. Trasmettendo emozioni e sorrisi. Quei sorrisi che, a detta degli psicologi, allungano la vita.

Intanto i giornali «seri» invitano l'italiano inguaiato a tentare la fortuna scommettendo con gli inglesi della rinomata agenzia William Hill. E i commentatori del costume segnalano per nulla scandalizzati che i nostri concittadini combattono l'ansia fiscale facendo la fila davanti ai cinema in cui si proiettano le porno avventure all'americana di Nick Curran, poliziotto superdotato ma un po' coglio-

Paul Gascoigne ha esordito con i colori della Lazio segnando un gol ai vecchi compagni del Tottenham

ne, e Catherine Tramell, scrittrice superdotata ma iettatrice: «Basic instinct». Molto più eccitante, assistere a una giocata di Paul Gascoigne.

Per tanti, potenzialmente la più alta espressione tecnica del football d'Inghilterra, ovvero: là dove nasce il calcio. Ognuno si eccita come può. Ma certo, chi avrà visto giocare Gascoigne — in carne e ossa — non uscirà sazio dallo stadio ma con una voglia matta di rivederlo.

Paese che vai, istinti che trovi.

Italo Cucci



Richard

ISTRU

PER L'U.

26 videocassette, altrettanti fascicoli didattici e 5 grandi classici del cinema hollywoodiano sottotitolati in italiano: tutto questo è Family Album USA, il nuovissimo metodo per imparare l'americano. Family Album USA è un vero e proprio serial tv, un grande serial che racconta la

Family Album, il primo serial tv per impa

ZIOMI S.A.

IL PRIMO VIDEO CORSO DI ANGLO-AMERICANO

Family Album

USA 1

l'americano per tutti



46 Lezioni

2 VIDEO
RAI-ERI-FONT CETRA
A LIRE 14.900

ECCEZIONALE! Impara con il serial tv
e con i classici
del cinema americano
in lingua originale
sottotitoli in italiano

Dal 3 Settembre
in edicola
a L. 14.900



FONT CETRA
video

RAI-ERI

vita degli Stewart, tipica famiglia di New York. Con episodi avvincenti e divertenti, imparerete la lingua con tutte le sue sfumature, e conoscerete le vere abitudini e i veri modi di vivere e di pensare. Family Album USA: molto più utile di Dallas e molto più beautiful di Beautiful.

rare l'americano e imparare l'America.

HOME VIDEO

● SETTEGIORNI

UGO TOGNAZZI

Vedremo venerdì alle 20,30 su Odeon, Risate all'italiana con Ugo Tognazzi.

Completiamo questa settimana la filmografia in videocassetta di Ugo Tognazzi iniziata sullo scorso numero

FILMOGRAFIA

- 1963 *Una storia moderna* (Playtime)
- 1963 *I fuorilegge del matrimonio* (Fonti Cetra Video)
- 1963 *Ragomag* (CD Videosuono)
- 1963 *La vita agra* (Fonti Cetra Video)
- 1963 *I nostri* (Columbia THV)
- 1964 *Contro sesso* (Videogram)
- 1964 *La donna scimmia* (Videogram)
- 1964 *Il magnifico comuto* (Eden Video)
- 1965 *Una moglie americana* (Playtime)
- 1965 *I complessi* (CD Videosuono)
- 1965 *Menage all'italiana* (Domovideo)
- 1966 *La marcia nuziale* (Playtime)
- 1966 *Una question d'onore* (Vivivideo)
- 1967 *Il fischio al naso* (Eden Video)
- 1968 *La bambolona* (Mondadori Video)



Ugo Tognazzi, nato il 23 marzo 1922, è scomparso nel 1990

- 1968 *Sissignore* (General Video)
- 1968 *Straziami ma di baci* (Futurama)
- 1969 *Il commissario Pepe* (Creazioni Home Video)
- 1969 *Satiricon* (Domovideo)
- 1969 *Nell'anno del Signore* (Multivision)
- 1970 *La califfa* (General Video)
- 1971 *La super testimone* (Avo Film)
- 1971 *In nome del popolo italiano* (Deltavideo)
- 1972 *Il generale dorme...* (Avo Film)
- 1972 *Questa specie d'autore* (General Video)
- 1972 *L'indigenza* (Deltavideo)
- 1973 *Vogliamo i colonnelli* (Deltavideo)
- 1973 *La proprietà non è...* (Creazioni Home Video)
- 1973 *La grande abbuffata* (Manzotti H. Video)
- 1974 *Romanzo popolare* (Deltavideo)
- 1974 *Non toccare la donna...* (Ricordi Video)
- 1975 *La smagliatura* (Durium H. Video)
- 1975 *Un sorriso, una schiaffo...* (Mondadori Video)
- 1975 *Amici miei* (Domovideo)
- 1975 *La mazurka del barone...* (Avo Film)
- 1976 *Cattivi pensieri* (Stardust)
- 1976 *Telefoni bianchi* (Panarecord)
- 1976 *Signore e signori...* (Creazioni H. Video)
- 1977 *I nuovi mostri* (Panarecord)
- 1977 *Casotto* (Pentavideo)
- 1977 *La stanza del vescovo* (Mondadori Video)
- 1978 *Primo amore* (Panarecord)
- 1978 *L'ingorga...* (Durium H. Video)
- 1978 *La mazzetta* (Ricordi Video)
- 1978 *Dove vai in vacanza?* (Domovideo)
- 1979 *La terrazza* (Panarecord)
- 1979 *I viaggiatori della sera* (Creazioni H. Video)
- 1979 *Il viziato* (Warner H. Video)
- 1980 *I seduttori...* (Panarecord)
- 1980 *Superotto* (Ricordi Video)
- 1980 *Arrivano i bersaglieri* (Domovideo)
- 1980 *Il viziato II* (Warner H. Video)
- 1980 *Sono fotogenico* (Panarecord)
- 1982 *Senza se e poco* (Domovideo)
- 1980 *Amici miei atto II* (Vivivideo)
- 1983 *Il petouane* (Vivivideo)
- 1983 *Scherza del destino...* (Durium H. Video)
- 1984 *Bertoldo, Bertoldino...* (Ricordi Video)
- 1984 *Dagobert* (Videa)
- 1985 *Amici miei atto terzo*

● VIDEOTECA

MARINAI DONNE E GUAI

Italia - 1958 - Fonti Cetra Video



Commedia interpretata (tra oltre 100 film) da Ugo Tognazzi e diretta da Giorgio Simonelli, sulla spedizione di tre marinai italiani in Spagna a caccia di avventure sentimentali e inevitabili guai. Protagonisti con Tognazzi Abbe Lane, Lauretta Masiero e Maurizio Arena.

CRITICA Lietta Tornabuoni: «Tognazzi i classici diletti dell'italiano medio li ha recitati tutti. Benissimo».

- (Ricordi Video)
- 1986 *Matrimonio...* (Columbia T.H.V.)
- 1987 *Ultimo minuto* (Avo Film)
- 1988 *I giorni del...* (Pentavideo)
- 1990 *Tolerance* (Ricordi Video)

● ASSOCIAZIONI

IL CLUB DI VIDEOBANK E I SUOI 100 MILA SOCI

Presentato da queste pagine già alcune settimane fa, il sistema di noleggio delle videocassette attraverso il Videobank sta vivendo ora un momento di grande espansione e relativa fortuna di pubblico. Le macchine erogatrici di videocassette in funzione in Italia sono già oltre la quota di

600 unità per un equivalente di circa 600 mila utenti abituali. La struttura del Videobank si è inoltre caratterizzata di recente come *Club*, entrando nel quale il cliente usufruisce di svariati servizi tra i quali il ricevimento di un *Videonews* mensile. Il giornale, realizzato direttamente dagli operatori del Videobank e molto curato, fornisce utili informazioni sul mercato: gli incassi cinematografici di film di nuova uscita in

cassetta, per esempio, e la classifica dei 10 film più noleggiati attraverso lo stesso circuito Videobank. Ai primi 3 posti di questa graduatoria troviamo, nell'ordine, *Un detective particolare*, *Una pallottola spuntata 2 e mezzo* e *Non dirvelo non ci credo*. Al 5° posto *Il silenzio degli innocenti*, seguito da *Scappatella con il morto*. Altre utili informazioni per i soci (già circa 100 mila) di *Il club di Videobank* sono raccolte su questo notiziario che rappresenta, dopo il periodico di *Il club del Video Rizzoli*, uno dei più interessanti tentativi di aggregazione operati sulle numerose migliaia di utenti di videocassette in Italia. Iscrizioni al club ed eventuali informazioni sono richiedibili attraverso il numero verde 1678-56021 di Vicenza.

● FILM DELLA SETTIMANA

TUTTI GLI UOMINI DEL RE

Stati Uniti - 1949 - Columbia Tristar HV



A *Il the King's Men*, tratto da un best seller (vincitore del premio Pulitzer) dello scrittore Robert Penn Warren, è stato uno dei film "acchiappaoscar" del '49, vincendone 3 (Miglior film, Miglior attore protagonista per Broderick Crawford, Miglior attrice non protagonista per Mercedes McCambridge) su varie candidature che includevano anche Robert Rossen come Miglior regista, John Ireland come Mi-

glior attore non protagonista e Robert Parrish e Al Clark per il Miglior montaggio. Drama ricco di contenuti psicologici, sulla scalata alle seduzioni della carriera politica operata da un giovane di modeste origini. Dimenticati gli ideali morali di provenienza, l'uomo arriva al successo ricorrendo a quella stessa corruzione e a quegli stessi illeciti propri dei suoi avversari. Nel drammatico finale l'uomo, calpestatosi ideali e sentimenti di moglie e amici più cari, cadrà ucciso per vendetta dal figlio di una delle sue numerose vittime. Appassionante squarcio di luce operato dal cinema sul sistema sociale, il film è merito del regista Robert Rossen e dello splendido cast formato da Broderick Crawford, John Derek, Joanne Dru, John Ireland, Mercedes McCambridge.

CRITICA Leonard Maltin: «Broderick Crawford e Mercedes McCambridge (nel suo primo film) vinsero un meritato Oscar così come lo vinse il film».

VIDEOTECA ★★★★★ 1/2





LE NOVITÀ

VISTI AL XXV SIM HI-FI

Svoltosi di recente a Milano con buona partecipazione di pubblico, la XXV edizione del Sim Hi-Fi sembrerebbe aver legittimato, come dato più eclatante nell'ambito home video, la produzione e distribuzione delle videocassette porno parallelamente a quelle del mercato "ufficiale". Ricordiamo i clamori del pubblico eccitato dagli spogliarelli di Moana Pozzi, e delle altre porno-dive ospiti negli stand dei distributori di hardcore, come alcuni dei momenti più coinvolgenti della rassegna. Va quindi collocata al secondo posto tra le attrazioni presenti nei padiglioni della Fiera di Milano la banca dati di *VHS Film Guida*, il best seller edito dalla Nuova Eri, a disposizione del pubblico per le proprie ricerche sulla produzione home video in Italia dal 1980 a oggi, e ora commercializzata per gli utenti che dispongano di un computer. La Buena Vista Home Video ha presentato a Milano (nella foto) alcune canzoni tratte dai classici film Disney e raccolte in una collana di videocassette intitolata *Canta con noi*. La sottotitolazione dei testi darà la possibilità ai bambini-spettatori di cantare sulle arie preferite.

Formula Home Video (e, in misura minore, Bulldog Video) è l'ultima etichetta ad essersi presentata al pubblico con una linea di film-commedie italiane e una linea di cartoni animati. Dal punto di vista della stampa specializzata le novità hanno riguardato il mensile *Video Plus*, che ha ora adottato il logotipo della sua consociata tedesca, nel quale nuovo assetto figurano numerose filmografie dedicate ai cinefili e realizzate consultando l'archivio informatico di *VHS Film Guida*. Il mensile *Video*, invece, ha nuovamente presentato la sua filiazione *XXX Video* dedicata alla produzione hardcore, mentre l'altro mensile *Movie* ci è sembrato confermarsi uno dei più validi (e sottostimati) progetti di giuntura tra cinema e home video.

Francis Ford Coppola è regista di Il padrino parte III (CIC Video)

DUE PAROLE DI... FRANCIS F. COPPOLA

La famiglia

«Nella nostra famiglia, per tradizione, i bambini vengono coinvolti. Gli si dice: "Impara a nuotare se non vuoi affogare". E se affogano, si vede che dovevano affogare. E se invece nuotano, allora devi sapere che in famiglia c'è qualcuno che ha talento».

Il cinema

«Guardo le pubblicità dei film sui giornali e direi che non provo il desiderio di vederne nessuno. Preferisco iniziare la lettura di un libro. Hollywood è ormai una grande fabbrica di programmi televisivi. Anche se non sono destinati al piccolo schermo».



MISSISSIPPI MASALA

Stati Uniti - 1991 - Columbia TriStar HV



Dopo il successo di *Salaam Bombay!* (Domovideo) la regista indiana Mira Nair è tornata sulle scene internazionali con questa storia d'amore tessuta sullo sfondo di contrasti razziali, tra una asiatica emigrata nel Mississippi e un giovane di colore americano. Con Denzel Washington e Sarita Choudhury.

VIDEOTECA

★★★

BILLY BATHGATE. A SCUOLA DI GANGSTER

Stati Uniti - 1991 - Touchstone Home Video



Billy Bathgate è un gangster movie ambientato nella New York degli anni Trenta. Tratto da un romanzo di E. L. Doctorow, racconta l'ascesa al potere, in un clan malavitoso, di un uomo il cui fatale errore sarà quello di innamorarsi della donna del capo. Diretto da Robert Benton con Dustin Hoffman.

VIDEOTECA

★★★

DALLA PARTE DEL CUORE

Stati Uniti - 1991 - Fox Video



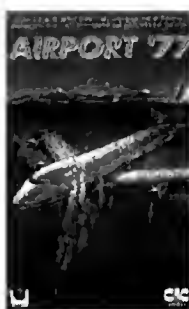
Where the Heart Is, scritto, prodotto e diretto dal regista britannico John Boorman, racconta la vicenda di un potente imprenditore americano il quale cerca di costringere i giovani figli a maggiore indipendenza confinandoli in una latitante abitudine. Protagonisti Joanna Cassidy e Uma Thurman.

VIDEOTECA

★★★

AIRPORT '77

Stati Uniti - 1977 - CIC Video



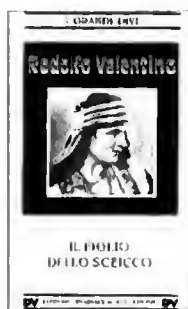
Dopo l'uscita di *Airport 75* (CIC) arriva il secondo (e migliore) seguito di un famoso film catastrofico quale *Airport del '70*, tratto dal romanzo di Arthur Hailey e campione d'incassi. Jerry Jameson dirige un gran cast: Jack Lemmon, Joseph Cotton, Olivia de Havilland, James Stewart, Christopher Lee, George Kennedy.

VIDEOTECA

★★★

IL FIGLIO DELLO SCEICCO

Stati Uniti - 1926 - Deluvideo



Son of the Sheik (seguito di *The Sheik*) è con *Sangue e arena* (Mondadori), tra i pochissimi film interpretati da Rodolfo Valentino (e suo ultimo) usciti in video. Diretto da George Fitzmaurice all'epoca del cinema muto, racconta l'amore di una guida del deserto per una affascinante danzatrice.

VIDEOTECA

★★★

JAZZ & BLUES

Italia - 1992 - Fonit Cetra Video



Interessante collana musicale dedicata a grandi interpreti del jazz e del blues, nei quali primi tre titoli usciti troviamo Art Blakey & the Jazz Messengers, Bill Evans Trio e Bob Wilber & the Smithsonian Jazz Repertory Ensemble. Inesistenti informazioni su provenienza e autori dei filmati e sull'audio (mono?).

VIDEOTECA

★★★

VALORE ARTISTICO ★★★★★

VALORE TECNICO ●●●●●

● I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Questa settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	20	<i>Bambi</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	29	<i>Il silenzio degli innocenti</i> (Columbia TriStar Home Video) L. 29.900
3	3	20	<i>Mediterraneo</i> (Pentavideo) L. 29.900
4	4	2	<i>Robin Hood, principe dei ladri</i> (Vivivideo) L. 150.000
5	5	13	<i>Donne con le gonne</i> (Vivivideo) L. 29.900
6	6	2	<i>Johnny Stecchino</i> (Pentavideo) L. 150.000
7	7	1	<i>A proposito di Henry</i> (CIC Video) L. 29.900
8	8	2	<i>Il giustiziere della notte 4</i> (Warner Home Video) L. 150.000
9	9	1	<i>Il grande inganno</i> (CIC Video) L. 150.000
10	10	10	<i>Dumbo</i> (Walt Disney Home Video) L. 29.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma anche Onda Media 526 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 4

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache

20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 5

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache

18 Fest im Sattel. Abenteuer auf einem Reithof. Spielserie von Linda Winiewicz und Christine Kabisch. 15. Folge: «In letzter Sekunde» (Whg.). 18,25 Pallas Athena zu Ehren. Der Bau des Parthenon auf der Akropolis. Es spielen die London Puppet Players. Ein Film von Edeltraud Glaser und Bernhard Dörries (Whg.). 18,50-19 Pingu. II. Staffal. Pleistilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. 11. Folge: «Pingu Zirkus». 20 Tagesschau. 20,20 Ansichten. 20,35 Die kühne Spur. Nanga Parbat - Spielplatz der Verrückten. Mit Hans Kammerlander und Diego Wellig. Ein Film von Wolfi Thomasath und Stefan König. 20,55-22,30 Labe, Geld und Altpapier. Lustspiel in drei Akten von Hans Gnant. Mit Thomi Sarana, Patar Lanznaster, Linda Spitaler, Gustl Untersulzner, Anny Schorn, Christina Meyr u.a. Eine Aufführung der Volksbühne Bozen (1987). Inszenierung: Hermann Mardeesich. Fernsehregie: Erich Innerebner (Whg.).

MARTEDÌ 6

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 7

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissartori.

GIOVEDÌ 8

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 9

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache

18 Wie komme ich dazu, ein Dichter zu sein? Franz Werfel. Ein Film von Erich Reissig (Whg.). 18,40-19 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissartori (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20-22,45 Der Diener zweier Herren. Komödie von Carlo Goldoni. Mit Georg Kaser, Andreas Robatscher, Michaela Dellago, Klaus Rainer, Georg Clementi u.a. Regie: Alberto Fortuzzi. Eine Aufführung der Gruppe Dekadenz, Brixen.

SABATO 10

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache

18 Das Wasser kann ohne den Fisch auskommen aber kein Fisch ohne Wasser. Entwicklungshilfe am Beispiel Bangladesch. Ein Film von Marion Bornschie. 18,50-19 Musik brillant. Das Diabelli-Trio spielt «Tangos» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Koop. Bernhard Holzer.

DOMENICA 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. 7,30 S. Messa in latino. Con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di Don Virgilio Levi (in coll. Rai). 11 Messa in slovacco. 11,55 Angelus del S. Padre. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Io sono con voi. 18 Radiogiornale in francese a inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invité du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi min. per vc. e orch. op. 64 - F. J. Haydn: Divertimento in si bem. magg. Hob. 2, n. 46, per fiati - F. Schubert: Sinfonia in do magg. D. 944 «La grande» - Musica leggera.

LUNEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo a portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'oratorio barocco italiano di J. Herzog (1). 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cristoforo Colombo, di Paul Claudel. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les Canossiennes. Filles de la Charité. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Magnerd: «Promenade pour piano» op. 7 - M. Corrette: Concerti op. 26, per org. e orch.: n. 4 in do magg., n. 5 in fa magg., n. 6 in re min. - A. Snitke: Sonata per vl. e pf. n. 2 «Quasi una sonata» - Musica leggera.

MARTEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. 7,30 S. Messa in latino. 8 a 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro con... di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: S. Domingo 1992. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Afrique. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los oyentes. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Finzi: Cinque Bagatelles op. 23 - W. Y. Hurlstone: Quattro pezzi caratteristici - L. van Beethoven: Trippconcerto in do magg. op. 56, per vc., vl., pf. e orch. - E. Satie: «Sports et Divertissements» per pf. - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo a portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità discografiche, di M. Guadagnini. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa. 18 Radiogiornale in francese a inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'audience générale du mercredi. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L. Boccherini: Quintetto per chit. e archi

n. 6 in sol magg. G450 - D. Sostakovic: Sinfonia n. 8 in do min. - Musica leggera.

GIOVEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in America Latina. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Mario Del Monaco, di M. Guadagnini. 17 Liturgia delle ore: celebrazioni dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini, dal Libro di P. Christophe. 20,20 Der Papst in Santo Domingo. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 La courrier des auditeurs. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. J. Haydn: Andante e Variazioni in fa min., Hob. 17 n. 6, per pf. solo - R. Scedrin: «Suite da Carmen», per archi e percuss., su temi dall'opera «Carmen» di G. Bizet.

VENERDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dallo Studio 12: attualità in diretta. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Der Papst in Santo Domingo. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Le courrier des auditeurs. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «Le Sonate per pf. di L. van Beethoven»: in la bem. magg. op. 26 - J.-Ph. Rameau: da «Six Concerts en Sextuor», per tre vl., vla, vc. e due vc. in bs. cont. - N. Paganini: «Non più mesta accanto al fuoco», variazioni per vl. e orch. su un tema da «La Cenerentola» di G. Rossini.

SABATO 10

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in America Latina, trasmissioni speciali di G. Montelatici. 7,30 S. Messa in latino. 8 a 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Sattimanamusic, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - Scienza e amore, un programma di M. Cristine La Raja (2). 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Der Papst in Santo Domingo. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Jean Paul II à Saint-Dominique. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Dvořák: Quattro pezzi romantici op. 75, per vl. e pf. - W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bem. magg. KV 364, per vl., vla e orch. - G. Bottesini: «Povera mamma» e «Un bacio», romanze per baritono e contrabbasso.

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 17 Liturgia delle ore. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Dal lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina Erre Vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udiencia Generale del Santo Padre



TORNA BEAUTIFUL

Nel labirinto delle passioni

Sfilate di moda, intrighi, affari, storie d'amore e tradimenti nella saga del Forrester. Con la puntata numero 525 riparte la soap opera di J. Williams Bell, domenica in prima serata alle 21, e da lunedì a venerdì alle 19,15, su Raidue.

TUTTA LA TELEVISIONE LA RADIO LA FILODIFFUSIONE DAL 4 AL 10 OTTOBRE



Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

11 INES, UNA SEGREタリア...



Vittoria viene a sapere dai nipoti che qualcuna ha fatto in modo che Ines se ne andasse da Villa Laura. Qualcuna a cui il ruolo di padrona di casa piace moltissimo: Rachele. Vittoria è addolorata per la sorte di Ines, alla quale era affezionata. Intanto, Virginia tenta di riacciare i rapporti con sua figlia Maria-Lucia che la tratta come una nemica. Virginia ha anche bisogno di lavorare e per fortuna ha trovato in Giancarlo un uomo comprensivo che le ha promesso un buon lavoro. Ines aveva un «diario segreto»: lo ha lasciato a Carlo, che l'ha offerto ad Andrea. L'uomo leggendolo si rende conto del profondo e sincero amore che Ines provava per lui. Ines ha molto sofferto ma, grazie alle cure di Adriana, si ristabilisce completamente. Ora ha nuovi progetti.

Retequattro da lunedì a sabato

13 SENTIERI



Holly ha un improvviso malore: portata all'Ospedale I Cedri, Daniel St. John le diagnostica un probabile aneurisma. Phillip, in attesa di fuggire con Rick, annuncia al Consiglio d'Amministrazione delle industrie

Spaulding la decisione di dimettersi e di affidare la sua procura a Henry Chamberlain. Chiede però a suo zio Ross di far di tutto per dimostrare la sua innocenza e combattere il sostituto procuratore Lisa Dravecky, la quale è convinta della responsabilità di Phillip nella morte di Neil. Furibonda per essere stata piantata in asso all'altare da Billy, Vanessa decide di partire per l'Europa per una vacanza lasciando il piccolo Billy jr. insieme a suo padre. Chelsea debutta al «Blue Moon», dove viene applaudita da Fletcher e Frank, che sono interessati alla giovane Reardon.

Retequattro da lunedì a sabato

14 QUANDO SI AMA



Nuove emozioni con i personaggi di *Loving* (titolo originale della soap opera), che ritorna su Raidue. Abril confida a Trucker che lei vorrebbe dare in adozione il bambino che porta in grembo. Trucker racconta tutto a Trisha e concludono che entrambi sarebbero felici di avere il bambino. Ma Rio e Rocky sono contrari. Intanto Gwyneth ha deciso di sposare Clay per ottenere la fortuna lasciata da Cabot. Informa Trisha di questa sua decisione e la figlia avverte la madre che le impedirà di tenere un piede in due staffe e che dovrà essere fedele a Clay. Carly è in crisi per la nuova sconfitta sentimentale subita da parte di Clay. Louie, obbligato al prepensionamento, non sa come dirlo alla moglie, che è pre-occupata per un mutuo

acceso per rilevare la quota di Egypt della pasticceria.

Raidue da lunedì a venerdì

14,20 MARIA



Giampaolo non riesce ad affrontare la situazione finanziaria in cui si trovano lui e la sua famiglia. Ad accrescere il disagio, Jenny scopre che il fratello ha perduto al gioco il suo appartamento e il poco denaro salvato dal fallimento. Intanto, Liliana comunica a Giorgio di essere in attesa di un figlio: i due ragazzi, felicissimi, fanno progetti per il loro matrimonio. Quanto a Jenny, che si è recata a pattinare insieme a Davide, incontra Raffaele accompagnato da una bellissima ragazza bionda. Jenny finge indifferenza e si fa baciare da Davide, ma fa di tutto per essere notata da Raffaele. Maria ha deciso di sposare Oscar in modo da dare un padre al bambino che le nascerà. Lei e Oscar s'incontrano nell'ufficio di un giudice che celebra il matrimonio. Improvvisamente arriva Giampaolo che rivendica la paternità del figlio.

Retequattro da lunedì a venerdì

14,25 SANTA BARBARA

Per soddisfare le numerose richieste *Santa Barbara* andrà in onda anche il sabato (Raidue, ore 14,25). Vediamo, intanto, che cosa accade ai nostri eroi. Hayley si congeda da Ted Capwell e si reca in città alla ricerca di un nuovo la-



voro. Ha inizio il processo contro David Laurent, accusato dell'omicidio della moglie Madeline. Mason, che rappresenta la pubblica accusa, ripropone ai giurati gli avvenimenti precedenti il delitto, che dimostrano appieno, secondo lui, le responsabilità dell'accusato. Ma ha un grande avversario: Julia, l'avvocato difensore di David Laurent, che gli tiene testa con la sua bravura. Intanto Sophia rivela a Eden che un giorno suo marito, per farle cosa gradita, le fece trovare la casa piena di margherite. Ora Channing la invita a casa sua ripetendole la sorpresa e chiedendole di pensare a un futuro insieme. Ma Sophia non è più disponibile...

Raidue da lunedì a sabato

18,25 CELESTE



Daniele, dopo aver rimproverato a sua moglie l'incapacità di avere bambini, scopre di essere sterile. Egli non ne vuol parlare, ma Silvana gli impone di rivelare la verità a Rita. Teresa, suggerisce subito alla figlia di divorziare, ma Rita è innamorata di suo marito e vuol rimanere con lui. Celeste visita la tomba di sua madre e rimane sorpresa nell'incontrarvi Leandro, ma non chiede spiegazioni, e lui non ha il coraggio

di confessare la verità. La poverina vive nella speranza che suo padre appaia una volta o l'altra. Nel frattempo Dario consegna a Daniele un quadro con l'incarico di venderlo a qualche amatore. Si tratta senz'altro di una tela rubata, che viene affidata a Celeste in custodia. Leandro offre a Silvana un lavoro come interprete presso la sua azienda.

Retequattro da lunedì a sabato

21-19,15 BEAUTIFUL



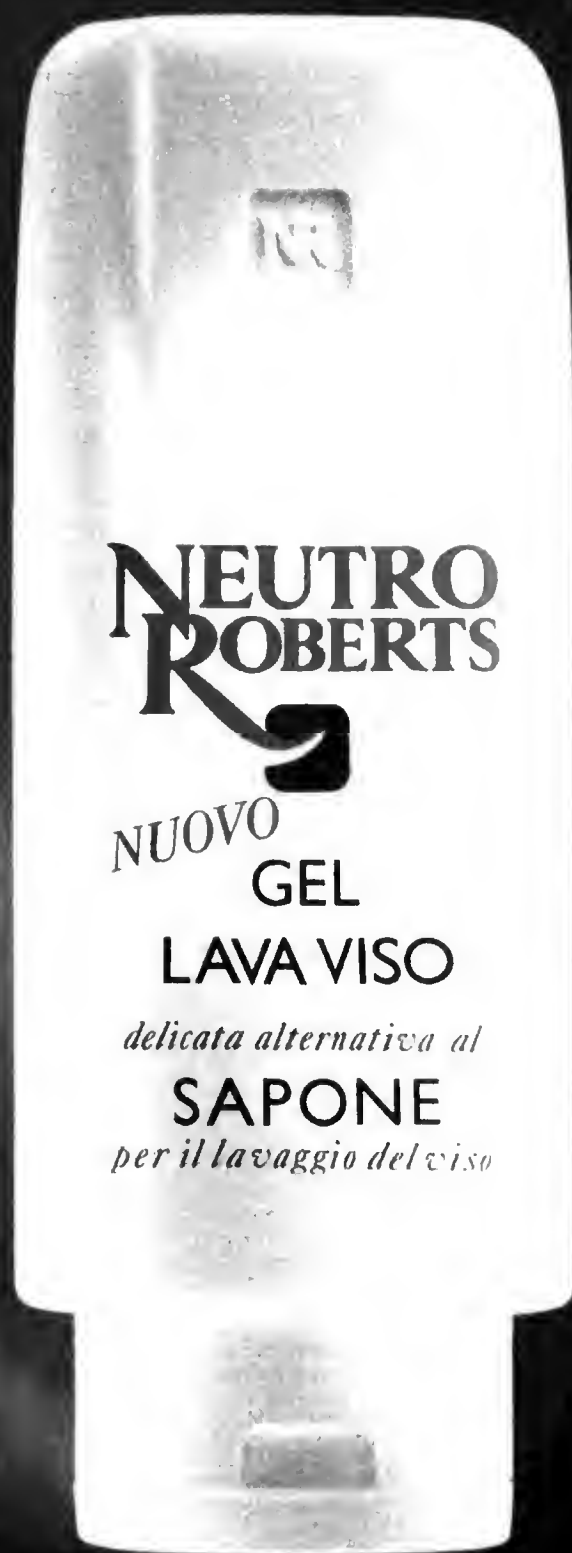
Dopo la pausa estiva ritorna la soap opera tanto attesa. Ridge, sconvolto dalla perdita di Caroline, si abbandona a lunghe corse sulla sua motocicletta; sostando su un picco roccioso ode nel vento la voce di Caroline che pronuncia parole d'amore. Intanto Clark, vedendo Felicia insoddisfatta del suo lavoro alla Forrester, le propone di andare a lavorare alla Garrison Originals e Felicia gli promette che prenderà in considerazione l'offerta. Stephanie va da Brooke e non riesce a farle ammettere che il desiderio di Caroline in punto di morte era quello di farla tornare insieme con Ridge. Cerca di convincerla che Ridge ha bisogno del suo aiuto, e la spinge ad andare da lui. Così, quando Eric tenta l'ennesima volta di convincere Stephanie a concedergli il divorzio, lei cerca di insinuarle il dubbio che la storia fra Brooke e Ridge non sia ancora finita.

Raidue da domenica a venerdì

PERSONALE



FAMILIARE



**NEUTRO
ROBERTS**

NUOVO
GEL

LAVA VISO

delicata alternativa al

SAPONE

per il lavaggio del viso

Nuovo Gel Lava Viso Neutro Roberts è studiato per tutta la famiglia perchè ogni componente della tua famiglia ha bisogno di dedicare al proprio viso una particolare attenzione.

PIU' CHE NEUTRO, NEUTRO ROBERTS.

Senza coloranti. Ipoallergenico. Clinicamente testato.

FILM IN TV - DAL 4 AL 10 OTTOBRE 1992

DOMENICA

TELE + 3 7 Preferisco la vacca, comm. 1948 ★★★ 108'	RAIDUE 9,15 Amori in Tirolo, comm. 1956 ★★ 98'	RAITRE 12,30 Cina mio dolore, dramm. 1989 ★★★ 94'	RAIUNO 14,15 C'eravamo tanto amati, comm. di E. Scola, con N. Manfredi 1974 ★★★ 119'	CANALE 5 15,40 Il ragazzo sul delfino, avv. di J. Negulesco 1957 ★★★ 111'	RAIDUE 16,55 Sam Whiskey, avv. 1969 ★★ 93'
RAITRE 8,55 Buffalo Bill, l'eroe del Far West, west. 1964 ★★ 88'	RETEQUATTRO 10,30 Mezzogiorno... di fifa, comm. con J. Lewis 1956 ★★★ 90'	TMC 13,30 Una vacanza per ricchi, dramm. 1975 ★★ 72'	RAITRE 14,25 Due fuggitivi e mezzo, comm. di F. Veber 1986 ★★★ 86'	RETEQUATTRO 16,40 Francesco d'Assisi, biogr. con B. Dillman 1961 ★★ 100'	TMC 17,30 Quel signore dei bamblini, dremm. di D. Wrye, con P. Boyle 1973 ★★ 72'
RETEQUATTRO 9 Tre soldi nella fontana, comm. 1954 ★★★ 102'	RAITRE 11,05 Musica nel buio, dramm. di I. Bergman 1947 ★★★ 84'	ITALIA 7 13,40 Prigionieri della palude, 1952 ★★ 92'	RAITRE 16,50 Hud il selvaggio, west. 1962 ★★★ 105'	ITALIA 7 17,45 Sei colpi in canna, avv. 1959 ★★ 85'	

DOMENICA

RAITRE 20,30 Il portaborse, 1° tv, dramm. di D. Luchetti, con N. Moretti 1991 ★★★ 88'	RAIUNO 20,40 Una trappola per Jeffrey, 1° tv, comm. di M. Miller, con H. Mills 1989 ★★ 86'	ITALIA 7 23,10 Gigolò, dremm. di D. Hemmings, con D. Bowie 1978 ★★ 147'	TMC 0,45 La donna dei centauri, dramm. di M. Dexter, con J. Slate 1969 ★★ 92'	RAIDUE 1,20 Alessandro il Grande, dramm. di T. Anghelopoulos, con O. Antonutti 1980 ★★★ 211'	ITALIA 1 3,10 Il misterioso caso del dottor John Hill, giell. di B. Hale 1981 ★★ —
ITALIA 7 20,30 Al soldo di tutte le bandiere, avv. di P. Collinson, con T. Curtis 1970 ★★ 99'	ODEON 22,45 Il dominatore, dremm. di G. Green, con C. Heston 1962 ★★ 102'	CANALE 5 23,30 Mafioso, dramm. di A. Lattuada, con A. Sordi 1962 ★★ 98'	ITALIA 1 1 Un sogno da un milione di dollari, dremm. di J. Sargent 1972 ★★ 130'	RAIUNO 2 Convoglio verso l'ignoto, guerra di L. Bacon, con H. Bogart 1943 ★★ 122'	RETEQUATTRO 3,45 Per grazia ricevuta, comm. di e con N. Manfredi 1970 ★★★ 122'

LUNEDÌ

TELE + 3 7 Il tesoro di Vera Cruz, evv. di D. Siegel, con R. Mitchum 1949 ★★ 68'	TMC 14 Il mistero del falco, giall. di J. Huston, con H. Bogart 1941 ★★★★★ 101'	RAIDUE 15,15 Uomo avvisato, mezzo ammazzato..., west. di G. Carminao, con G. Gerko 1971 ★★ 90'	TMC 20,30 In viaggio con Alberto, 1° tv, dramm. di A. Joffé, con S. Cestellitto (foto) 1990 ★★★ 90'		ITALIA 7 20,30 Africa sotto i mari, comm. di G. Riccardi, con S. Loren 1952 ★★ 110'
RAIDUE 10,10 Eravamo sette vedove, comm. di M. Mattoli, con N. Taranto 1939 ★★ 71'	RAIUNO 14,45 Il corsaro dell'Isola Verde, evv. di R. Siodmak, con B. Lancaster 1952 ★★★ 100'	ODEON 16,15 Finalmente soli, comm. di G. Gentilomo, con M. Mercader 1942 ★★ 63'	ODEON 20,30 Serata d'onore, comm. di B. Clark, con J. Lemmon 1980 ★★★ 119'		RAIUNO 20,40 I falchi della notte, azione di B. Melmuth, con S. Stallone 1981 ★★ 95'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,40 Indiana Jones e l'ultima crociata, 1° tv, evv. di S. Spielberg, con H. Ford 1989 ★★★ 121'	ODEON 23 Carmen Story, dramm. di C. Seura, con A. Gades 1983 ★★★ 102'	RETEQUATTRO 23,30 Brivido caldo, di L. Kasdan, con W. Hurt 1981 ★★★ 85'	RAITRE 0,55 Amityville horror, horr. di S. Rosenberg, con J. Brolin 1979 ★★ 113'	RAIDUE 2 Tarantola, fantast. di J. Arnold, con J. Agan 1955 ★★★ 77'	RAIDUE 3,35 All'ultimo minuto, poliz. di J. G. Cornu, con D. Derriex 1960 ★★ 61'
ITALIA 1 23 Vemp, horr. di R. Wenk, con G. Jones 1986 ★★★ 87'	ITALIA 7 23,10 Desiderio di donna, dramm. di D. Sirk, con 8. Stanwyck 1953 ★★ 70'	TMC 0,35 La governante, comm. di G. Grimaldi, con A. Belli 1975 ★★ 109'	ITALIA 1 1,40 I vicini di casa, comm. di J. C. Avildsen, con J. Belushi 1981 ★★★ 92'	RAIUNO 2,05 Tre colpi di Winchester per Ringo, west. di E. Salvi, con G. Mitchell 1966 ★★ 88'	RETEQUATTRO 3,45 Sette note in nero, thrill. di L. Fulci, con J. O'Neill 1977 ★★ 95'

MARTEDÌ

TELE + 3 7 I due orfanelli, com. di M. Mettoli, con Totò 1947 ★★ 87'	TMC 14 Agguato ai Tropici, spion. di J. Huston, con H. Bogart 1942 ★★★ 97'	RAIDUE 15,15 Il covo dei contrebbandieri, avv. di F. Lang, con S. Granger 1956 ★★★ 84'	RETEQUATTRO 20,30 Fratelli d'Italia, comm. di N. Parenti, con M. Boldi 1989 ★ 94'	ITALIA 7 20,30 L'agguato delle 100 frecce, west. di L. R. Foster, con L. Dernell 1956 ★★★ 88'	
RAIDUE 9,50 Akiko, comm. di L. F. D'Amico, con P. Brice, M. Merlini 1961 ★★ 92'	RAIUNO 14,45 La città sommersa, avv. di B. Boetticher, con R. Ryan 1953 ★★ 83'	ODEON 16,15 Marionette, comm. di C. Gallone, con B. Gigli 1938 ★★ 99'	ODEON 20,30 La leggenda di Ishtan, fent. di A. Sessa, con B. Huff 1988 ★★ 85'	RAIUNO 20,40 La voce della Luna, 1° tv, comm. di F. Fellini, con R. Benigni (foto) 1990 ★★★ 116'	

MARTEDÌ

CANALE 5 20,40 Io sto con gli Ippopotami, comm. di I. Zingarelli, con T. Hill 1979 ★★ 109'	RETEQUATTRO 23,30 Il grande freddo, comm. di L. Kasdan, con T. Berenger 1983 ★★★ 100'		ITALIA 7 23,35 La velle delle bambole, dramm. di M. Robson, con B. Parkins (foto) 1967 ★★ 121'	RAITRE 0,55 L'amica, comm. di A. Lattuada, con L. Gestoni 1969 ★★ 105'	RETEQUATTRO 3,45 Quando dico che ti amo, comm. di G. Bianchi, con T. Renis 1967 ★ 99'
ODEON 22,30 Quella strane case, thrill. di P. Reeder, con E. Foster 1988 ★★ 85'	TMC 23,30 Ivan il terribile, dramm. di S. Ejzenštejn, con N. Cerkosov 1944 ★★★★★ 95'		RAIDUE 0,35 Benvenuta, dramm. di A. Delvaux, con F. Ardant 1983 ★★ 102'	RAIDUE 2,40 Domani la banca apre alle nove, comm. di F. Huster, con B. Dalle 1985 ★★ 95'	RAIDUE 4,15 Piangi mio amato paese, dremm. di Z. Korda, con S. Poitier 1951 ★★ 92'

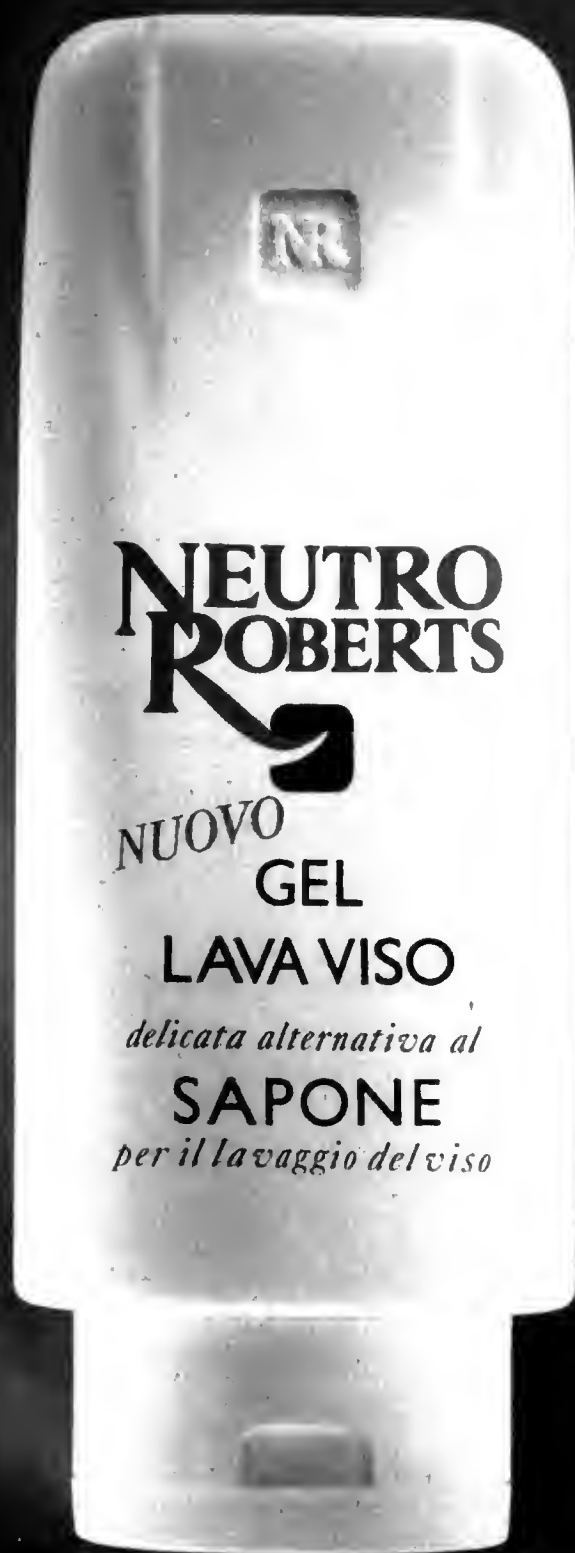
MERCOLEDÌ

TELE + 3 7 Voglio danzare con te, mus. di M. Sandrich, con F. Astaré 1937 ★★ 89'	TMC 14 Essi vivranno, guer. di R. Brooks, con H. Bogart 1953 ★★ 91'	RAIDUE 15,15 Uno sceriffo tutto d'oro, west. di R. Kean, con L. McJulien 1967 ★★ 84'	RAIDUE 20,30 Silo 7 - Emergenza nucleare, catast. di L. Elkan, con M. O'Keefe 1988 ★★ 93'	ITALIA 1 20,30 Riposseduta, 1° tv, grott. di R. Logen, con L. Bleir 1990 ★★ 81'	ODEON 20,30 Scusi dov'è il West?, comm. di R. Aldrich, con G. Wilder 1978 ★★★ 114'
RAIDUE 9,40 Auguri e figli maschi, comm. di G. C. Simonelli, con D. Scela 1951 ★★ 99'	RAIUNO 14,45 Lo squalo 2, dramm. di J. Szwarc, con R. Scheider 1978 ★★ 112'	ODEON 16,15 Vertigine, dremm. di G. Brignone, con C. Hom 1941 ★★ 91'	RAITRE 20,30 Un sacco bello, comm. di e con C. Verdone 1980 ★★ 93'	TMC 20,30 Io tiglio, tu tigli, egli tiglia, comm. con R. Pozzetto 1978 ★★ 107'	CINQUESTELLE 20,30 Angela come te, dremm. di A. Brasi, con B. De Rossi 1988 ★★ 83'

**PER
IL CORPO**



**PER
IL VISO**



Nuovo Gel Lava Viso Neutro Roberts è specificamente studiato per il tuo viso perchè il tuo viso ha bisogno di un detergente delicato e sicuro che non secchi la pelle ma la lasci morbida e idratata.

PIU' CHE NEUTRO, NEUTRO ROBERTS.

Senza coloranti. Ipoallergenico. Clinicamente testato.

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Nosferatu a Venezia,
1° tv, horror, di
A. Caminito, con
K. Kinski
1988 ★★ 100'

ITALIA 1 22,15
Lei, io & lui, comm. di
D. Dorie, con G. Dunna
1988 ★★ 91'

ODEON 23
M.A.S.H., comm. di
R. Altman, con
D. Sutherland
1970 ★★★ 110'

ITALIA 7 23,10
Voglio la testa di
Garcia, dramm. di
S. Peckinpah, con
W. Oates
1974 ★★★ 115'

RETEQUATTRO 23,30
Il bacio della donna
ragno, dramm. di H.
Babenco
1985 ★★★ 114'

RAIDUE 0,30
La città del jazz, mus.
di A. Lubin, con
A. De Cordova
1947 ★★★ 86'

TMC 0,50
A qualsiasi prezzo, avv.
di E. Miraglia, con
W. Pidgeon
1968 ★★ 98'

RAITRE 0,55
Non entrate in quella
casa, horr. di P. Lynch,
con L. Nielsen
1980 ★★ 89'

RAIDUE 2,15
Il generale del diavolo,
stor. di H. Kautner, con
C. Jürgens
1956 ★★★ 94'

RAIUNO 2,30
L'imparo delle termiti
giganti, dramm. di
B. I. Gordon, con
J. Collins
1977 ★★ 84'

RETEQUATTRO 3,45
I sogni nel cassetto,
dramm. di R. Castellani,
con L. Massari
1957 ★★★ 120'

RAIDUE 3,50
Le più belle truffe del
mondo, epis. di registi
vari, con N. Karan
1964 ★★ 114'

GIOVEDÌ

TELE + 3 7
La cittadella, dramm. di
K. Vidor, con R. Donat
1938 ★★★ 108'

RAIDUE 9,50
Le cameriere, comm. di
C. L. Bragaglia, con
G. Ralli
1959 ★★ 90'

TMC 14
La seconda signora
Carroll, gial. di
P. Godfrey, con
H. Bogart (foto)
1947 ★★ 99'

RAIUNO 14,45
A cavallo di un pony
selvaggio, avv. di
D. Chaffay, con M. Craig
1976 ★★ 90'



RAIDUE 15,15
Attacco alla base
spaziale U.S., fant. di
H. L. Strock, con R. Egan
1954 ★★ 80'

ODEON 16,15
Casa lontana, dramm.
di J. Meyer, con B. Gigli
1940 ★★ 86'

ITALIA 1 20,30
Il giustiziere della
notte 4, dramm. di
J. Laa Thompson, con
C. Bronson
1987 ★★ 99'

RETEQUATTRO 20,30
Top Gun, avv. di
T. Scott, con T. Cruisa
1986 ★★ 110'

ODEON 20,30
La signora a quaranta
carati, comm. di
M. Katselas, con
L. Ullmann
1974 ★★ 110'

CINQUESTELLE 20,30
Camping, comm. di
F. Zaffirelli, con
N. Manfredi
1958 ★★ 85'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
La ripetente fa
l'occhietto al preside,
comm. di M. Laurenti,
con A. M. Rizzoli
1980 ★★ 90'

RAIUNO 20,40
Bianco, rosso e
Verdone, comm. di e
con C. Verdone (foto)
1981 ★★ 110'



ITALIA 1 22,30
Foto pericolose, 1° tv
giello 1987 ★★ 91'

RETEQUATTRO 23,30
Il sole a mezzanotte,
dramm. 1985 ★★★ 130'

ITALIA 7 23,35
La bottega che
vendeva la morte, horr.
1973 ★★★ 100'

RAIDUE 0,35
Gli uomini della terra
dimenticata dal
tempo, avv. di
K. Connor, con P. Wayne
1977 ★★ 83'

RAITRE 1,05
Lo zoo di Venere,
surreale con A. Ferréol
1985 ★★★ 112'

RAIUNO 1,10
I rapinatori, avv. di
R. Pouret, con M. Darc
1979 ★★ 93'

RAIDUE 2,20
Non ci sarà un domani,
dramm. di G. Douglas,
con J. Cagnay
1950 ★★ 101'

RAIDUE 4,05
Clandestina a Tahiti,
dramm. di R. Habib, con
M. Carol
1958 ★★ 96'

RETEQUATTRO 4,05
Le voci bianche, comm.
di P. Festa Campanile,
con P. Ferrari
1964 ★★★ 105'

VENERDÌ

TELE + 3 7
Il mio corpo ti
scaldere, west. di
H. Hughes, con
T. Mitchell
1943 ★★ 108'

RAIDUE 9,40
La via dei babbuini,
comm. di L. Magni, con
C. Spaak
1974 ★★ 101'

TMC 14
L'isola del corallo,
poliz. di J. Huston, con
H. Bogart
1948 ★★★ 102'

RAIUNO 14,45
I figli del capitano
Grant, avv. di
R. Stevenson, con
H. Mills (foto)
1962 ★★★ 91'



RAIDUE 15,15
Tepepa, avv. di
G. Patroni, con T. Milian
1969 ★★ 98'

ITALIA 1 20,30
Due figli di..., 1° tv,
comm. di F. Oz, con
S. Martin
1988 ★★ 106'

ODEON 20,30
Risate all'italiana,
comm. di registi vari, con
Totò
1964 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
Rollercoaster - Il
grande brivido, giall. di
J. Goldstone, con
G. Segal
1977 ★★ 119'

VENERDÌ

ODEON 22,45
Non guardatami,
dramm. di
P. Granier-Deferra, con
M. Aumont
1987 ★★ 87'

RETEQUATTRO 23,30
La strana coppia,
comm. di G. Saks, con
J. Lemmon
1968 ★★★ 105'



ITALIA 7 23,30
Agente Newman, poliz.
con G. Pappard (foto)
1974 ★★ 98'

RAIDUE 23,35
Il faro in capo al
mondo, avv.
1971 ★★ 119'

RAITRE 0,55
L'eclisse, dramm.
1962 ★★★ 140'

RAIUNO 1,10
Il fronte della violenza,
dramm. di M. Anderson,
con J. Cagnay
1959 ★★ 106'

RAIDUE 1,50
All'ombra di un'estate,
dramm. di J. L. Van
Belle, con M. Ronet
1979 ★★ 81'

RAIDUE 3,40
Arriva Fra' Cristoforo,
farsasco di
C. Autan-Lara, con
Fernandel
1953 ★★★ 84'

RETEQUATTRO 4,05
L'uomo che uccideva a
sangue freddo, thrill. di
A. Jessua, con A. Delon
1972 ★★★ 88'

SABATO

RAIUNO 6,50
Stallone selvaggio,
west. di
R. G. Springstaen, con
G. Montgomery
1959 ★★ 73'

TELE + 3 7
Gunga Din, avv. di
G. Stevens, con C. Grant
1939 ★★★ 108'

RAIDUE 8,55
Cani e gatti, com. di
L. De Mitri, con T. De
Filippo
1952 ★★ 88'

CANALE 5 9,35
Angelica a il gran
sultano, avv. di
B. Borderie, con
M. Marcier
1967 ★★ 99'

RAITRE 11,40
Il giovane leone,
comm. di J. Barry, con
D. Moreno
1959 ★★ 83'

ODEON 16,15
Non me lo direl. com.
di M. Mattoli, con
E. Macario
1940 ★ 105'

TMC 17,40
Gli spadaccini di
Siena, avv. di E. Perier,
con S. Granger
1963 ★★ 95'

RAIDUE 20,30
Intuizioni mortali, 1° tv,
thrill. di D. A. Prior, con
J. M. Vincent
1981 ★★ 88'

ITALIA 1 20,30
Il taxano dagli occhi di
ghiaccio, west di e con
C. Eastwood
1976 ★★ 135'

TMC 20,30
D.O.A. - Cadavere in
arrivo, thrill. di R. Morton
e A. Jenkel, con D. Quaid
1988 ★★★ 94'

ODEON 20,30
Chi te l'ha fatto fare?,
comm. di P. Yates, con
B. Streisand
1974 ★★ 90'

CINQUESTELLE 20,30
Sai o fossi onesto,
comm. di C. L. Bragaglia,
con M. Mercader
1942 ★★ 120'

SABATO

ITALIA 7 20,30
La vera storia di Jass il
bandito, west. di N. Ray,
con R. Wagner
1957 ★★★ 92'

TMC 22,20
Aria, music. di registi
vari, con J. Hurt
1987 ★★ 85'

RETEQUATTRO 22,10
Un uomo chiamato
cavallo, west. di
E. Silverstein, con
R. Harris
1970 ★★ 109'

ODEON 22,45
La Luna, dramm. di
B. Bertolucci, con
J. Clayburgh
1979 ★★ 135'

ITALIA 1 23
Capriccio, grott. di
T. Brass, con F. Damera
1987 ★★ 99'

ITALIA 7 23,20
Il giardino dalla
torture, horr. di
F. Francis, con
J. Palanca
1967 ★★ 92'

RAIDUE 0,10
Base Artica Zebra, avv.
di J. Sturges, con
R. Hudson
1968 ★★★ 139'

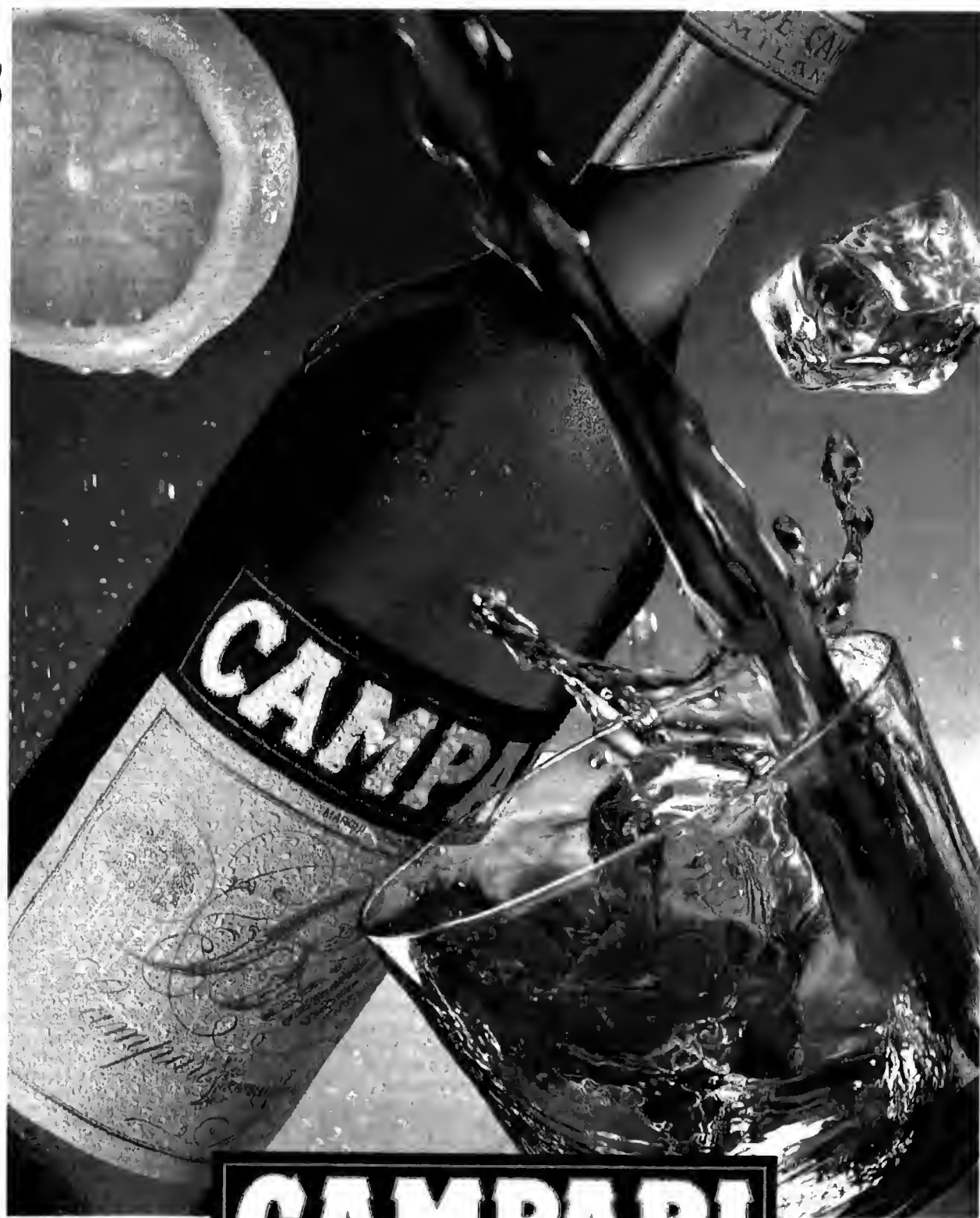
TMC 0,15
La casa che grondava
sangue, thrill. di
P. Duffel, con P. Cushing
1970 ★★ 97'

RAIUNO 0,30
El Dorado, 1° tv, avv. di
C. Saura, con
O. Antonutti
1988 ★★★ 143'

RAIDUE 3,10
L'arrivista, comm. di
P. Granier-Deferre, con
A. Delon
1974 ★★★ 89'

RAIUNO 3,15
Tragica notte, dramm.
di M. Soldati, con
D. Duranti
1942 ★★ 90'

RETEQUATTRO 3,30
Nell'anno del Signore,
comm. di L. Magni, con
N. Manfredi
1969 ★★★ 105'



CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

Classico
Bitter Campari con seltz
e soda freschissimi

On the rocks
Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia

Shakerato
Bitter Campari e ghiaccio
nello shaker

Campari orange
Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari



RAIUNO 14 QUIZ

TOTO - TV RADIOCORRIERE

Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei (foto) aggiudicano i quattro maxisistemi del Totocalcio offerti dal *TV Radiocorriere*. Li vincono i lettori che per telefono (0769/73966) risolvono gli anagrammi formati con i nomi dei calciatori (reg. pagg. 116-117).

RAIUNO 18,40 MUSICA

NAPOLI PRIMA E DOPO

Secondo appuntamento con la festa della canzone napoletana presentata da **Maria Giovanna Elmi**. Partecipano Pietra Montecorvino, Maria Maglione, Franco Simone, **Gloriana** (foto), Mauro Nardi, Mino Reitano, i Fatebene-fratelli e gli Orchestra.



RAIUNO 20,40 FILM

UNA TRAPPOLA PER JEFFREY

Il vedovo Jeffrey ha deciso di risposarsi, ma la sua fidanzata Casey non garba alle tre figlie gemelle di lui, che fanno invece il tifo per la brava Susan, l'arredatrice incaricata di dare un nuovo look alla casa. Pluri-sequel di una fortunata serie di tv-movies, inaugurata all'epoca in cui **Hayley Mills** (nella foto con **Barry Bostwick**) era ancora la ragazzina Pollyanna.



RAI NOTTE

RAIUNO

2 *Convoglio verso l'ignoto* (1942). Film di guerra di Lloyd Bacon. Con Humphrey Bogart; **4,05** *Aeroporto internazionale*. Telefilm; **5,05** *Divertimenti*; **5,45** *Accadde a Zurigo*. 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Di Fabio Pittorru.

RAIDUE

1,20 *Alessandro il Grande* (1980). Film drammatico di Theo Angelopoulos. Con Omero Antonutti, Eva Kotamanidu; **5,05** *Le strade di San Francisco*. Telefilm; **5,45** *La padroncina*. 137ª; **6,30** *Videocomic*.

RAITRE

0,40-7 *Fuori orario. Cose (mai) viste*. A cura di Ghezzi, Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto.

RAIUNO 06/36864890

- 7** *Al Peredise 1985*. 4ª trasmissione. 2ª parte
- 7,35** *Il mondo di Querk*. A cura di Piero Angela. *La vita della pazzola*. Di Dily Breese
- 8,30** Dall'Antoniano di Bologna *La Banda dello Zecchino. Speciale Autunno*. Conducono Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi
- 10** *Linea verde megazine*. A cura di Federico Fazzuoli
- 10,55** *Santa Messa*. Dalla Chiesa San Francesco in Fiesole (FI). Regia Ferdinando Batazzi
- 11,55** *Parola e vita: le notizie*. A cura di Carlo De Blase. Regia di Laura Misiti
- 12,15** *Linea verde estate*. A cura di Federico Fazzuoli
- 13** *TG l'una*. Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30** *Telegiornale Uno*
- 14** *Toto-TV Radiocorriere*. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei
- 14,15** *Europa-U.S.A. Divi a confronto. C'eravamo tanto amati* (1974). Film commedia. Regia E. Scola. Con Nino Manfredi, Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli. 1º tempo
- 15,50** *Cambio di campo*. Il Campionato al 45º
- 16** *C'eravamo tanto amati*. Film. 2º tempo
- 16,30** *Un solo mondo*
- 16,50** *Solo per i finelli*. Il Campionato al 90º
- 17** *La sporca dozzina*. Telefilm. *La vecchia guardia*. Con Ben Murphy
- 18** *Telegiornale Uno*
- 18,10** *Calcio: 90º minuto*
- 18,40** Dal «Riviera Fontana Bleu» di Pineta Mare - Napoli. *Napoli prima e dopo*. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia Eduardo Conte. Produzione Arte Spettacolo col Patrocinio della Regione Campania. 2ª puntata
- 19,15** *Sue e giù per Beverly Hills*. Telefilm
- 19,50** *Che tempo fa*
- 20** *Telegiornale Uno*
- 20,25** *Telegiornale Uno sport*
- 20,40** *Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. Una trappola per Jeffrey* (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Mollie Miller. Con Hayley Mills, Barry Bostwick, Ray Baker. Prod.: Walt Disney
- 22,25** *La domenica sportiva*. A cura di Tito Stagno. 1ª parte
- 23,15** *Telegiornale Uno - Che tempo fa*
- 23,20** *La domenica sportiva*. 2ª parte
- 24** *Telegiornale Uno - Che tempo fa*
- 0,30** *Montreal. Ciclismo: Coppa Perrier*
- 0,45** *Monza. Motociclismo: Superbike mondiale*
- 1** *Palermo. Tennis: Torneo ATP*

RAITRE 06/36864890

- 7-8,55** *Fuori orario. Cose (mai) viste*
- 7,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*
- 8,55** *Buffalo Bill l'eroe del Far West* (1965). Film western. Con Gordon Scott
- 10,25** *Stagione di musica da camera. Concerto italiano*. Direttore Rodolfo Bonucci. Musiche di A. Salieri, L. Boccherini
- 11,05** *Musica nel buio* (1947). Film dramm. Regia di Ingmar Bergman. Con Mai Zetterling
- 12,30** *Supercinema. Cina mio dolore* (1989). Film. Regia di Dai Sijie. Con Guo Lian Yi. In lingua originale con sottotitoli in italiano
- 14** *TGR - Telegiornali regionali*
- 14,10** *TG3 - Pomeriggio*
- 14,25** *Due fuggitivi e mezzo* (1986). Film commedia. Regia di Francis Veber. Con Gérard Depardieu, Pierre Richard, Jean Carmet
- 15,50** *Ciclismo: Coppa Sabbatini*
- 16,20** *Parigi. Ippice: Arc de Triomphe*

7-9,15 Piccole e grandi storie

- Nel regno della natura. Documentario
- Tom e Jerry. Cartoni animati
- Danger bay. Telefilm
- Dungeons and dragons. Cartoni animati
- Lassie. Telefilm. La pattuglia della pace
- Forum cartoon. Rassegna di nuovi cartoni animati europei

9,15 Amori e drammi a tempo di valzer. A cura di Nedo Ivaldi. **Amori in Tirolo** (1956). Film commedia. Regia di Willi Forst. Con Adrian Hoven, Judith Holzmeister, Erlka Remberg, Rudolf Forster

10,55 **Saranno famosi**. Telefilm. *Fama e Frannie Fortune*. Con Debbie Allen

11,45 TG 2 - Flash

12 **Una famiglia come tante**. Telefilm. *Il ritorno di zio Richard*

13 TG 2 - Ore tredici — Meteo 2

13,40 Cento chiavi per l'Europa

13,45 Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme Marisa Laurito presenta **Serata d'onore**. Orchestra diretta da G. Lombardi. Regia e coreografie di Gino Landi. 4ª puntata

15,50 **Un caso per due**. Telefilm. *Morte in prima pagina*. Con Günther Strack

16,55 Lo schermo in casa. **Sam Whiskey** (1969). Film avventuroso. Regia di Arnold Laven. Con Burt Reynolds, Clint Walker, Ossie Davis, Angie Dickinson

18,40 Calcio Serie A

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21 Beautiful. 525ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook, Katherine Kelly Lang

22,35 RAIDUE presenta **Cent'anni insieme**. Le storie degli uomini, il racconto delle idee. Programma di spettacolo e cultura di Antonio Ghirelli e Franco Torti con la collaborazione di Bruno Di Geronimo. Condotta da Antonio Ghirelli. 3ª puntata. Con Giusti Cataldo, Luigi Di Fiore, Luca Lionello, Daniele Petruccioli, Glauco Onorato. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Coreografie e regia di Gino Landi

23,35 TG 2 - Notte

23,50 Meteo 2

23,55 **Protestantesimo**. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

0,25 **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Fernand Braudel**

0,30 Da Roccella Jonica. **Festival Jazz di Roccella Jonica**. Bob Berg Band, Mike Stern

16,50 **Hud il selvaggio** (1962). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Paul Newman

18,40 TG 3 Domenica goi — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 TGR - Sport

20 BlobCartoon

20,30 Il portaborse (1991). Film drammatico. Regia di Daniele Luchetti. Con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Giulio Brogi

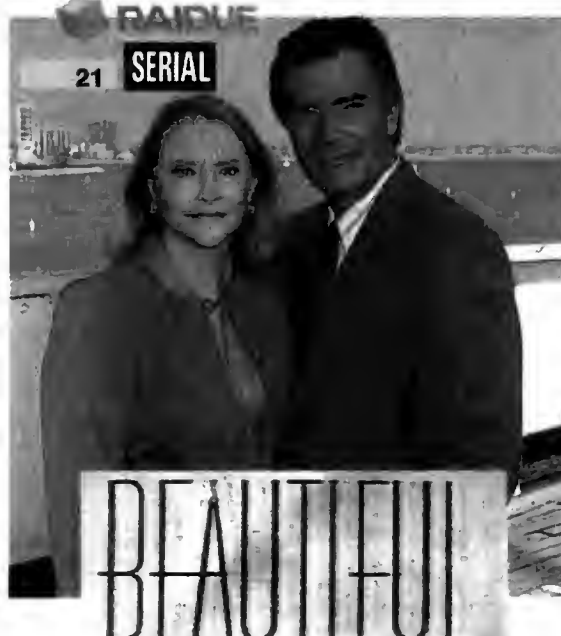
22,30 TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3

22,50 Paolo Rossi **Su la testa!**... Di Paolo Rossi - Gino e Michele. Regia di Paolo Beidi

23,50 **Scene da un matrimonio** (1973). 6ª ed ultimo episodio. *Nel cuore della notte, in una casa buia, in qualche parte del mondo*

0,40 Appuntamento al cinema

1,50 Fuori orario. Cose (mal) viste



Con una puntata domenicale di 90 minuti e l'appuntamento quotidiano delle 19,15 ritorna la soap opera tanto amata dai telespettatori. Molta attesa per quello che accadrà dopo la morte di Caroline. Al momento, i personaggi principali sono i coniugi Forrester, Eric e Stephanie (John McCook e Susan Flannery, foto). Eric è legato a Brooke dalla quale aspetta un figlio; Stephanie non vuole perderlo...

RAITRE

14,25

FILM

DUE FUGGITIVI E MEZZO

Crime-comedy acqua e sapone di Francis Veber. Uscito di galera, Lucas (Gérard Depardieu), ex rapinatore dal cuore d'oro, viene scambiato per complice di Pignon (Pierre Richard), al suo esordio come svalgiatore di banche. Pignon vuol curare la figlia che ha perso la favella alla morte della mamma. I due fuggitivi e mezzo cercano rifugio in Italia.



RAITRE

20,30

FILM

In basso Nanni Moretti (39 anni), interprete e produttore de Il portaborse, ora impegnato nella lavorazione del nuovo film Isole



IL PORTABORSE

Più morale che ideologia negli orizzonti del pamphlet politico di marca Sacher Film. Daniele Luchetti affida al ghigno fondamentalista di Nanni Moretti il ritratto di un ministro rampante e decisionista. Alla sua corte sbarca Luciano (Silvio Orlando, nella foto con Angela Finocchiaro), talentoso professorino di paese, promosso ghost-writer con l'incarico di scrivere discorsi, studiare strategie e suggerire risposte nei dibattiti televisivi. Dopo aver assaporato prebende e favori, il portaborse sente il disgusto per gli scandali, i ricatti e le tangenti che gli passano sotto il naso...



IL PORTABORSE



IL CORAGGIO DI ANNA



MINISERIE

20,30

Seconda puntata della storia ambientata nel mondo del jet set. Vicende sentimentali ed economiche si intrecciano nella vita di Anna (Edwige Fenech, nella foto con Daniela Poggi e Athina Cenci). La donna fa amicizia con un

medico, Paolo Salvetti, collega del fratello e, nel frattempo, si trova a dover fronteggiare un colpo basso che le tira Sergio Palazzi approfittando della sua buona fede. Il problema viene risolto con alcune ardite manovre finanziarie, ma poi...



FILM TV

18,10

COLOMBO

Il tenente Colombo (Peter Falk nella foto), impegnato nelle indagini sull'assassinio di un produttore televisivo, si trova di fronte un avversario molto particolare: il famoso conduttore di un programma sui più importanti delitti del secolo, ex attore di film a luci rosse...



SHOW

20,30

QUESTO È AMORE

Tre coppie di fidanzati impegnate in prove di abilità e in test di affinità di carattere, con l'aiuto di genitori e parenti. Sono questi gli ingredienti del nuovo varietà condotto da Luca Barbareschi con la partecipazione di Antonella Elia (insieme nella foto). Lo spettacolo prevede poi momenti musicali e balletti ispirati alle storie d'amore dei protagonisti.



02/21225

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,30** Arnold - Casa Keaton. Telefilm
- 9,15** I documentari di Jacques Cousteau. Conduce Ambrogio Fogar
- 10** Reportage. Conduce Marina Blasi. 4°. Uno sguardo all'America del Cinquecentario
- 11,30** Webster. Telefilm. Grandi speranze
- 12,30** Superclassifica show. Con M. Seymandi TG 5. News
- 13,45** Il coraggio di Anna. 1ª puntata. Miniserie. Regia di Giorgio Capitani. Replica
- 15,40** Il ragazzo sul delfino (1957). Film d'avventura. Regia di Jean Negulesco. Con Alan Ladd, Sophia Loren, Clifton Webb
- 18** Quattro salti a... Show
- 20** TG 5. News
- 20,30** Il coraggio di Anna. 2ª puntata. Miniserie. Regia di Giorgio Capitani. Con Edwige Fenech, Andrea Giordana, Roberto Alpi
- 22,30** Clak. A cura di Anna Praderio, con Lello Bersani
- 23** Nonsolomoda. A cura di Fabrizio Pasquero
- 23,30** Mafioso (1962). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Alberto Sordi, Cinzia Bruno, Katiushcia Piretti TG 5. News
- 24** M.A.S.H. Telefilm. 3ª Orizzontale
- 1,20** M.A.S.H. Telefilm. 3ª Orizzontale
- 2-3-4-5-6** TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30** TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 8** Il mondo di domani. News
- 8,15** Hotel. Telefilm
- 9** Tre soldi nella fontana (1954). Film commedia. Con Clifton Webb, Dorothy McGuire
- 10,30** Mezzogiorno... di fila (1957). Film comico. Con Dean Martin, Jerry Lewis
- 12,30** Quattro per sette. Con Emanuela Folliero
- 13** Anteprima de «Il grande circo di Retequattro» — TG 4. News
- 14** Bellezze al bagno. Show. Replica
- 16,40** Francesco d'Assisi (1961). Film biografico. Regia di Michael Curtiz. Con Bradford Dillman, Dolores Hart TG 4. News
- 17,30** Colombo. Film tv. ...nuoce gravemente alla salute. Con Peter Falk
- 19** TG 4. News
- 20,30** Questo è amore. Show condotto da Luca Barbareschi e Antonella Elia
- 22,40** Uccelli di rovo. 1ª puntata. Sceneggiato in 10 puntate. Regia di Daryl Duke. Con Richard Chamberlain, Raquel Ward
- 23,40** TG 4. News
- 23,55** Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore. Telefilm — TG 4. Replica
- 3,45** Per grazia ricevuta (1970). Film commedia. Con Nino Manfredi, Delia Boccardo
- 5,30** Marcus Welby - Sulle strade della California. Telefilm

ODEON 02/935151

- 13** Gorilla Force. Cartoni animati — Galaxy. Cartoni animati
- 14** Notiziari regionali
- 14,30** Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia
- 19** Notiziari regionali
- 19,30** He Man. Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Rassegna stampa. Replica
 6,40 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
 10,45 Il grande golf. Buick Classic '92
 12 Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
 13 Guida al Campionato. Conduce Sandro Piccinini
 14,30 Milano. Pallavolo: Misura Mediolanum Milano-Lazio Volley Roma
 16 Domenica stadio. Conduce Massimo De Luca con Aldo Agropoli, Giorgio Tosatti
 18,20 Starsky e Hutch. Telefilm
 19,30 Studio aperto. News
 19,45 Benny Hill Show
 20,30 La strana coppia. Show con Massimo Boldi e Francesco Salvi. Regia di A. Gerotto
 22,15 Pressing. Con Raimondo Vianello, Omar Sivori, Lu Ann Nadeau. Regia di G. Giovalli
 23,45 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
 24 Studio aperto. Con Giovanni Bruno
 0,30 Studio aperto — Rassegna stampa
 1 Un sogno da un milione di dollari (1972). Film drammatico. Regia di Joseph Sargent. Con Christopher Stone
 3,10 Il misterioso caso del dottor John Hill (1981). Film giallo. Regia di Billy Hale



06/35584271

- 8,10 L'orso e il cagnolino
 8,30 Batman. Telefilm
 9 Snack. Cartoni animati. Isabelle de Paris
 9,30 Fumo d'Inchiostro. Telefilm
 10 Snack. Cartoni. Una spada per un cavaliere
 10,30 Chopper One. Telefilm
 11 Appunti disordinati di viaggio: Malesia
 12 Angelus. Benedizione del Santo Padre
 12,15 Monza. Motociclismo: Gran Premio d'Italia. Mondiale Superbike. 1ª manche
 13,30 Una vacanza per ricchi (1975). Film drammatico. Regia P. Wendkos. Con L. Bridges
 14,50 Basket: Campionato Italiano
 16,40 Motociclismo: Gran Premio d'Italia. 2ª
 17,30 Quel signore dei bambini (1973). Film drammatico. Regia di Donald Wrye. Con Peter Boyle, Scott Jacoby, Robert Reed
 19 Formula Indy: Grand Prix di Nazareth
 20 TMC News
 20,30 Formula Indy: Grand Prix di Nazareth
 21 Galagoal. Condotta da Massimo Caputi, Carolina Morace con Giampaolo Fabrizio
 23 Serata Beatles - 30 anni dopo
 24 Monaco mon amour. Con Lea Pericoli
 0,45 La donna dei centauri (1969). Film drammatico. Regia M. Dexter. Con Jeremy Slate
 2,30 CNN. Collegamento in diretta

20 Tand T. Telefilm

20,30 Anzacs - Il sentiero della gloria. Miniserie. 1ª parte. La grande avventura. Regia di John Dixon. Con Paul Hogan, Andrew Clark, Megan Williams

22,30 Notiziari regionali

22,45 Il dominatore (1962). Film drammatico. Regia di Guy Green. Con Charlton Heston, Yvette Mimieux, George Chakiris



VARIETA

20,30

LA STRANA COPPIA

Massimo Boldi e Francesco Salvi (insieme nella foto) fanno il verso alla «strana coppia» Costanzo-Bracardi, in una divertente parodia del Maurizio Costanzo Show. E poi, ancora, gag e candid camera tutte da ridere, come quelle sulla «cartomanzia» e sul «cane parlante». Ospite di questa quinta puntata è Nilla Pizzi, protagonista insieme ai due conduttori-comici di una scenetta ambientata in un istituto di bellezza.



MUSICA

23

SERATA BEATLES - 30 ANNI DOPO

Prima di quattro puntate dedicate al mito dei Beatles in occasione dei trent'anni dell'uscita sul mercato del loro primo 45 giri Love me do. Nel corso del programma vengono presentati numerosi filmati, di cui alcuni inediti, un servizio dedicato a Liverpool e, da New York, un'intervista alla ex moglie di John Lennon, Yoko Ono. In studio è presente Pete Bates, il batterista del gruppo che fu sostituito, proprio prima di incidere Love me do, da Ringo Starr.

Il gruppo dei Beatles fotografato durante una delle sue prime esibizioni



SPORT

22,15

PRESSING

Calcio-spettacolo alla maniera di Raimondo

Vianello, sornione e pungente, le cui battute trovano immediato riscontro nelle aperte risate della sua «spalla», la bella Lu Ann Nadeau (foto). Servizi sulle partite della quinta giornata di serie A, commenti tecnici degli ospiti e moviola di Omar Sivori.





MUSICA

15,30

MISTER MIX

Pomeriggio dedicato al soft rock, al nuovo pop inglese e a qualche classico. Tra gli altri verrà anche presentato il nuovo video della cantante **Cindy Lauper** (foto). La simpatica e originale interprete americana ha raggiunto il successo negli anni '80 con il suo primo lp *She's so unusual*.



FILM

20,30

AL SOLDI DI
TUTTE LE BANDIERE

1922. Avventure in Turchia per il brillante **Tony Curtis**, il truce **Charles Bronson** e l'ex marchesa degli angeli **Michèle Mercier** (insieme nella foto). Sullo sfondo di una sanguinosa guerra civile, due americani senza scrupoli gestiscono un lucroso traffico d'armi. Arrestati dai governativi, sono costretti a cambiar bandiera: **Osman Bey** affida loro una rischiosa missione...



23,10

GIGOLO

Miseria, intrighi e corruzione nella Germania anni '20, già illuminata dai sinistri bagliori del nazismo. Il reduce di guerra **David Bowie** (foto) diventa lo gigolò della baronessa Von Semering: finirà ucciso accidentalmente in una rissa, ma i nazisti ne faranno un eroe... Secondo film diretto dall'ex attore **David Hemmings**. Nel cast **Sydne Rome**, **Kim Novak** e **Maria Schell**.



FILM

PREFERISCO
LA VACCA

L'esile garzone di latteria **Danny Kaye** (foto) si dedica con successo alla boxe: è uno specialista delle schivate, ma la fidanzatina trema per lui... Per fortuna il pugile-lattaio si vedrà offrire dal suo boss un posto da dirigente. Remake della stralunata commedia *La Via Lattea* con **Harold Lloyd** e **Adolphe Menjou**.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Laude a San Francesco. Documentario
- 12,30 Motori non stop. Replica
- 13 Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi
- 13,30 Arcobaleno. Rotocalco con Didi Leoni
- 14 Telegiornale regionale
- 17 Giovani ribelli. Telefilm
- 18 Musica maestro. Presenta Daniela Palandri
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Dottor John. Telefilm. Con P. Roberts
- 21,30 Strike Force. Telefilm. Con R. Stack
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7,30 Morning Mix
- 13,30 Pearl Jam in concerto
- 14,30 Video novità
- 15 Guns'n Roses special
- 15,30 Mister Mix
- 16,30 Elton John special — Dance club
- 19,30 Telegiornale
- 20,30 John Martyn in concerto
- 21,30 On the air — Notte rock



02/21225

- 13 Fotomodella estate 1992. Replica
- 13,40 Prigionieri della palude (1952). Film d'avventura. Regia di Jean Negulesco. Con Jean Peters, Jeffrey Hunter
- 15,20 Jenny e Chachi. Telefilm. Con Eric Moran
- 15,50 Programmazione locale
- 17,45 Sei colpi in canna (1959). Film d'avventura. Regia di Don Siegel. Con Fabiani, Carol Lynley, Stuart Whitman
- 19,30 Ralph Supermaxleroe. Telefilm
- 20,30 Al soldo di tutte le bandiere (1970). Film d'avventura. Regia di Peter Collinson. Con Tony Curtis, Charles Bronson
- 22,30 Fotomodella estate 1992. Show
- 23,10 Gigolò (1978). Film drammatico. Regia di David Hemmings. Con David Bowie, Sydne Rome, Kim Novak



02/7002723

- 1-4-7-10-13-16-19-22 Preferisco la vacca (1946). Film commedia. Regia di N. Z. McLeod. Con Danny Kaye, Virginia Mayo
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma

Dopo la notte rock, la mattina è Classica

FRUTTA
VIVA

Per una giornata a pieno ritmo, inizia con un classico della bontà: Fruttariva Confettura Extra. Grande tradizione di sapori genuini, di profumi deliziosi per colazione e merende ogni giorno diverse. Voglia intramontabile di buona frutta da spalmare, in tanti gusti irresistibili. Oggi, Fruttariva Confettura Extra: il più classico dei piaceri.



Il meglio della frutta





SERVIZIO A DOMICILIO

Parte il «tour» di Giancarlo Magalli (nella foto) nelle case degli italiani, ovvero la tv porta a porta. Il tagliente presentatore ogni giorno, all'ora di pranzo, si intrufola in un condominio diverso e visita alcune famiglie. Un programma che, grazie alla telecamera mobile, permette di assistere a storie di vita vissuta, di scoprire nuovi personaggi, di indagare nel privato delle persone, di ospitare artisti famosi nel salotto delle case coinvolte e nei cortili dei palazzi. Un modo per raccontarsi in televisione, ma senza uscire dalla propria abitazione.



METROPOLIS

Prima di quattro puntate ognuna centrata su una capitale: New York, Londra, Parigi e Tokyo. Attraverso documenti visivi di ogni genere — fotografia, cinema, musica, tv, architettura, pubblicità, moda, spettacolo — la serie offre un ritratto non stereotipato di queste «città del mondo», luoghi in cui si sperimentano di continuo i nuovi volti della società di domani. Oggi è di scena New York (nel disegno sopra la statua della Libertà).

I FALCHI DELLA NOTTE

Faccia a faccia fra Sylvester Stallone (foto) e Rutger Hauer. Il primo, occhialetti da intellettuale e barbetta, è un agente speciale della squadra antiterrorismo; il secondo è un feroce terrorista tedesco che, scaricato dai padroni, si vota alla causa rivoluzionaria. Inseguimenti, sparatorie e tanta suspense ritmata dalla musica di Keith Emerson.



- 6,50-10 Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
- 7-8-9 Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**
- 10 Telegiornale Uno**
- 10,05 La stangata napoletana.** 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate di V. Caprioli. 1ª parte
- 11 Da Milano Telegiornale Uno**
- 11,05 La stangata napoletana.** 2ª parte
- 11,30 Un solo mondo**
- 11,55 Che tempo fa**
- 12** Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. *La tv porta a porta.* 1ª parte
- 12,30 Telegiornale Uno**
- 12,35 Servizio a domicilio.** 2ª parte
- 13,30 Telegiornale Uno**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Prove e provini a Scommettiamo che...?**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia
- 14,30 Cronache Italiane**
- 14,45 La grande avventura - Il giro del mondo in 50 film. Il corsaro dell'Isola Verde (1952).** Film d'avventura. Regia R. Slodmak. Con Burt Lancaster, Nick Cravat, Eva Bartok
- 16,35 Bigli Autunno.** Regia di Roberto Valentini
- 17 Parola e vita speciale. La scommessa delle religioni per la pace.** Di Carlo De Biase
- 17,30 Sette giorni Parlamento**
- 18 Telegiornale Uno**
- 18,10 Metropolis.** Ritratti di città. 1ª puntata. *New York: il cielo e i bassifondi*
- 19,15 Amerindia.** 11ª puntata
- 19,40 Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale Uno**
- 20,40 I falchi della notte (1981).** Film d'azione. Regia di Bruce Malmuth. Con Sylvester Stallone, Billy Dee Williams, L. Wagner
- 22,25 Telegiornale Uno - Linea notte**
- 22,40 Emporion.** Rotocalco economico del Telegiornale Uno
- 22,55 Quark Europa. Le grandi sfide degli anni '90.** Di Piero Angela. Collaborazione professionale dello Studio Ambrosetti. 1ª puntata
- 23,30 Notte rock.** Di Cesare Pierleoni **STEREO**
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 Oggi al Parlamento**
- 0,40 Appuntamento al cinema**
- 0,50 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,10 DSE - Alice - Magazine europeo di cultura** varia con sottotitoli in italiano. 6ª (II serie)

- 7 Pagine di Televideo**
- 11,35 DSE - Family Album, U.S.A.** Videocorso di anglo-americano
- 12 Da Milano TG3**
- 12,10 DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa
- 13,30 DSE - Dottore In...** Gruppo Letterario: *Lettere classiche e moderne*
- 14 TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10 TG3 Pomeriggio**
- 14,25 Un mito del nostro secolo: Glenn Gould**
- 15 Schegge**
- 15,15 DSE - La scuola si aggliona - L'Educazione all'arte nell'istruzione artistica - 4**
- 15,45-17,25 Solo per sport**
15,50 Calcio: C siamo
16,15 Calcio: A tutta B
16,45 Calcio: Rai Regione
- 17,25 TGS Derby**

RAIDUE 06/36864890

- 6,50 Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 7-9,20 Piccole e grandi storie**
 — Nel regno della natura. Documentario
 — Tom e Jerry Kids. Cartoni animati
 — Per i più piccoli. L'albero azzurro
 — Dungeons and dragons. Cartoni animati
 — Lassie. Telefilm. L'ospite di Lassie
 — Ali. Telefilm. Bugie cosmiche
- 9,20 Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella
- 9,40 Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,10 Matinée al cinema. Eravamo sette vedove** (1939). Film commedia. Regia Mario Mattoli. Con Nino Taranto, Antonio Gandusio
- 11,25 Lassie.** Telefilm. La leggenda del coyote
- 11,50 TG 2 - Flash**
- 11,55 I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45 Cento chiavi per l'Europa**
- 13,50-15,15 Supersoap**
 13,50 Segreti per voi - Pomeriggio
 14 Quando si ama. 1033ª puntata 777
 14,25 Santa Barbara. 326ª puntata. Serie tv
- 15,15 Canzoni, sorrisi ed emozioni. Uomo avvistato, mezzo ammazzato...** (1971). Film western. Regia di Giuliano Carmineo. Con Gianni Garko, Pilar Velasquez
- 16,45 Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici
- 17 Da Milano TG 2**
- 17,05 Un caso per due.** Telefilm
- 18,10 TGS Sportsera**
- 18,20 Hunter.** Telefilm. Con Fred Dryer
 — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,15 Beautiful.** 526ª puntata. Serie tv 777
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 L'ispettore Derrick.** Telefilm. La voce. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,35 Palcoscenico '92.** Stagione di prosa, lirica e danza. Il cilindro. Atto unico di Eduardo De Filippo. Con Eduardo De Filippo, Pupella Maggio, Monica Vitti, Luca De Filippo. Regia di Eduardo De Filippo 778
- 23,15 TG 2 - Notte — Meteo 2**
- 23,35 La voce solitaria.** Concerto lirico tenuto ad Ariccia in onore del tenore Giacomo Lauri Volpi nel centenario della sua nascita. Con la partecipazione di Mariella Devia, Rockwell Blake, Giuseppe Morino, José Semper, Rolando Panerai, Gloria Scalchi, Pietro Ballo, Krystian Zdonowicz, Presenta Teddy Reno. Regia di Angelo Zito
- 1,10 DSE - dall'Enciclopedia multimediale delle Scienze Filosofiche: Jean Bernard**
- 1,15 Billardo: Campionato italiano**
- 2 Cinema di notte. Fantastika. Tarantola** (1955). Film. Regia di Jack Arnold. Con John Agar, Mara Corday, Leo G. Carroll
- 17,30 I mostri. Vent'anni dopo**
- 18 Leoni marini e lontre.** Documentario
- 18,25 Orchestra! — Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 TGR Sport**
- 20 Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,20 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner
- 23,40 Perry Mason in // sosia**
- 0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 0,55 Proibito.** Amityville horror (1979). Film. Regia di Stuart Rosenberg. Con James Brolin, Margot Kidder, Rod Steiger

RAIDUE

SERIAL

14

Quando si ama

Dopo la pausa estiva riprende *Loving* (in originale) che giunge al sesto anno di programmazione e si arricchisce della puntata del sabato. La soap opera giunge a Raidue in una domenica di settembre del 1986, autori Douglas Marland e Agnes Nixon, premiata con l'Emmy, l'Oscar della tv. Continuano le vicende dei Donovan e degli Alden a cui s'intrecciano nuovi personaggi che hanno il compito di tener desta l'attenzione del telespettatore.

RAIDUE
PALCOScenICO

21,35

IL CILINDRO

Atto unico di Eduardo De Filippo, scritto nel 1965 e rappresentato per la prima volta l'anno successivo dalla compagnia «Il Teatro di Eduardo». È un ritratto della Napoli povera, dove solo l'«arte di arrangiarsi» consente di trovare i soldi dell'affitto. Tra gli interpreti, oltre a Eduardo De Filippo, Monica Vitti (sotto nella foto), Luca De Filippo e Pupella Maggio.



RAITRE TELEFILM

23,40

PERRY MASON

Guai in vista per il nostro avvocato: con un trucco ben riuscito, un vagabondo riesce a farsi scambiare per Perry Mason. Molti testimoni sono pronti a giurare di aver sorpreso l'avvocato in un tentativo di corruzione. Sarà scagionato immediatamente ma...



RAI NOTTE

RAIUNO

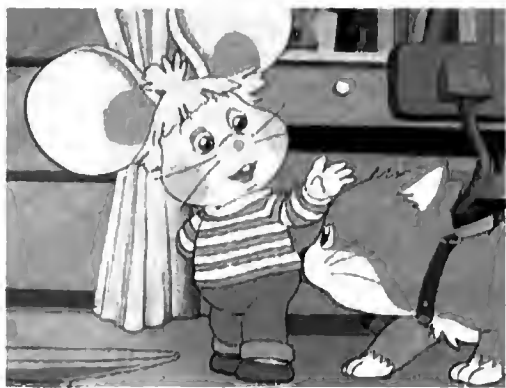
1,50 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 2,05 Tre colpi di winchester per Ringo (1966). Film western di E. Salvi; 3,35 Aeroporto internazionale. Telefilm; 4,35 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 4,50 Divertimenti; 5,40 Accadde a Zurigo. 2ª. Sceneggiato.

RAIDUE

3,20 TG 2 - Notte (R); 3,35 All'ultimo minuto (1960). Film poliziesco. Regia di Jacques Gérard Cornu. Con Danielle Darrieux; 5,05 Le strade di San Francisco. Telefilm; 5,55 La padroncina. 138ª; 6,30 Videocomic.

RAITRE

2,55 Blob (R); 3,10 Una CARTOLINA... (R); 3,15 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 3,35 Milano, Italia (R); 4,25 I graffiti dell'Eden; 4,50 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 5,10 Videobox; 5,35 Schegge; 6 Sat News; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv; 6,45 Schegge.



5 RAGAZZI

16

BIM BUM BAM

«Cosa mi dici mai?». Anche **Topo Gigio**, il simpatico pupazzo creato da Maria Perego e animato dalla voce di Peppino Mazzullo, non ha resistito al fascino giapponese ed è diventato un eroe del cartone, coinvolto in situazioni rischiose e divertenti.



INDIANA JONES E L'ULTIMA CROCIATA

20,40

Alison Doody con Harrison Ford (ora sugli schermi italiani in *Giochi di potere*) e Sean Connery. In basso, Steven Spielberg e George Lucas, i «padri» di *Indy*



Un papà per Indiana Jones nell'Europa del 1938, tra bagliori di guerra e lampi di follia. Suo padre

Henry, anch'egli archeologo, scompare misteriosamente mentre è sulle tracce del Santo Graal. Alla ricerca del genitore, «Indy» sbarca a Venezia in compagnia della bella archeologa austriaca Elsa, che

finge di amarlo ma lo consegna ai nazisti, anch'essi interessati a mettere le mani sul Graal. Agguati, inseguimenti, castelli gotici e antichi templi... Il flemmatico Sean Connery porta una ventata di ironia nella «crociata» di Indiana Jones. Nel cast anche River Phoenix ed il cattivissimo John Rhys-Davies.



TALKSHOW

17,45

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Di nuovo sugli schermi le liti coniugali. Da oggi a giovedì assisteremo alle discussioni di Gianpiero e Alessandra Chignoli di Vicenza. Il programma condotto da **Luca Barbareschi** (foto) dal 14 settembre va in onda anche negli Stati Uniti, con il titolo *That's amore*.



02/21225

6,30	Prima pagina. News
8,30	New York, New York. <i>Sogni di gloria</i>
9,35	Maurizio Costanzo Show. Replica
11,55	Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti
13	TG 5. News
13,20	Non è la Rai. Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,30	Forum. Conduce Rita Dalle Chiese
15	Agenzia matrimoniale. Con Merta Flavi
15,30	Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
16	Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
18	OK Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19	La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20	TG 5. News
20,25	Striscia la notizia. <i>La voce dell'incontinenza</i>. Con Ezio Greggio e Ric
20,40	Indiana Jones e l'ultima crociata (1989). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Steven Spielberg. Con Harrison Ford, Sean Connery, Denholm Elliott
23,05	Maurizio Costanzo Show
24	TG 5. News
1,30	Striscia la notizia. Replica
2-3-4-5-6	TG 5 edicola
2,30-3,30-4,30-5,30	TG 5 - Dal mondo



02/21225

7,30	La signora e il fantasma — Naturalmente bella — Murphy Brown. Telefilm. Replica
8,30	TG 4. News — Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore. Telefilm
9,45	General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
11,30	A casa nostra. Con Patrizia Rossetti
11,40	TG 4 flash
13	Sentieri. 1° parte — TG 4. News
13,55	Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
14	Sentieri. 2° parte - Maria. Telenovela — Naturalmente bella — Io non credo agli uomini - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore. Telenovela
17,30	TG 4. News — C'eravamo tanto amanti
18,10	La cena è servita. Con Davide Mengacci
18,55	TG 4. News — Gloria. Telenovela
20,30	La donna del mistero. Telenovela
22,30	Io, mamma e tu. Show con C. Tedeschi
23,15	TG 4. News
23,30	Brivido caldo (1982). Film drammatico. Regia di Lawrence Kasden. Con William Hurt, Kathleen Turner
1,35	Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby. Telefilm
3,30	TG 4. Replica
3,45	Sette note in nero (1977). Film thriller. Regia L. Fulci. Con Jennifer O'Neil, Merk Porel
5,30	Marcus Welby - Sulle strade della California. Telefilm



02/235151

13	Gorilla Force. Cartoni animati
—	Galaxy. Cartoni animati
14	Notiziari regionali
14,30	La signora della giarrettiere. Film tv drammatico. Con Bob Cummings, Joanna Moore
15,30	Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15	Finalmente soli (1942). Film commedia. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Marie Mercader, Anna Magnani, Enrico Viariso
18	Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao clao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9,15 Baby sitter - La casa nella prateria - Hazzard - La donna bionica - I vicini di casa. Telefilm
13,45 Ciao clao e cartoni animati. Per i ragazzi
16-19,30 Unomania. Con Lorenzo Benelli
16,05 Troppo forte. Telefilm. Cercasi Elvis
16,35 E pericoloso sport. Con Giobbe Covatta
16,45 Studio sport
16,50 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
17,20 Agli ordini papà! Telefilm
17,50 Mitico - I miti del cinema. Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,15 T.J. Hooker. Telefilm. I giustizieri
19,15 Lo dici tu. Rubrica
19,30 Studio aperto - Studio sport
19,45 Benny Hill Short
19,55 Karaoke. Show condotto da Fiorello
20,30 Mai dire gol. Con Teo Teocoli, Gene Gnocchi e La Gialappa's Band
21,30 Classe di ferro. Telefilm. Reclute. Con Adriano Pappalardo, Massimo Reale
23 Vamp (1986). Film horror. Regia di Richard Wenk. Con Grace Jones, Chris Makepeace, Sandy Baron
0,30 Studio aperto - Rassegna stampa
0,50 Studio sport
1,40 I vicini di casa (1981). Film commedia. Regia di John C. Avildsen. Con John Beiuschi
3,40 La donna bionica - Hazzard - La casa nella prateria. Telefilm



06/3 5584271

- 8,10** L'orso e il cagnolino. Cartoni animati
8,30 Batman. Telefilm. Joker punta in alto
9 Truck Driver. Telefilm. Detective Finger
10 Tv donna mattino. Conduce Carla Urban
11,45 Doris Day Show. Telefilm. I bassotti
12,15 A pranzo con Wilma. Oggi: S. Masciarelli
13 TMC News - Sport News
14 Il mistero del falco (1941). Film giallo. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Mary Astor, Peter Lorre
15,55 Snack. Cartoni. La formica atomica
16,15 Amici Mostri
17,15 Tv donna. Conduce Carla Urban
19,15 Dietro lo specchio. Presenta Ivo Meij
19,30 Enrico Montesano presenta SPQM News
20 TMC News
20,30 In viaggio con Alberto (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Arthur Joffé. Con Sergio Castellitto, Nino Manfredi
22,20 Speciale: Campione d'Italia nel mondo
23,20 Crono - Tempo di Motori. Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
0,05 TMC News
0,35 La governante (1975). Film commedia. Regia di Gianni Grimaldi. Con Turi Ferro, Agostina Belli, Martine Brochard
2,40 CNN. Collegamento in diretta

19 Notiziari regionali**19,30** He Man. Cartoni animati**20** T and T. Telefilm**20,30** Serata d'onore (1980). Film commedia. Regia di Bob Clark. Con Jack Lemmon, Bobby Benson, Lee Remick, Colleen Dewhurst, Kim Cattral**22,45 Notiziari regionali****23** Carmen story (1983). Film drammatico. Regia di Carlos Saura. Con Antonio Gades, Laura Del Sol, Paco De Lucia**SHOW MAI DIRE GOL****20,30**

Calcio con ironia anche il lunedì, dopo la «pillola» della domenica, con interviste strampalate e classifiche originali dedicate al peggior giocatore... Conduce la Gialappa's Band (foto) con Gene Gnocchi e Teo Teocoli.

**20,30****IN VIAGGIO CON ALBERTO**

Una strana regola vige nella famiglia di Alberto (Sergio Castellitto, nella foto con Nino Manfredi): al momento di diventare padre ogni figlio deve risarcire al proprio genitore tutte le spese sostenute. Alberto sta per diventare padre e non ha un soldo: comincia per lui un folle viaggio nella notte...

**SPECIALE****22,20****CAMPIONE D'ITALIA**

Gran Galà del Premio «Campione d'Italia nel mondo», assegnato agli italiani che si sono distinti all'estero. Questa sera sono premiati Franco Modigliani, Carlo Rubbia, Giovanni Spadolini, Carla Fracci, Andrea Rossi, Pietro Barilla e l'Ente Colombo '92. Presenta Luciano Rispoli (a destra), partecipano Renato Bruson (in alto a sinistra), Cecilia Gasdia, I Solisti Veneti, Federico Fellini (a destra) e Giulietta Masina (al centro).



14

HUMPHREY BOGART: IL MITO

Cinque film (da oggi a venerdì) con l'affascinante «Bogey»: Il mistero del falco e Agguato ai Tropici di John Huston, Essi vivranno di Richard Brooks, La seconda signora Carroll di Peter Godfrey e L'isola del corallo, ancora di Huston.

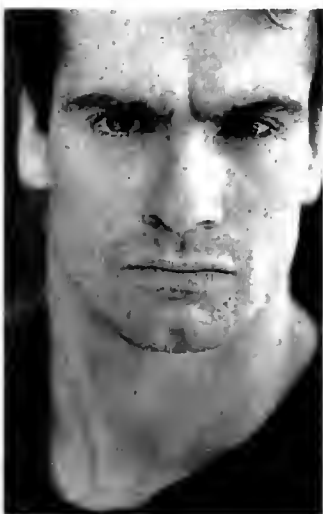


LUNEDÌ 5 OTTOBRE

M RUBRICA
18,30

HENRY ROLLINS IN CONCERTO

Nato a Washington nel 1961, **Henry Rollins** (foto) è un personaggio di punta della scena underground americana, interprete di un rock impegnato, duro ed energico, ai limiti dell'heavy metal. Dopo essere stato il cantante dei Black Flag, ha fondato un gruppo chiamato Rollin Band.



AFRICA SOTTO I MARI

Passioni nel Mar Rosso per Barbara, figlia di un ricco industriale, coinvolta suo malgrado in una crociera scientifica a bordo del panfilo del babbo. Durante un'esplorazione subacquea la fanciulla viene «pescata» da una rete. La salverà il bel lupo di mare Steve Barclay, destinato naturalmente a conquistarne il cuore... Battesimo del fuoco per la ruspante **Sophia Loren** (foto) nel suo primo film firmato con questo nome d'arte.



Desiderio di Donna

Superba interpretazione di **Barbara Stanwyck** (nella foto con **Richard Carlson**) in un mélo familiare di Douglas Sirk. L'affascinante Noemi, che aveva abbandonato la famiglia per inseguire fantasie artistiche senza sbocco, ritorna sui suoi passi quando la figlia minore l'invita ad assistere ad una recita scolastica in cui ha il ruolo di protagonista. Il ricongiungimento con la famiglia è doloroso per tutti...

TELE + 3 FILM

IL TESORO DI VERA CRUZ

Pirandelliani inseguimenti attraverso le disseccate campagne messicane. **Robert Mitchum** (foto), funzionario della Finanza, tampina un rapinatore oltre il confine, ma è a sua volta braccato da un agente federale. **Ramon Novarro**, poliziotto messicano, controlla tutti e tre...



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Hagen. Telefilm. Con Chad Everett
- 13 Destini. 1ª puntata. Serie tv
- 13,30 Anna ed io. Telefilm. Con Yul Brynner
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Steriendle. Conduce Michela Albanese
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport in regione
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7,30 Morning Mix — Corn Flakes
- 11,30 Morning Mix — Super Hit
- 14,30 Mister Mix — On the air
- 18,30 Henry Rollins in concerto
- 19,30 Telegiornale — On the air
- 23,30 Telegiornale
- 24 On the air
- 1 Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Relph Supermexieroe. Telefilm
- 20,30 Africa sotto i mari (1952). Film commedia. Regia di Giovanni Riccardi. Con Sophia Loren, Steve Barclay
- 22,20 Colpo grosso story. Show
- 23,10 Desiderio di donna (1953). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Barbara Stanwyck, Richard Carlson
- 0,35 Colpo grosso story. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Il tesoro di Vera Cruz (1949). Film d'avventura. Regia di Don Siegel. Con Robert Mitchum
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
- 16 Blanca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Children Time. Cartoni. Mask Shazan
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Children Time. Cartoni. Mask Shazan
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo
- 21,15 Blanca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte



Tuffatevi, assoggetelo e copirete perché. Yoplait è diverso per il suo gusto rotondo, perché la frutta e lo cremosità dello yogurt sono bilanciati per darvi qualcosa di speciale. Se siete alla ricerca di nuovi equilibri tra salute e bontà, mettetevi il palato in pace: lo yogurt che mancava adesso c'è.





RAIUNO 14 SHOW

PROVE E PROVINI

Fabrizio Frizzi (foto) conduce questa striscia quotidiana (dal lunedì al venerdì) in cui ripropone ogni giorno una delle quattro «sfide» presentate il sabato precedente all'interno di *Scommettiamo che...?* Trasmessi anche alcuni provini di scommesse mai andati in onda. Le musiche sono di **Gianni Mazza**.

RAIUNO 20,40 FILM



LA VOCE DELLA LUNA

Fellinianamente ispirato al *Poema dei Lunatici* di Ermanno Cavazzoni. Il mite Ivo Salvini (**Roberto Benigni**, nella foto con **Paolo Villaggio**) sente misteriose voci provenire dai pozzi della campagna e s'aggira per la Bassa Padana alla ricerca della donna ideale. Nel suo vagabondare incontrerà gente svitissima: l'eterea Aldina, uno strampalato oboista, ma soprattutto il prefetto in pensione Gonnella, che a ogni passo sente puzza di complotto. Insieme ad Ivo, irrompe in una maxi-discoteca... Si scatenano le fantasie del costumista Maurizio Millenotti e dello scenografo Dante Ferretti. Il compositore Nicola Piovani raccoglie l'eredità di Nino Rota.

Il lunatico prefetto in pensione Gonnella segna una svolta nella carriera di Paolo Villaggio, attualmente impegnato sul set del nuovo film di Ermanno Olmi.



RAIUNO 23 ATTUALITÀ

QUARK EUROPA

Quali sono i rischi e i vantaggi della costruzione dell'Europa Unita? Con grande chiarezza, avvalendosi anche di animazioni, **Piero Angela** illustra gli aspetti economici, tecnici, culturali, internazionali con cui il «sistema Italia» deve fare i conti per poter entrare in Europa.

RAIUNO 06/36864890

- 6,50-10 Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
- 7-8-9 Telegiornale Uno**
- 7,35 TGR Economia**
- 10 Telegiornale Uno**
- 10,05 La stangata napoletana.** 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Di V. Caprioli. 1ª parte
- 11 Da Milano Telegiornale Uno**
- 11,05 La stangata napoletana.** 2ª parte
- 11,25 Un solo mondo.** Storie e persone per salvare la Terra
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* Regia Simonetta Tavanti. 1ª parte
- 12,30 Telegiornale Uno**
- 12,35 Servizio a domicilio.** 2ª parte
- 13,30 Telegiornale Uno**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia
- 14,30 Primissima**
- 14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. La città sommersa (1953).** Film. Regia di Budd Boetticher. Con Robert Ryan, Mala Powers, Anthony Quinn
- 16,15 Bigli Autunno.** Regia di Roberto Valentini
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 Telegiornale Uno**
- 18,10 Metropolis. Ritratti di città.** 2ª puntata. *Londra: il culto dell'insolito*
- 19,15 Amerindia.** Un programma di Piero Badaloni e Fabio Buttarelli. 12ª puntata
- 19,40 Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale Uno**
- 20,40 La Rai e il cinema italiano. Orizzonti del film d'autore.** A cura di Stefano Martina. *La voce della Luna (1990).* 1ª visione tv. Film commedia. Regia di Federico Fellini. Con Roberto Benigni, Paolo Villaggio, Nadia Ottaviani. Prod.: C.G. Group - Tiger Cinematografica, Cinemax con la collaborazione di Raiuno
- 22,45 Telegiornale Uno - Linea notte**
- 23 Quark Europa. Le grandi sfide degli Anni '90.** Di Piero Angela. Collaborazione professionale dello Studio Ambrosetti. Regia di Rosalba Costantini. 2ª puntata
- 23,30 Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Mio caro dottor Watson*
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 Oggi al Parlamento**
- 0,40 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- 7 Sat News / 7,30 Oggi In edicola. Ieri In tv**
- 7,45 Pagine di Televideo / 11,40 Schegge**
- 12 Da Milano TG3**
- 12,10 DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa
- 13,30 DSE - Dottore In... Gruppo Letterario: Lettere e altri corsi**
- 14 TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10 TG3 - Pomeriggio**
- 14,25 Un mito del nostro secolo: Glenn Gould**
- 15,05 Schegge**
- 15,15 DSE - La scuola si aggiorna - Progetti europei - 5**
- 15,45-17,20 Solo per sport**
- 15,45 Giochi della Gioventù**
- 16 TGS Pallavolo**
- 16,30 Pallavolo Volley**
- 17 Mountain Bike: Coppa del mondo**
- 17,20 TGS Derby**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6,50 Videocomic.** A cure di Nicoletta Leggeri
- 7-9,30 Piccola a grandi storie**
 — Nel regno delle nature. Documentario
 — Tom e Jerry Kids. Cartoni animati
 — Per i più piccoli. L'elbaro ezzurro
 — Dungeons and dragons. Cartoni animati
 — Lassie. Telefilm. Avventura nel bosco
 — Alf. Telefilm. Il ricercato
- 9,30 Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardale. Regia A. Fusco
- 9,50 Matinée al cinema.** Akiko (1961). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Akiko Wekabayashi, Pierra Brice, Marisa Marini, Memmo Carotenuto
- 11,25 Lassie.** Telefilm. Un sogno si avvera
- 11,50 TG 2 - Flash**
- 11,55 I fatti vostri.** Conduca Alberto Castagna
- 13 TG 2 - Ora tredici**
- 13,30 TG 2 Economia - Meteo 2**
- 13,45 Cento chievi per l'Europa**
- 13,50-15,15 Supersoep**
 Segreti per voi - Pomeriggio
 Quando si ama. 1034ª puntata 777
 Santa Barbara. 327ª puntata. Serie tv
- 15,15 Canzoni, sorrisi ed amozioni.** Il covo del contrebandleri (1956). Film d'avventure. Regia di Fritz Lang. Con Stewart Grenger
- 16,40 Ristorante Italle.** Con Antonella Clerici
- 17 De Milano TG 2**
- 17,05 Del Parlamento**
- 17,10 Un caso per due.** Telefilm
- 18,10 TGS Sportsera**
- 18,20 Hunter.** Telefilm. Delitto passionale
 — Meteo 2 - Previsioni dal tempo
- 19,15 Beautiful.** 527ª puntata. Serie tv 777
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 RAIDUE** presente Lino Banfi in Un inviato molto speciale. Otto film in 1ª visione tv. IV. La gemella Tarantella. Con Cinzia Leone e Paolo De Vite, Paolo Maria Scalondro, Massimo Bellinzoni, Augusto Zucchi e con la partecipazione di Marie Teresa Ruta ad Enze Sampò. Sceneggiatura di Menfredi, Romolo, Sudriè e Banfi. Regia di Vittorio De Sisti
- 22,05 TG 2 - Dossier.** A cura di Paolo Meucci
- 23,15 TG 2 - Notte — Meteo 2**
- 23,35 Viaggio dentro un sogno.** Un programma di Emerson Gattafoni. Conduco da Claudio De Tommesi
- 0,25 Appuntamento al cinema**
- 0,35 Cinema di notte.** Il club del martedì. Banvenuta (1983). Film drammatico. Regia di André Delvaux. Con Fanny Ardant, Vittorio Gassman, Françoise Fabian, M. Carrière

- 17,30 I mostri.** Vent'anni dopo
- 18 Animali dalle regioni polari.** Documentario
- 18,25 Orchestral — Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 BlobCartoon / 20,05 Blob.** Di tutto di più
- 20,25 Una CARTOLINA** spedita da A. Barbeto
- 20,30 Corrado Augias** risponde a Telefono giallo. Un programma di Corrado Augias, Antonio De Merchi e Simona Gusberti. Regia di Adriane V. Borghonovo
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 Milano, Italia.** Un programma di Ged Lemer
- 23,40 Perry Mason** in Biancaneve
- 0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 0,55 Proibito.** L'amica (1969). Film commedia. Regia di A. Lattuada. Con Lisa Gastoni

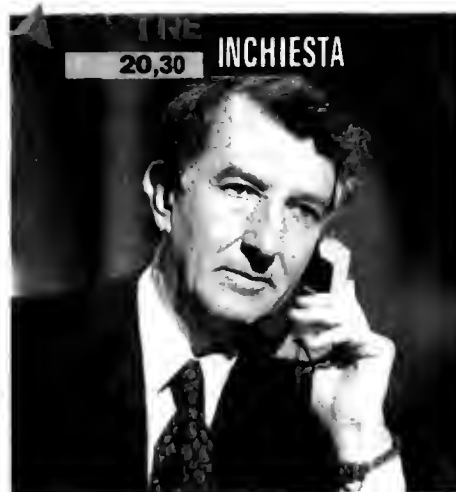
RAIDUE 20,30 FILMTV

A destra, Enza Sampò con Erminia, «sorella» di Damiano Tarantella; sotto, Lino Banfi (Damiano) con Maria Teresa Ruta



UN INVIATO MOLTO SPECIALE

Il dottor Manzoni affida a Damiano la cronaca rosa. Il giornalista incontra al bar la collega Maria Teresa Ruta che lo invita a partecipare alla Giornata mondiale per la donna. Quando Damiano giunge al Palazzo dei Congressi, sede della manifestazione, scopre che l'ingresso è riservato alle sole donne. Senza perdersi d'animo indossa panni femminili e si introduce qualificandosi come Erminia...



TELEFONO GIALLO

Atteso ritorno del programma-inchiesta condotto da Corrado Augias (a sinistra) che propone la ricostruzione di casi di cronaca rimasti insoluti con immagini, testimonianze e dibattiti. La puntata di oggi è dedicata all'uccisione della contessa Alberica Filo della Torre (a destra), avvenuta la mattina del 10 luglio 1991, nella camera da letto della sua villa, a Roma. Il nome dell'assassino è ancora avvolto nel buio...

RAI NOTTE

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE
1,20-5,40 Prove tecniche di trasmissione; 5,40 Accadde a Zurigo. Sceneggiato di Fabio Pittorru. Con Mario Valdemanin, Toni Ucci. 3ª ed ultima puntata.	2,25 TG 2 - Notte (R); 2,40 Domani la banca apre alle 9 (1986). Film commedia di e con Francis Huster. 4,15 Piangi mio amato Paese (1951). Film drammatico di Zoltan Z. Korda. Con Sidney Poitier; 5,50 La padroncina. 139ª. Sceneggiato; 6,25 Videocomic.	2,45 Blob (R); 3 Una CARTOLINA... (R); 3,05 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 3,25 Milano, Italia (R); 4,15 Il killer delle foche; 4,35 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 4,55 Videobox; 5,20 Schegge; 6 Sat News; 6,30 Oggi in Edicola - Ieri in tv; 6,45 Schegge.



5 SHOW

20,25

STRISCIA LA NOTIZIA

Seconda settimana con Ezio Greggio e Ric (foto) e il loro telegiornale satirico ricco di scoop, verità, indiscrezioni e colpi di scena. Il sottotitolo di quest'anno è «la voce dell'incontinenza» perché, parola di Antonio Ricci, è l'unica trasmissione senza pannolone.

IO STO CON GLI IPPOPOTAMI

5

FILM

20,40

Safari-adventure per Terence Hill e Bud Spencer (insieme nella foto). Con il marchio «Tom's Imperial

Transport and Slim's» il corpulento Tom ed il suo rissoso cugino Slim pascolano turisti e cacciatori improvvisati tra le belve feroci del continente nero. Ma in agguato c'è Hammer Ormond, perfido omaccione, guerrafondaio, privo di ogni scrupolo. Contro di lui si scatenerà la violenza ecologica e bambinesca dei due eroi dallo sganassone d'acciaio...



5 SHOW

22,45

CERCASI ROSSELLA

Da Atlanta, finalissima del concorso per eleggere la protagonista del seguito di *Via col vento*. Oltre alla rappresentante italiana, che nel recente galà si è imposta sulle nove avversarie, sono quindici le ragazze in gara, provenienti da tutto il mondo. Nel corso della serata le sedici candidate reciteranno alcune delle più famose battute che hanno reso indimenticabili Vivien Leigh e Clark Gable.

5 02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
- 8,30 New York, New York. *Vecchie fiamme*
- 9,35 Maurizio Costanzo Show. Replica
- 11,55 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti
- 13 TG5. News
- 13,20 Non è la Rai. Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Blm Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG5. News
- 20,25 Striscia la notizia. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40 Io sto con gli ippopotami (1984). Film commedia. Regia di Italo Zingarelli. Con Terence Hill, Bud Spencer, Joe Bugner
- 22,45 Atlanta. Cercasi Rossella. Show. Finale
- 23,25 Maurizio Costanzo Show
- 24 TG5. News
- 1,30 Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo

5

02/21225

- 7,30 La signora e il fantasma — Naturalmente bella. Replica — Murphy Brown. Telefilm
- 8,30 TG 4. News — Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore. Telefilm
- 9,45 General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 11,30 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti
- 11,40 TG 4 flash
- 13 Sentieri. 1ª parte — TG 4. News
- 13,50 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,55 Sentieri. 2ª parte - Maria. Telenovela — Naturalmente bella — Io non credo agli uomini - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore. Telenovela
- 17,30 TG 4. News — C'eravamo tanto amanti
- 18,10 La cena è servita. Con Davide Mengacci
- 18,55 TG 4. News — Gloria. Telenovela
- 20,30 Fratelli d'Italia (1989). Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Massimo Boldi, Jerry Calà — TG 4. News
- 23,30 Il grande freddo (1984). Film commedia. Regia di Lawrence Kasdan. Con Tom Berenger, Glenn Close
- 1,25 Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcua Welby. Telefilm — TG 4. Replica
- 3,45 Quando dico che ti amo (1967). Film commedia. Regia G. Bianchi. Con Tony Renis
- 5,30 Marcus Welby - Sulle strade della California. Telefilm

5

02/935151

- 13 Gorilla Force. Cartoni animati
- Galaxy. Cartoni animati
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Incubo. Film tv drammatico. Con Julie Harris, Thomas Gomez
- 15,30 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 Marlonette (1938). Film commedia. Regia di Carmine Gallone. Con Beniamino Gigli, Carla Ruest
- 18 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/1225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9,15 Baby sitter - La casa nella prateria - Hazard - La donna bionica - I vicini di casa. Telefilm
13,45 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
16-19,30 Unomania. Con Lorenzo Benelli
 16,05 Troppo forte. Telefilm. I vigilantes
 16,35 E pericoloso sport. Con Giobbe Covatta
 16,45 Studio sport
 16,50 Twin Clips. Con Federica Panicucci
 17,20 Agli ordini papà! Telefilm. Generali nella nebbia
 17,50 Mitico - I miti del cinema. Conduce Linus con Vanessa Rossi
 18,15 T.J. Hooker. Telefilm. Inchieste parallele
 19,15 Lo dici tu. Rubrica

19,30 Studio aperto — Studio sport**19,45** Benny Hill Short**19,55** Karaoke. Show condotto da Fiorello**20,30** Calcio: Inter-Foggia. Coppa Italia**22,30** L'appello del martedì. Conduce Massimo De Luca con Aldo Agropoli, Giampiero Mughini. Regia di Rinaldo Gaspari**0,30** Studio aperto — Rassegna stampa**0,50** Studio sport**1,15** Starsky e Hutch - T.J. Hooker - La donna bionica - Hazard - La casa nella prateria - Baby sitter. Telefilm

06/35584271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale**8,30** Batman. Telefilm. Le predizioni di Tut**9** Truck Driver. Telefilm. Stunt**10** Tv donna mattino. Conduce Carla Urban**11,45** Doris Day Show. Telefilm. La casa dei sogni**12,15** A pranzo con Wilma. Oggi: Rosalina Neri**13** TMC News - Sport News**14** Agguato ai Tropici (1942). Film di spionaggio. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Mary Astor**15,55** Snack. Cartoni animati. Asso spaziale**16,15** Amici Mostri**17,15** Tv donna. Conduce Carla Urban**19,30** Enrico Montesano presenta SPQM News. La storia in diretta**20** TMC News**20,30** La più bella sei tu. Italia contro il Resto del mondo. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada**22,40** Strike, la pesca in tv. A cura di Renato Vascatello**23,10** TMC News**23,30** Ivan il terribile (1944). Film drammatico. Regia di Sergej Ejzenštejn. Con Nikolaj Cerkasov, Ludmilla Celichovskaja**1,20** CNN. Collegamento in diretta**19** Notiziari regionali**19,30** He Man. Cartoni animati**20** T and T. Telefilm**20,30** La leggenda di Ishtan (1988). Film fantastico. Regia di Alex Sessa. Con Brent Huff, Kai Baker**22,15** Notiziari regionali**22,30** Quella strana casa (1988). Film thriller. Regia di Peter Rader. Con Eric Foster, Kim Valentine, Ida Lee

SPORT

20,30

CALCIO: INTER-FOGGIA COPPA ITALIA

Al Meazza di Milano i nerazzurri di Osvaldo Bagnoli cercano conferme ai

loro schemi di gioco contrapposti alle nuove «idee» del Foggia di Zdenek Zeman. Con le sue incursioni improvvisi, **Nicola Berti** (foto) potrebbe risultare l'arma in più dell'undici interista.



SPORT

22,30

L'APPELLO DEL MARTEDÌ

Rubrica condotta da Massimo De Luca con Aldo Agropoli (nelle foto, da sinistra) e Giampiero Mughini: si discute di squadre, giocatori e arbitri. I telespettatori possono telefonare al n. 0369/56122.



SHOW

20,30

LA PIÙ BELLA SEI TU

Italia contro il Resto del mondo è il sottotitolo della terza edizione del programma condotto da Luciano Rispoli e Laura Lattuada (foto). Quest'anno i grandi successi della musica italiana si scontrano con quelli stranieri. In ogni puntata vengono presentate 12 canzoni, divise per argomenti: si comincia con i classici d'autore.



FILM

23,30

IVAN IL TERRIBILE

Sergej Ejzenštejn affida al ghigno sinistro di Nikolaj Cerkasov (foto) il ritratto dello zar Ivan IV detto il Terribile: la guerra contro i tartari, la liberazione di Kazan, la congiura dei Boiardi. Dramma sulla solitudine del potere che riecheggia Shakespeare e Dostoevsky.



METROPOLIS



M RUBRICA
18

METROPOLIS

Videomusic non prevede solo spazi dedicati alla musica, ma anche numerose occasioni per affrontare temi di attualità legati al mondo giovanile. **Claudio Camarca** (foto) presenta una pagina dedicata ai libri: tema di oggi, la mafia. In studio, accanto a numerosi ospiti, gli studenti del Liceo Gramsci di Firenze.

7 FILM
20,30

L'AGGUATO DELLE 100 FRECCHE

Assortita umanità a bordo di una diligenza che s'avventura in territorio indiano: la bella avventuriera Anny, il rapinatore John, un cassiere della banca svaligiata, un senatore che parla di riconciliazione tra bianchi e pellirossa. Ma intanto, al Passo delle 100 Freccie, scatta l'agguato... Western minore con Linda Darnell, Dale Robertson, Ward Bond e John Lund.

7 FILM
23,35



LA VALLE DELLE BAMBOLE

Speranze, successi e fallimenti di tre ragazze che sognano di sfondare nello show-business. Neely fa carriera a Broadway, Jennifer sposa un famoso cantante, Anne reclamizza creme di bellezza in tivù. Ma nessuna di loro sarà felice, anzi... Intenso back-stage mélo con **Barbara Parkins** (nella foto con **Paul Burke**), **Patty Duke** e **Susan Hayward**. Candidatura all'Oscar per le musiche di John Williams.



TELE 3 FILM

I DUE ORFANELLI

Per chi l'ha persa quindici giorni fa passa nuovamente l'esilarante commedia di Mario Mattoli. Nella Parigi del 1865 Gasparre (**Totò**) e Battista (**Carlo Campanini**), stagionati ospiti dell'orfanotrofio di Passy, si tuffano in una sarabanda di avventure... Nel cast anche Galeazzo Benti, Franca Marzi e Nerio Bernardi.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Hagen. Telefilm. Con Chad Everett
- 13 Destinì. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 13,30 Anna ed Io. Telefilm. Con Yul Brynner
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Sterlandia. Conduce Michela Albanese
- 18 Anna ed Io. Telefilm. Con Yul Brynner
- 18,30 Destinì. Serie tv. Con Gail Brown
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 I giorni di Brian. Telefilm
- 21,30 Sport e sport. Con Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7,30 Morning Mix — Corn Flekes
- 11,30 Morning Mix — Super Hit
- 14,30 Mister Mix — On the air
- 18 Metropolis. In studio Claudio Camarca
- 18,30 On the air
- 19 Inxs special
- 19,30 Telegiornale — On the air
- 23,30 Telegiornale — On the air
- 1 Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocelco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Ralph Supermaxleroe. Telefilm
- 20,30 L'agguato delle 100 frecce (1956). Film western. Regia di Lewis R. Foster. Con Linda Darnell, Dale Robertson
- 22,15 M.A.S.H. Telefilm — Colpogrosso story
- 23,35 La valle delle bambole (1967). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Barbara Parkins, Sharon Tate, Patty Duke
- 2 Colpo grosso story. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 I due orfanelli (1947). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Carlo Campanini
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redevionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
- 16 Blance Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Children Time. Cartoni. Mask Shazan
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Children Time. Cartoni. Mask Shazan
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo
- 21,15 Blanca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

Nuova Linea Infasil.
 Delicatezza e protezione
 per tutta la famiglia.



SHAMPOO

Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.

DETERGENTE

Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.

DEODORANTE

Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.

Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici, un'azione nutriente sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emollienti. In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on.

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

UNOMATTINA

Prima settimana del ciclo 1992-93 del contenitore mattutino presentato da Livia Azzariti e Puccio Corona (foto). Attualità e rubriche dedicate ai problemi della gente costituiscono l'ossatura del programma che nella passata stagione ha registrato un ascolto medio di 816.000 spettatori con uno share del 41,11%.



METROPOLIS

È di scena Parigi, una delle grandi città del mondo insieme con New York, Londra e Tokyo. Un «ritratto» non convenzionale della capitale francese il cui spirito nasce dalla nostalgia per un grande passato e dall'orgoglio per la propria tradizione accompagnati dal sogno di rivivere la città di Luigi XIV. Nella foto: la grande «Arche», l'ultima importante opera architettonica realizzata nel quartiere direzionale della «Défense».

PRIMOFESTIVAL '92

Da Castrocaro Terme sono di scena le voci e i volti nuovi della canzone italiana. Nell'ambito del celebre

festival, giunto alla XXXIV edizione, lo scorso anno, dopo qualche contestazione, la vittoria è andata a Clìo, che si è confermata vincente nella sezione giovani dell'ultimo Cantagiro.



In alto: Claudio Cecchetto e Simona Tagli, che presentano il programma con la partecipazione straordinaria di Paolo Villaggio (a lato).



RAI NOTTE

2,30 *L'impero delle termidi giganti* (1977). Film. Con Joan Collins; 3,55 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 4,10 *Aeroporto internazionale*. Telefilm; 4,40 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 4,55 *Divertimenti*; 5,40 *Bambole*. 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate.

2 *TG 2 - Notte* (R); 2,15 *Il generale del diavolo* (1956). Film storico di Helmut Kautner. Con Curt Jürgens; 3,50 *Le più belle truffe del mondo* (1964). Film a episodi. Con Nicole Karen; 5,45 *La padroncina*. 140ª; 6,20 *Videocomic*.

2,30 *Blob* (R); 2,45 *Una CARTOLINA...* (R); 2,50 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 3,10 *Milano, Italia* (R); 4 *Il ritorno delle gazzelle*; 4,25 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 4,55 *Videobox*; 5,45 *Schegge*; 6 *Sat News*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *Schegge*.

6,50-10 *Unomattina*. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tutti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 *Nel gorgo del peccato*. 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 *Nel gorgo del peccato*. 1ª puntata. 2ª parte

11,30 **Un solo mondo**

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio**. *La tv porta a porta*. 1ª parte

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **Servizio a domicilio**. 2ª parte

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 **Cronache dei motori**

14,45 *La grande avventura - Il giro del mondo in 50 film. Lo squale 2* (1978). Film drammatico. Regia di Jeannot Szwarc. Con Roy Scheider, Lorraine Gary, Murray Hamilton

16,45 **Bigli Autunno**. Regia di Roberto Valentini

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 *Metropolis. Ritratti di città*. 3ª puntata. *Parigi: nostalgia del futuro*

19,15 **Amerindia**. Un programma di Piero Badaloni e Fabio Buttarelli. 13ª puntata

19,40 **Il naso di Cleopatra**. A cura di Giorgio Ponti

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 Dal Salone delle Feste delle Terme di Castrocaro Claudio Cecchetto presenta **Primo Festival '92**. XXXIV Concorso Nazionale voci e volti nuovi di Castrocaro Terme. Con Simona Tagli e con la partecipazione straordinaria di Paolo Villaggio. Regia di Francesco Manente

22,55 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23,10 **TGS Mercoledì sport**. 1ª parte Latina. **Pugilato: Cardamone-Serio**. Titolo Italiano pesi medi

0,10 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**

0,40 **Oggi al Parlamento**

0,50 **Appuntamento al cinema**

1 **Mercoledì sport**. 2ª parte Latina. **Pugilato: Petriccioli-Ricciardi**. Pesi gallo

2 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo**

11,35 **DSE - Family Album, U.S.A.** Videocorso di anglo-americano

12 **Da Milano TG 3**

12,10 **DSE - Il circolo delle 12**. Di Roberto Costa

13,30 **DSE - Dottore In...** Veterinaria, scienza della produzione animale e scienza delle preparazioni alimentari

14 **TGR - Telegiornali regionali**

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25 **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould**

15,15 **DSE - La scuola si aggiornerà - Progetti europei - 6. La realtà degli scambi**

15,45-17,20 **Solo per sport**
15,45 **Sci nautico: Grand Prix**. Finale
16 **TGS Mischia e meta**
16,20 **TGS Di mano in mano**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,50 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,20 Piccole e grandi storie

- Nel regno della natura. Documentario
- Tom e Jerry. Cartoni animati
- Per i più piccoli. L'albero azzurro
- Dungeons and dragons. Cartoni animati
- Lassie. Telefilm. Lo speculatore
- Alf. Telefilm. Un alieno di talento

9,20 Verdissimo. Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

9,40 Matinée al cinema. **Auguri e figli maschi** (1951). Film commedia. Regia di Giorgio C. Simonelli. Con Delia Scala, Carlo Croccolo, Ugo Tognazzi

11,25 Lassie. Telefilm. *Chuka, cane Navajo*

11,50 TG 2 - Flash

11,55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45 Cento chiavi per l'Europa

13,50-15,15 Supersap

13,50 Segreti per voi
14 Quando si ama. 1035ª puntata. 777
14,25 Santa Barbara. 328ª puntata. Serie tv

15,15 Sorrisi, canzoni ad emozioni. **Uno sceriffo tutto d'oro** (1967). Film western. Regia di Richard Kean. Con Louls McJulian, Kathleen Parker, Jacques Berthier

16,40 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici

17 Da Milano TG 2

17,05 Dal Parlamento

17,10 Un caso per due. Telefilm. *Chi semina violenza*. Con Günthar Strack

18,10 TGS Sportsera

18,20 Hunter. Telefilm. *Cambia partner e ballo* — Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,15 Beautiful. 528ª puntata. Serie tv 777

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 L'avventura è l'avventura. **Silo 7 - Emergenza nucleare** (1988). Film catastrofico. Regia di Larry Elikann. Con Michael O'Keefe, Patricia Chardonneau, Joe Spamp, Joe Urla

22,10 Napoli racconta. Lina Sastri **La mia Napoli. Via degli zingari**. Soggetto e sceneggiatura di Lina Sastri. Regia Gabriele Polvarosi

23,15 TG 2 - Notte — Meteo 2

23,35 La fame nascosta. *La sfida alla malnutrizione nei Paesi in via di sviluppo*. Un programma realizzato in collaborazione con la FAO. Di Alessandro Cecchi Paone. Regia di Alessandro Spina

0,30 Cinema di notte. **La città del jazz** (1947). Film musicale. Regia di Arthur Lubin. Con A. De Cordova, D. Patrick, L. Armstrong

16,40 TGS A corpo libero
17 Mountain Bike: Super Cup. 3ª prova

17,20 TGS Derby

17,30 I mostri. Vent'anni dopo / 18 Il lupo

18,25 Orchestral — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon / 20 Blob. Di tutto di più

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Un sacco bello (1980). Film commedia. 777 Regia Carlo Verdone. Con Carlo Verdone

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner

23,40 Perry Mason in *La moneta di Japar*

0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

0,55 Proibito. Non entrate in quella casa (1980). Film. Regia P. Lynch. Con Leslie Nielsen

RAIDUE 20,30 FILM

SILO 7 - EMERGENZA NUCLEARE

In una base militare sono custoditi alcuni missili con testata nucleare. Durante un controllo cade una chiave di ferro su un serbatoio e lo forata: l'uscita di gas è immediata e il rischio di un'esplosione è sempre più alto. La burocrazia militare ostacola ogni soluzione... Il film, interpretato da Michael O'Keefe (foto), è basato su un fatto vero accaduto in Arkansas nel 1980.



RAIDUE 23,35 INCHIESTA

LA FAME NASCOSTA

La Mauritania e il Burkina Faso sono la meta del viaggio-inchiesta di **Alessandro Cecchi Paone**. Siccità e carestia sono piaghe endemiche di questa zona: fra le cause la progressiva desertificazione e una alimentazione insufficiente e carente dal punto di vista nutritivo.



Burkina Faso, situato nel Sahel, al confine con il Sahara: una donna dell'etnia Mossi mentre lavora il burro; a destra, Alessandro Cecchi Paone



RAITRE 20,30 FILM

UN SACCO BELLO

Fortunato esordio per **Carlo Verdone** (nella foto con **Mario Brega**) che porta sullo schermo divertenti ritrattini, già sperimentati in tv: il bulletto con la passione dei motori, il capellone hippy, il pretino dell'ultima generazione, il broccolone oppresso dalla mamma... Satira onesta e sorniona.



5

RUBRICA

20,40



AFFARI DI FAMIGLIA

La sora **Lella** (foto), sorella di Aldo Fabrizi, abituale frequentatrice di programmi tv, arriva anche da **Rita Dalla Chiesa** per prodursi nei suoi commenti senza peli sulla lingua. La prima causa vede di fronte due sorelle per un tavolo dell'800, che una di loro, sostituendosi all'altra al telefono grazie alla voce identica, ha acquistato da un antiquario e poi rivenduto al doppio del prezzo.

5

SOCIETÀ

22

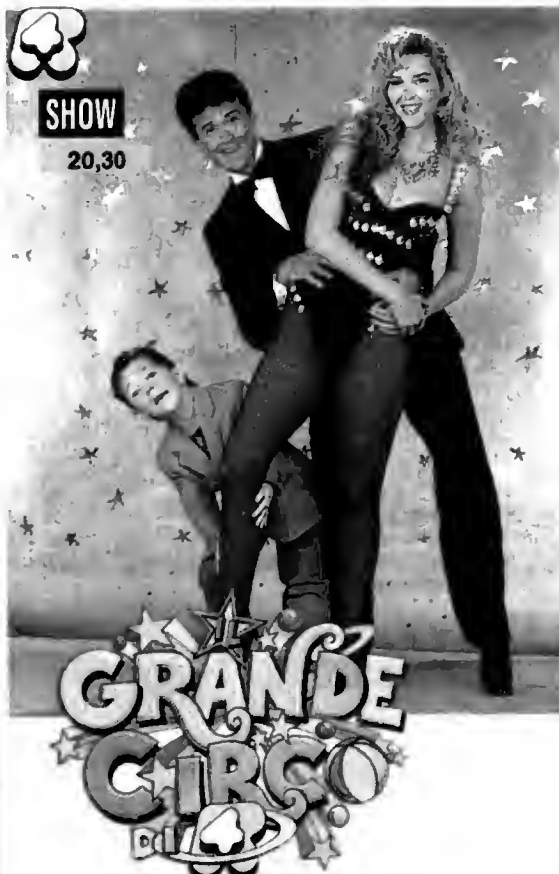
SCENE DA UN MATRIMONIO

Le nozze presentate questa sera da **Davide Mengacci** (nella foto tra la moglie **Anna Sansone** e il marito **Tommaso Fraioli**) sono celebrate a Roccasecca, Frosinone. La sposa, 23 anni, lavora con il padre, è quieta ma ama ballare e divertirsi; lui, 24 anni, sottufficiale dell'aeronautica, è appassionato di sport e musica.



SHOW

20,30



Prima puntata del varietà invernale condotto da **Giorgio Mastrota** (nella foto con **Ambra Orfei** e **Davide Marotta**, il Ciribiribi di uno spot pubblicitario). Otto numeri circensi intervallati dalle gag di **Enrico Beruschi** e **Margherita Fumero**, dagli spazi musicali e coreografici con **Sabina Stilo** e **Cristina D'Avena**, dai trucchi del prestigiatore **Francesco Scimeni**.

5

02/21225

- 6,30 **Prima pagina.** News
- 8,30 **New York, New York.** Telefilm. *Ricatto*
- 9,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
- 11,55 **Ore 12.** Show condotto da **Gerry Scotti**
- 13 **TG5.** News
- 13,20 **Non è la Rai.** Show con **Paolo Bonolis**
- 14,30 **Forum.** Conduce **Rita Dalla Chiesa**
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con **Marta Flavi**
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con **Marta Flavi**
- 16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 18 **OK Il prezzo è giusto.** Con **Iva Zanicchi**
- 19 **La ruota della fortuna.** Con **Mike Bongiorno**
- 20 **TG5.** News
- 20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Con **Ezio Greggio** e **Ric**
- 20,40 **Affari di famiglia.** Conduce **Rita Dalla Chiesa** con **Santi Licheri**
- 22 **Scene da un matrimonio.** Con **Davide Mengacci**
- 22,30 **Spazio 5.** Condotto da **Enrico Mentana**
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG5.** News
- 1,30 **Striscia la notizia.** Replica
- 2-3-4-5-6 **TG 5** edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

5

02/21225

- 7,30 **La signora e il fantasma — Naturalmente bella.** Replica — **Murphy Brown.** Telefilm
- 8,30 **TG 4.** News — **Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore.** Telefilm
- 9,45 **General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
- 11,30 **A casa nostra.** Con **Patrizia Rossetti**
- 11,40 **TG 4 flash**
- 13 **Sentieri. 1ª parte — TG 4.** News
- 13,50 **Buon pomeriggio.** Con **Patrizia Rossetti**
- 13,55 **Sentieri. 2ª parte - Maria.** Telenovela — **Naturalmente bella — Io non credo agli uomini - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovela
- 17,30 **TG 4.** News — **C'eravamo tanto amanti**
- 18,10 **La cena è servita.** Con **Davide Mengacci**
- 18,55 **TG 4.** News — **Gloria.** Telenovela
- 20,30 **Il grande circo di Retequattro.** Presentano **Giorgio Mastrota** e **Sabina Stilo**
- 22,30 **Io, mamma e tu.** Show — **TG 4.** News
- 23,30 **Il bacio della donna ragno** (1986). Film drammatico. Regia di **Hector Babenco.** Con **William Hurt, Sonia Braga**
- 1,40 **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby.** Telefilm
- 3,30 **TG 4.** Replica
- 3,45 **I sogni nel cassetto** (1957). Film drammatico. Con **Lea Massari, Enrico Paganì**
- 5,30 **Marcus Welby - Sulle strade della California.** Telefilm

ODEON

02/935151

- 13 **Gorilla Force.** Cartoni animati
- **Galaxy.** Cartoni animati
- 14 **Notiziari regionali**
- 14,30 **Svegliati tesoro.** Film tv commedia. Con **Barry Nelson, Janet Blair**
- 15,30 **Viviana.** Telenovela. Con **Lucia Mendez**
- 16,15 **Vertigine** (1941). Film drammatico. Regia di **Guldo Brignone.** Con **Camilla Horn, Beniamino Gigli**
- 18 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21/225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9,15 Baby sitter - La casa nella prateria - Hazzard - La donna bionica - I vicini di casa. Telefilm
13,45 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
16-19,30 Unomania. Con Lorenzo Benelli
16,05 Troppo forte. Telefilm. Tutti a scuola
16,35 E pericoloso sport. Con Giobbe Covatta
16,45 Studio sport
16,50 Twin Cips. Conduce Federica Panlicucci
17,20 Agli ordini papà! Telefilm. Un volo difficile
17,50 Mitico - I miti del cinema. Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,15 T.J. Hooker. Telefilm. Il rossetto dell'assassino. Con William Shatner
19,15 Lo dici tu. Rubrica
19,30 Studio aperto - Studio sport
19,45 Benny Hill Short
19,55 Karaoke. Show condotto da Fiorello
20,30 Riposseduta (1990). Film grottesco. 1ª visione tv. Regia di Robert Logan. Con Linda Blair, Leslie Nielsen
22,15 Lei, io & lui (1988). Film commedia. Regia di Doris Dorrie. Con Griffin Dunne, Ellen Greene, Kelly Bishop, Carey Lowell
0,15 Studio aperto - Rassegna stampa
0,35 Studio sport
0,55 Starsky e Hutch - T.J. Hooker - La donna bionica - Hazzard - La casa nella prateria - Baby sitter. Telefilm



06/33584271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. Profumo di morte
9 In Kingstone: Dossier paura. Telefilm
10 Tv donna mattino. Conduce Carla Urban
11,45 Doris Day Show. Telefilm
12,15 A pranzo con Wilma. Oggi: P. Valierino
13 TMC News - Sport News
14 Essi vivranno (1953). Film di guerra. Regia di Richard Brooks. Con Humphrey Bogart
15,45 Snack. Cartoni animati. L'amabile strega
16,15 Amici Mostri
17,15 Tv donna. Conduce Carla Urban
19,30 Enrico Montesano presenta SPQM News
20 TMC News
20,30 Io tigre, tu tigrì, egli tigrà (1978). Film commedia. Regia di G. Capitani, R. Pozzetto. Con Renato Pozzetto, Paolo Villaggio
22,35 Mondocalcio. Conduce Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini, Giorgio Chinaglia
— Stoccolma. Calcio: Svezia-Bulgaria. Qualificazione per i Mondiali
0,30 TMC News
0,50 A qualsiasi prezzo (1968). Film d'avventura. Regia di Emilio Miraglia. Con Walter Pidgeon, Ira Fürstberg, Marino Masé
2,15 CNN. Collegamento in diretta

- 19** Notiziari regionali
19,30 He Man. Cartoni animati
20 T and T. Telefilm
20,30 Scusi dov'è il West? (1978). Film commedia. Regia di Robert Aldrich. Con Gene Wilder, Harrison Ford, Ramon Bieri
22,45 Notiziari regionali
23 M.A.S.H. (1970). Film commedia. Regia di Robert Altman. Con Donald Sutherland, Elliott Gould, Tom Skerritt

RIPOSSEDUTA

Commedia demenzial-esorcistica. Linda Blair (nella foto con Nead Beatty), già tarantolata diciassette anni prima nel celebre *L'esorcista* di Friedkin, ricade nelle grinfie del Demonio. Ormai divenuta una tipica madre della middle-class, la ragazza verrà esorcizzata dal buffo Leslie Nielsen che, tra una pallottola spuntata e l'altra, si allena per lo scontro col Maligno...



Linda Blair era una ragazzina quando, nel 1973, Friedkin le affidò il ruolo della «posseduta» Regan. Nel 1977 interpretò lo stesso personaggio nel sequel di John Boorman



20,30



io TIGRO, tu TIGRI, egli TIGRA.

Commedia a episodi. Il commerciante di letame Elia (Renato Pozzetto) viene assunto come cameriere in una famiglia dove si progettano omicidi. Lo scrittore di fantascienza Della Spigola (Paolo Villaggio, sopra nella foto) sogna amori con la regina nera di Fobos. Il bersagliere Micozzi (Enrico Montesano) rischia di far scoppiare una guerra tra l'Italia e la pacifica Svizzera...



20,30

SCUSI, DOV'È IL WEST?

1850, un ebreo errante nel selvaggio West. Il rabbino polacco Avram Belinsky (Gene Wilder, nella foto con Harrison Ford) viene inviato in America per assumere la guida della comunità ebraica di San Francisco. Derubato da un trio di furfanti, denudato e appiedato, s'imbatte in un rapinatore di banche dal cuore d'oro, Tommy. La sua fede vacilla...





FILM

20,30

Angela come te

Incontro tra due donne (Barbara De Rossi e Antonella Ponziani, insieme nella foto) che, oltre al nome Angela, hanno in comune l'origine meridionale e le aspirazioni. La più anziana, che ha lasciato il sud da giovane, si è realizzata nel lavoro ma non negli affetti; la ventenne Angela la riporta indietro nel tempo, a quando lei stessa era giovane e desiderosa di dare un senso alla propria vita.



MUSICA

19

EXTREME SPECIAL

Caratteristica degli Extreme (foto) è quella di saper fondere con abilità le ritmiche del funky con la durezza dell'heavy metal. Lo speciale di oggi punta la sua attenzione sulle grandi capacità del gruppo in concerto, riproponendo in breve le tappe della loro fortunata carriera.



FILM

20,30



NOSFERATU A VENEZIA



Klaus Kinski, Barbara De Rossi, Yorgo Voyagis e Christopher Plummer (foto) sono gli interpreti del film horror di Augusto Caminito, centrato sulla figura di Nosferatu, il vampiro destinato ad un eterno vagabondaggio. Sepolto a Venezia durante la peste del 1700, si risveglia nel corso di una seduta spiritica e semina il terrore tra gli aristocratici discendenti della sua antica amante...



FILM

VOGLIO DANZARE CON TE

Fred Astaire e Ginger Rogers (insieme nella foto), la coppia per eccellenza del musical americano, sono due ballerini che tutti scambiano per marito e moglie. Per mettere a tacere i pettegolezzi, i due decidono di sposarsi per poi divorziare. Ma nel matrimonio scoprono di essere innamorati l'uno dell'altra...



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Hagen. Telefilm. Con Chad Everett
- 13 Destinì. Serie tv. Con Richard Porter
- 13,30 Anna ed io. Telefilm. Con Yul Brynner
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Conduce Michela Albanese
- 18 Anna ed io. Telefilm. Con Yul Brynner
- 18,30 Destinì. Serie tv. Con Laura Malone
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Angela come te (1988). Film commedia. Regia di Anna Brasì. Con Barbara De Rossi, Laura De Marchi, Antonella Ponziani
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654461

- 7,30 Morning Mix — Corn Flakes
- 11,30 Morning Mix — Super Hit
- 14,30 Mister Mix — On the air
- 18 Metropolis — On the air
- 19 Extreme special
- 19,30 Telegiornale
- 20 On the air — Telegiornale
- 24 On the air — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Ralph Supermaxeroe. Telefilm
- 20,30 Nosferatu a Venezia (1988). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Augusto Caminito. Con Klaus Kinski, Barbara De Rossi
- 22,20 Colpo grosso story. Show
- 23,10 Voglio la testa di Garcla (1974). Film drammatico. Regia di Sam Peckinpah. Con Warren Oates, Isela Vega
- 1,15 Colpo grosso story. Show. Replica



02/7002713

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Voglio danzare con te (1937). Film musicale. Regia di Mark Sandrich. Con Fred Astaire
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
- 16 Blanca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Children Time. Cartoni. Mask Shazan
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Children Time. Cartoni. Mask Shazan
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo
- 21,15 Blanca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

**QUI IL TEMPO
NON PASSA MAI.**

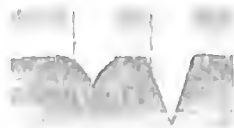
Da quando uso la nuova Crema Antirughe Quotidiana di Oil of Olaz per me il tempo sembra essersi fermato. Merito del mio spirito di eterna bambina e merito anche della mia Crema Antirughe Quotidiana che con i suoi filtri mi protegge dai raggi ultravioletti prevenendo la formazione di quelle piccole, antipatiche rughe che, proprio per colpa di quei raggi nocivi, compaiono piano piano, senza che una se ne accorga. Per questo bisogna fermarle prima che arrivino! E, caso mai qualcuna di quelle antipatiche ti avesse battuto sul tempo, le sostanze idratanti della Crema Antirughe Quotidiana attenuano le rughe già esistenti, mantenendo la pelle giovane e sempre elastica. E io non mi annoio di certo a vedere che sul mio viso il tempo non passa mai.



CREMA ANTIRUGHE QUOTIDIANA

Trattamento di prevenzione e attenuazione delle rughe.

- **Esclusiva associazione di filtri protettivi non grassi e fluidi idratanti attira a rapido assorbimento.**
- **Prevenzione: riduzione di oltre il 90% dell'intensità dei raggi ultravioletti, causa principale della formazione delle rughe, fino al livello raccomandato dai dermatologi.**



Pelle non protetta.



Pelle protetta con Crema Antirughe Quotidiana.

- **Attenuazione: fluidi reintegranti dell'idratazione per l'attenuazione delle rughe esistenti ed il miglioramento del tono e dell'elasticità cutanea.**

OIL of OLAZ
E SEI GIOVANE COME TI VEDONO.





RAIUNO
18,10 **INCHIESTA**

METROPOLIS

Ultimo «ritratto» del ciclo dedicato a quattro città del mondo: oggi è di scena Tokyo. Più che mai, alle soglie del Duemila, l'immensa capitale giapponese significa fantascienza, comunicazione, tecnologia. E dell'antica anima del Sol Levante solo ricordi, tracce lontane...

RAIUNO
20,40 **FILM**

BIANCO, ROSSO E VERDONE

Tempo di elezioni: la gente si sposta per votare e il materano Pasquale, emigrato in Baviera, pregusta di riassaporare la cucina casalinga. Il pignolissimo torinese Fulvio, ossessionato dai dettagli, complica la vita ai suoi. Mimmo, ingenuo romano, riporta a casa la nonna, ma s'imbatte in una «lucciola». Tutto Verdone, cucinato da Benvenuti & De Bernardi.



RAITRE
20,30 **FILMTV**

RED FOX (1ª)

Un manager della British Defence Industries viene rapito a Parigi. La sua Compagnia incarica Archie Carpenter (John Hurt, nella foto con Jane Birkin), capo della sicurezza della BDI, di indagare sul rapimento. Deluso dall'inerzia delle autorità, Carpenter trova aiuto in un agente del nucleo antiterrorista francese...

RAI NOTTE

RAIUNO

2,45 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R);
3 *Appuntamento con il destino*. 1ª puntata. Miniserie in 3 puntate;
4,30 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R);
4,45 *Divertimenti*;
5,45 *Bambole*. 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con A. Maria Merli.

RAIDUE

2,05 *TG 2 - Notte* (R);
2,20 *Non ci sarà un domani* (1950). Film drammatico. Con James Cagney; 4,05 *Clandestini a Tahiti* (1958). Film drammatico. Con Martine Carol; 5,45 *La padroncina*. 141ª puntata. Sceneggiato; 6,20 *Videocomic*.

RAITRE

3 *Blob* (R); 3,15 *Una cartolina*... (R);
3,20 *TG 3 - Nuovo giorno* - *Edicola* (R); 3,40 *Milano, Italia* (R); 4,30 *Sopra di noi il ghiaccio*; 4,55 *TG 3* (R); 5,15 *Videobox*; 5,40 *Schegge*; 6 *Sat News*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *Schegge*.

RAIUNO 06/36864890

6,50-10 *Unomattina*. Conducono Livia Azzariti e Puccillo Corona. A cura di Luisanna Tutì
7-8-9 *Telegiornale Uno*
7,35 *TGR Economia*

10 *Telegiornale Uno*

10,05 *Nel gorgo del peccato*. 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. 1ª parte

11 *Da Milano Telegiornale Uno*

11,05 *Nel gorgo del peccato*. 2ª puntata. 2ª parte

11,30 *Un solo mondo*

11,55 *Che tempo fa*

12 Giancarlo Magalli presenta *Servizio a domicilio*. *La tv porta a porta*. 1ª parte

12,30 *Telegiornale Uno*

12,35 *Servizio a domicilio*. 2ª parte

13,30 *Telegiornale Uno*

13,55 *Telegiornale Uno - Tre minuti di...*

14 *Prove e provini a Scommettiamo che...?* Spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotta da Fabrizio Frizzi

14,30 *Primissima*

14,45 *La grande avventura*. Il giro del mondo in 50 film. *A cavallo di un pony selvaggio* (1976). Film. Regia di Don Chaffey. Con Michael Craig, John Mellion

16,25 *Bigli Autunno*. Varietà per ragazzi

17,55 *Oggi al Parlamento*

18 *Telegiornale Uno*

18,10 *Metropolis*. Ritratti di città. 4ª ed ultima puntata. *Tokyo: la città virtuale*

19,15 *Amerindia*. Un programma di Piaro Badaloni a Fabio Buttarelli. 14ª puntata

19,40 *Il naso di Cleopatra*. A cura di Giorgio Ponti

19,50 *Che tempo fa*

20 *Telegiornale Uno*

20,40 *Bianco, rosso e Verdone* (1981). Film commedia. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Mario Brega, Angelo Infanti

22,45 *Telegiornale Uno - Linea notte*

23 *Quark Europa*. *Le grandi sfide degli anni '90*. Di Piero Angela. Collaborazione professionale dello Studio Ambrosetti. 3ª puntata

23,30 *Alfred Hitchcock presenta*. Telefilm

24 *Telegiornale Uno - Che tempo fa*

0,30 *Oggi al Parlamento*

0,40 *Mezzanotte e dintorni*. Di Gigi Marzullo

1,10 *I rapinatori* (1979). Film. d'avventura. Regia di Robert Pouret. Con Mireille Darc, Aldo Macclone, Julien Guilomar

RAITRE 06/36864890

7 *Sat News* / 7,30 *Oggi in edicola*. Ieri in tv

7,45 *Pagine di Televideo* / 11,40 *Schegge*

12 *Da Milano TG 3*

12,10 *DSE - Il circolo delle 12*. Di Roberto Costa

13,30 *DSE - Dottora in...* *Matematica e Scienza dell'informazione*

14 *TGR - Telegiornali regionali*

14,10 *TG 3 - Pomeriggio*

14,25 *Un mito del nostro secolo*: Glenn Gould

15,15 *DSE - La scuola si aggiorna - L'innovazione metodologica e didattica - 8*

15,45-17,20 *Solo per sport*

15,45 *Supernatocross: Campionato Italiano*
16 *TGS Hockey OKI / 16.20 TGS Pianeta calcio*
16,40 *TGS «Ping pong»*. Il tennis è in tavola
17 *TGS Bici & Bike*

17,20 *TGS Derby*

17,30 *I mostri*. Vent'anni dopo. *Il ballo funebre*

- 6,50 Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 7-9,30 Piccole e grandi storie**
 - **Nel regno della natura.** Documentario
 - **Tom e Jerry.** Cartoni animati
 - **Per i più piccini. L'albero azzurro**
 - **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
 - **Lassie.** Telefilm. *Il nuovo frigorifero*
 - **Alf.** Telefilm. *L'analista di famiglia*
- 9,30 Verdisssimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco
- 9,50 Matinée al cinema.** **Le cameriere** (1959). Film commedia. Regia di C. L. Bragaglia. Con Giovanna Ralli, Valeria Moriconi
- 11,25 Lassie.** Telefilm
- 11,50 TG 2 - Flash**
- 11,55 I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 Economia — Meteo 2**
- 13,45 Cento chiavi per l'Europa**
- 13,50-15,15 Supersoap**
 - 13,50 Segreti per voi - Pomeriggio**
 - 14 Quando si ama.** 1036ª puntata.  777
 - 14,25 Santa Barbara.** 329ª puntata. Serie tv
- 15,15 Sorrisi, canzoni ed emozioni. Attacco alla base spaziale U.S.** (1954). Film di fantascienza. Regia di Herbert L. Strock. Con Richard Egan, Constance Dowling
- 16,40 Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici
- 17 Da Milano TG 2**
- 17,05 Dal Parlamento**
- 17,10 Un caso per due.** Telefilm. *Riconciliazione mortale.* Con Günther Strack
- 18,10 TGS Sportsera**
- 18,20 Hunter.** Telefilm. *Da San Francisco con amore.* Con Fred Dryer
- **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,15 Beautiful.** 529ª puntata. Serie tv  777
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 Napoli racconta.** RAIDUE e Banco di Napoli presentano **Cantanapoli Internazionale** «raccomandato» by Renzo Arbore. Un programma di Renzo Arbore, Marcello Mancini. Da un'idea di Eugenio Bennato, Carlo D'Angiò. Regia di Pino Leonì
- 23,15 TG 2 - Notte — Meteo 2**
- 23,35 Da Cefalù. Cantamare.** A cura della Sede Regionale della Sicilia. Presenta Flavia Fortunato
- 0,35 Cinema di notte. Fantastika. Gli uomini della terra dimenticata dal tempo** (1977). Film d'avventura. Regia di Kevin Connor. Con Patrick Wayne, Doug McClure, Sarah Douglas, Dana Gillespie, Thorley Walters
- 18 Amici animali.** Di Frédéric Rossif
- 18,25 Orchestra I — Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 BlobCartoon / 20,05 Blob.** Di tutto di più
- 20,25 Una CARTOLINA** spedita da A. Barbato
- 20,30 Red Fox.** (1991). Film. 1ª visione tv. Regia di Ian Toynton. Con John Hurt, Jane Birkin, Brian Cox, Didier Flamand. 1ª parte  777
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner
- 23,40 Specialmente sul Tre**
- 0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 0,55 Appuntamento al cinema**
- 1,05 Proibito.** Lo zoo di Venere (1986). Film surreale. Regia di Peter Greenaway. Con Andréa Ferréol, Brian Deacon

VERDISSIMO

Luca Sardella con Janira Majello (foto) forniscono utili notizie sul porfido, materiale usato nella pavimentazione di terrazze e giardini, e sul pino silvestre. Poi consigli sulla raccolta e sulla conservazione dei frutti di bosco, sul latte e suoi derivati, libri e ricette di cucina.



A sinistra, Renzo Arbore. In basso, l'invia speciale al Michelangelo di Buenos Aires, Ornella Vanoni

CANTANAPOLI INTERNAZIONALE

Napoli racconta: omaggio alla canzone napoletana nel mondo. Da Napoli, con Renzo Arbore e la sua Orchestra italiana, si esibiscono Roberto Murolo, Mia Martini, Gigi Proietti, Joe Sarnataro, Peppino Di Capri e Sergio Bruni. Collegamenti via satellite da New York e Buenos Aires, con tanti ospiti internazionali e gli inviati speciali Massimo Ranieri e Ornella Vanoni.



LO ZOO DI VENERE

Le enigmatiche geometrie di Peter Greenaway sul corpo di Andréa Ferréol (foto): per un incidente d'auto Alba subisce l'amputazione di una gamba, ma il pittore-chirurgo Van Meegeren le amputa anche l'altra per renderla copia vivente dei suoi stravaganti quadri. Nello stesso incidente restano vedovi due entomologi gemelli ex siamesi...





5 GIOCO
20,40



L'intramontabile Mike farà centro un'altra volta? «Quest'anno» — dice il presentatore — «ho deciso di fare una trasmissione diversa: non più quiz per un concorrente singolo, ma tanti giochi a squadre, di cultura generale e di abilità, che coinvolgeranno anche il

pubblico da casa». Con i meccanismi adottati, infatti, il telespettatore si sentirà partecipe del programma. Per chi desidera, invece, non solo divertirsi ma guadagnare milioni, può scrivere a: Tutti x uno - Casella postale 540 - 20124 Milano. Nella foto: Mike Bongiorno con Paola Barale, ora anche valletta del giovedì sera.

QUIZ
18,10

LA CENA È SERVITA

Anche oggi i due concorrenti si cimentano in varie prove fra cui: un *Percorso di guerra*, *Più o meno*, *L'insegna del negozio*, *I piatti di plastica da separare* e la *Chiacchierata da bar*, una scenetta con Davide Mengacci (foto) e Vittorio Marsiglia.



TOP GUN

Gli F-4 sfrecciano nel cielo. Maverick e Goose sono i nomi di battaglia di Pete Mitchell (Tom Cruise) e Nick Brandshaw (Anthony Edwards), due giovani piloti del corso «Top Gun». Pete, che corteggia con successo l'istruttrice Charlie (Kelly McGillis), è il migliore. Duelli spettacolari, giovanotti in divisa e bolidi rombanti per un film che polverizzò molti record d'incasso.



02/21225

- 6,30 **Prima pagina.** News
- 8,30 **New York, New York.** Test antidroga
- 9,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
- 11,55 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
- 13 **TG5.** News
- 13,20 **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parllamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20 **TG5.** News
- 20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'incontinenza. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40 **Tutti x uno.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 22,30 **I Robinson.** Telefilm. Nuovi cuccioli
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG5.** News
- 1,30 **Striscia la notizia.** Replica
- 2-3-4-5-6 **TG 5** edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5** - Dal mondo



02/21225

- 7,30 **La signora e il fantasma - Naturalmente bella.** Replica - Murphy Brown. Telefilm
- 8,30 **TG 4.** News — Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore. Telefilm
- 9,45 **General Hospital - Marcellina - Ines,** una segretaria da amare. Telenovela
- 11,30 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
- 11,40 **TG 4** flash
- 13 **Sentieri.** 1ª parte — TG 4. News
- 13,50 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,55 **Sentieri.** 2ª parte - Maria. Telenovela — Naturalmente bella — Io non credo agli uomini - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore. Telenovela
- 17,30 **TG 4.** News — C'eravamo tanto amanti
- 18,10 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
- 18,55 **TG 4.** News — Gloria. Telenovela
- 20,30 **Top Gun** (1986). Film d'avventura. Regia di Tony Scott. Con Tom Cruise, Kelly McGillis
- 22,30 **Io, mamma e tu.** Show — TG 4. News
- 23,30 **Il sole a mezzanotte** (1985). Film drammatico. Regia di Taylor Hackford. Con Mikhail Baryshnikov, Gregory Hines
- 1,55 **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby.** Telefilm
- 3,50 **TG 4.** Replica
- 4,05 **Le voci bianche** (1963). Film commedia. Con Paolo Ferrari, Sandra Milo
- 5,30 **Marcus Welby - Sulle strade della California.** Telefilm



02/935151

- 13 **Gorilla Force.** Cartoni animati
- **Galaxy.** Cartoni animati
- 14 **Notiziari regionali**
- 14,30 **L'isola del terrore.** Film tv drammatico. Con Ginger Rogers, Katharine Ross
- 15,30 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 **Casa lontana** (1940). Film drammatico. Regia di Johannes Meyer. Con Hilde Horeber, Beniamino Gigli
- 18 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/1225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9,15 Baby sitter - La casa nella prateria - Hazzard - La donna bionica - I vicini di casa. Telefilm
13,45 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
16-19,30 Unomania. Con Lorenzo Benelli
 16,05 Troppo forte. Telefilm. Cercasi bambino
 16,35 E pericoloso sport. Con Giobbe Covatta
 16,45 Studio sport
 16,50 Twin Claps. Conduce Federica Panicucci
 17,20 Agli ordini papà! Telefilm. Colpo di fulmine
 17,50 Mitico - I miti del cinema. Conduce Linus con Vanessa Rossi
 18,15 T.J. Hooker. Telefilm. Con William Shatner
 19,15 Lo dici tu. Rubrica

19,30 Studio aperto — Studio sport**19,45** Benny Hill Short**19,55** Karaoke. Show condotto da Fiorello**20,30** Il giustiziere della notte 4 (1987). Film drammatico. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Kay Lenz**22,30** Foto pericolose (1987). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Nico Mastorakis. Con M. Hennessy, S. King, H. M. Carlton**0,30** Studio aperto — Rassegna stampa**0,50** Studio sport — Starsky e Hutch - T.J. Hooker - La donna bionica - Hazzard - La casa nella prateria - Baby sitter. Telefilm

06/35584271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale**8,30** Batman. Telefilm. Limonata a sorpresa**9** In Kingstone: Dossier paura. Telefilm**10** Tv donna mattino. Conduce Carla Urban**11,45** Doris Day Show. Telefilm**12,15** A pranzo con Wilma. Oggi: R. Gervaso**13** TMC News - Sport News**14** La seconda signora Carroll (1947). Film giallo. Regia di Peter Godfrey. Con Humphrey Bogart, Barbara Stanwyck**15,55** Snack. Cartoni animati. I robot**16,15** Amici Mostri**17,15** Tv donna. Conduce Carla Urban**19,30** Enrico Montesano presenta SPQM News**20** TMC News**20,30** Specchio delle mie brame. Un'italiana per «The Look of the Year». Con Giancarlo Magalli e Clarissa Burt. Finale**22,30** Il viaggio di Colombo: Un sogno segreto. Documentario presentato da Paola Saluzzi e raccontato da Giorgio Moser**23,30** TMC News**23,50** Una famiglia americana. 1ª parte. Miniserie. Regia di M. Toshiyuki Uno. Con Guy Boyd, Amy Steel, Max Perlich**2,10** CNN. Collegamento in diretta**19** Notiziari regionali**19,30** He Man. Cartoni animati**20** T and T. Telefilm**20,30** La signora a 40 carati (1974). Film commedia. Regia di Milton Katzeas. Con Liv Ullmann, Gene Kelly, Edward Albert**22,30** Notiziari regionali**22,45** Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia

FILM

20,30

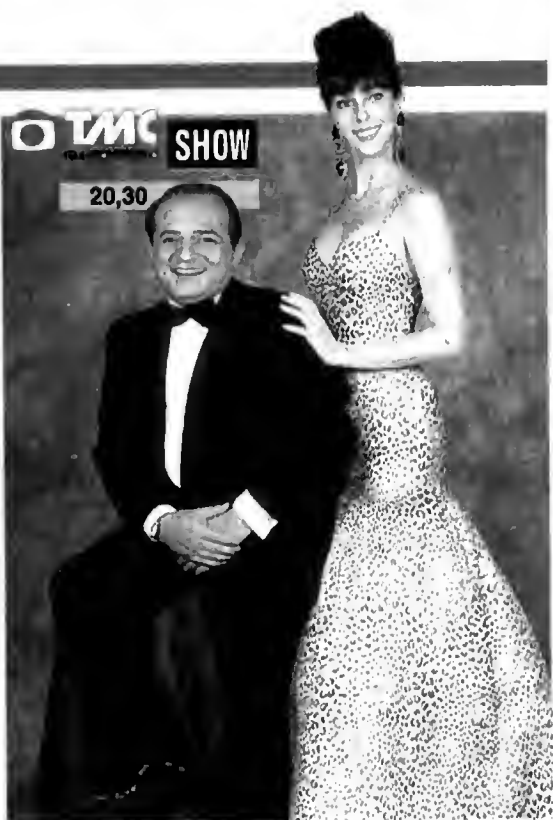
IL GIUSTIZIERE DELLA NOTTE 4

Los Angeles violenta. Sempre più segnato dagli anni, Charles Bronson (foto) continua la sua missione di vendicatore solitario. Armato di tutto punto, si mette sulle tracce di una banda di teppisti: hanno violentato la figlia di una sua amica e non la passeranno liscia... Il veterano Jack Lee Thompson dirige anche Kay Lenz, John P. Ryan e Perry Lopez.



SHOW

20,30



SPECCHIO DELLE MIE BRAME

Puntata finale del programma che ha visto in gara 120 ragazze di 20 regioni d'Italia aspiranti fotomodelle e indossatrici. Da New York, Giancarlo Magalli e Clarissa Burt (foto) conducono i telespettatori dietro le quinte del concorso internazionale *The Look of the Year*, che in passato ha lanciato top model come Cindy Crawford e Ines Sastre. Le due finaliste italiane sono Marta Cecchetto (dall'Umbria) e Carola D'Alesio (dal Lazio).



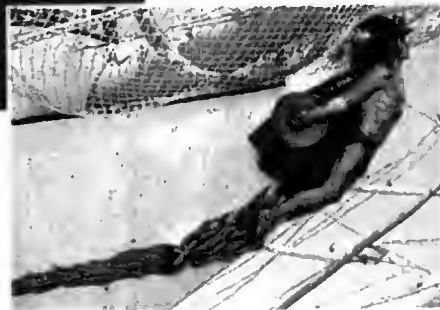
SPECIALE

22,30



IL VIAGGIO DI COLOMBO

Nell'imminenza del 12 ottobre, data del 5º Centenario della Scoperta dell'America, un programma in due puntate realizzato sulla nave scuola Amerigo Vespucci in occasione della regata colombiana Genova-New York svoltasi tra aprile e giugno. Nella puntata odierna gli ufficiali della Vespucci illustrano l'itinerario di Colombo, gli strumenti e le varie fasi della navigazione: un confronto tra le moderne tecniche e quelle in uso mezzo millennio fa.



A sinistra, uno dei velleri che hanno partecipato alla grande regata colombiana. Sotto, una polena, ornamento scultoreo che spesso, in passato, veniva posto sulla prua delle grandi navi a vela

GIOVEDÌ 8 OTTOBRE



FILM

20,30

CAMPING

Tre giovani decidono di trascorrere le vacanze in un camping. Immane le gelosie e i piccoli malintesi, favoriti dalla vita in comune... Il film, che segna l'esordio come regista di **Franco Zeffirelli**, già assistente di Visconti, è interpretato da **Nino Manfredi**, **Paolo Ferrari** (insieme nella foto), **Marisa Allasio** e **Lyla Rocco**.



MUSICA
22

INXS

SPECIAL

Sempre originali, aggressivi e immediati, gli **Inxs** (foto) propongono una musica pop di ottima fattura, gradevole ma mai sfacciatamente commerciale. Negli anni, unendo al rock le ritmiche del funky e le suggestioni della musica nera, hanno conquistato un posto di primo piano nella scena internazionale.



FILM

23,35

LA BOTTEGA CHE VENDEVA LA MORTE

Situazioni horror intorno all'«old curiosity shop» di Londra: chi tratta male il vecchio commesso rischia di tornare a casa con merce stregata e di morire soffrendo pene atroci. Se ne accorgono a loro spese alcuni spocchiosi clienti...



LA CITTADILLA

Il regista **King Vidor** (nella foto con **Robert Donat** e **Rosalind Russell**) porta sullo schermo il celebre romanzo di **A. J. Cronin**. Un giovane medico inglese s'installa in un paesino del Galles, dove sposa un'energica maestrina. Ma il destino gli riserva brutte sorprese...



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Hagen. Telefilm. Con Chad Everett
- 13 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Grifflth
- 13,30 Anna ed io. Telefilm. Con Yui Brynner
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche
- 18 Anna ed io. Telefilm. Con Yui Brynner
- 18,30 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Grifflth
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Camping (1958). Film commedia. Regia di Franco Zeffirelli. Con Nino Manfredi, Marisa Allasio, Paolo Ferrari, Lyla Rocco
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7,30 Morning Mix — Corn Flakes
- 11,30 Morning Mix — Super Hit
- 14,30 Mister Mix — On the air
- 18 Metropolis — On the air
- 19,30 Telegiornale — On the air
- 22 Inxs special
- 22,30 On the air — Telegiornale
- 24 On the air — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Ralph Supermaxeroe. Telefilm
- 20,30 La ripetente fa l'occhietto al preside (1980). Film commedia. Regia di M. Laurenti. Con Anna Maria Rizzoli, Lino Banfi
- 22,15 M.A.S.H. Telefilm — Colpo grosso story
- 23,35 La bottega che vendeva la morte (1973). Film horror. Regia di Kevin Connor. Con Jan Bannen, Ian Carmichael
- 1,30 Colpo grosso story. Show. Replica



02/7002723

- 1-4-7-10-13-16-19-22 La cittadella (1938). Film drammatico. Regia di King Vidor. Con Robert Donat, Rosalind Russell
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
- 16 Blanca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Children Time. Cartoni. Mask Shazan
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Children Time. Cartoni. Mask Shazan
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo
- 21,15 Blanca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

Il bianco è lo stesso. Il verde è di Atlas.



Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Me-

tà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inol-

tre, è fatto per oltre l'80% di carta riciclata.

Atlas dà di più, ma costa come gli altri.

Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis. E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi



RAIUNO
DOCUMENTI

19,15

AMERINDIA

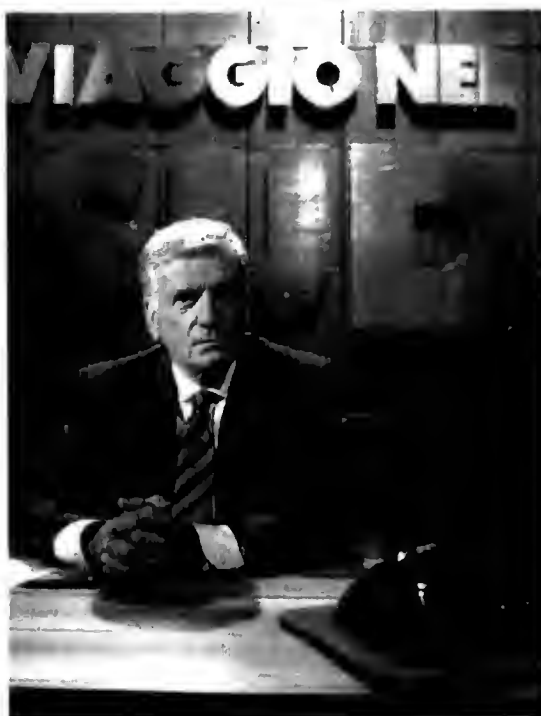
L'ultima tappa del viaggio americano di Piero Badaloni è l'Amazzonia. Si denunciano gli orrori dello sfruttamento commerciale delle foreste e l'infanzia emarginata, una delle piaghe più profonde nelle comunità indie di tutto il continente. In studio Paolo Basurto, responsabile dell'UNICEF.

RAIUNO
20,40

INCHIESTA

VIAGGIO NEL SUD

In questa seconda puntata Sergio Zavoli (foto) affronta il tema «Giustizia e criminalità». Un viaggio nel degrado sociale e nelle terribili devastazioni umane provocate dalla criminalità organizzata, ma anche un viaggio nella speranza. Quella speranza del Sud che comincia a ribellarsi, che non volta più lo sguardo, che sceglie la denuncia. La speranza di tanti meridionali stanchi della mafia, delle estorsioni, del ricatto. Un viaggio che raccoglie il testamento morale di Paolo Borsellino, intervistato per questo programma poco prima della morte.



RAITRE
20,30 **FILM TV**

RED FOX

Seconda parte. Geoffrey Harrison, manager inglese, è stato rapito a Parigi. La polizia che indaga sul caso, in una azione parallela, arresta una famosa terrorista, Justine Legrands. Il fidanzato di quest'ultima, dal nome in codice Red Fox, strappa ai rapitori Geoffrey Harrison per cercare di scambiarlo con la sua donna. L'intrigo è solo all'inizio...

RAI NOTTE

RAIUNO

3 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R);
3,15 *Appuntamento con il destino*. 2ª puntata.
Miniserie in 3 puntate;
4,45 *Telegiornale Uno* (R);
5 *Divertimenti*;
5,50 *Bambole*. 3ª ed ultima puntata. Sceneggiato di Fabio Pittorru. Regia di Alberto Negrin.

RAIDUE

3,10 *TG 2 - Notte* (R);
3,25 *TG 2 - Trentatre* (R);
3,40 *Arriva Frà Cristoforo* (1953). Film farsesco di Claude Autant-Lara. Con Fernandel, François Rosay; 4,55 *Le strade di San Francisco*. Telefilm. Superstar; 5,45 *La padroncina*. 142ª puntata; 6,20 *Videocomic*.

RAITRE

3,20 *Blob* (R); 3,35 *Una CARTOLINA* (R);
3,40 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 4 *Milano, Italia* (R); 4,50 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 5,10 *Videobox*; 5,35 *Schegge*; 6 *Sat News*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *Schegge*.

RAIUNO

06/36864890

6,50-10 *Unomettina*. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 *Telegiornale Uno*
7,35 *TGR Economia*

10 *Telegiornale Uno*

10,05 *Nel gorgo del peccato*. 3ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. 1ª parte

11 *Da Milano Telegiornale Uno*

11,05 *Nel gorgo del peccato*. 3ª puntata. 2ª parte

11,30 *Un solo mondo*

11,55 *Che tempo fa*

12 *Glancarlo Magalli presente Servizio a domicilio. La tv porta a porta*. 1ª parte

12,30 *Telegiornale Uno*

12,35 *Servizio a domicilio*. 2ª parte

13,30 *Telegiornale Uno*

13,55 *Telegiornale Uno - Tre minuti di...*

14 *Prove e provini e Scommettiamo che...? Spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi*

14,30 *Cronache Itellane*

14,45 *La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. I figli del capitano Grant* (1962). Film. Regia di Robert Stevenson. Con Hayley Mills, Maurice Chevalier

16,25 *Bigli Autunno*. Regia di Roberto Valentini

17,55 *Oggi al Parlamento*

18 *Telegiornale Uno*

18,10 Massimo Ranieri presenta *Specialmente mi raccomando*. Con la partecipazione di Feliciano Jacco. Regia di Gianni Vaiano

19,15 *Amerindia*. Un programma di Piero Badaloni e Fabio Buttarelli. 15ª ed ultima puntata

19,40 *Il naso di Cleopatra*. A cura di Giorgio Ponti

19,50 *Che tempo fa*

20 *Telegiornale Uno*

20,40 *Viaggio nel Sud*. Di Sergio Zavoli. 2ª puntata. *Giustizia e criminalità*. A cura di Nelly Pulice. Film editor Daniele Carminati. Regia di Enzo Dell'Aquila

22,45 *Telegiornale Uno - Linea notte*

23 *Quark Europa. Le grandi sfide degli anni '90*. Di Piero Angela. Collaborazione professionale dello Studio Ambrosetti. 4ª puntata

23,30 *Alfred Hitchcock presenta*. Telefilm

24 *Telegiornale Uno - Che tempo fa*

0,30 *Oggi al Parlamento*

0,40 *Mezzanotte e dintorni*. Di Gigi Marzullo

1,10 *Il fronte della violenza* (1959). Film drammatico. Regia di Michael Anderson. Con James Cagney, Glynnis Johns

RAITRE

06/36864890

7 *Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv*

7,45 *Pagine di Televideo*

11,35 *DSE - Family album, U.S.A.*. Videocorso di anglo-americano

12 *Da Milano TG 3*

12,10 *DSE - Il circolo delle 12*. Di Roberto Costa

13,30 *DSE - Dottore in... Farmacia e CTF*

14 *TGR - Telegiornali regionali*

14,10 *TG 3 - Pomeriggio*

14,25 *Un mito del nostro secolo: Glenn Gould*

15 *Schegge*

15,15 *DSE - La scuola si aggiorna - I progetti sperimentali - 6*

15,45-17,20 *Solo per sport*

15,45 *Bocce: Campionato italiano*
16,10 *Padova, Golf: William Lawson's Cup*
16,35 *Tampa (USA). Pattinaggio a rotelle: Campionato del mondo. Pattinaggio artistico TGS Andiamo a canestro*. Con F. Lauro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,50 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,20 Piccole e grandi storie

- **Nel regno della natura.** Documentario
- **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- **Per i più piccoli. L'albero azzurro**
- **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
- **Lassie.** Telefilm. *La gara*
- **Alf.** Telefilm. *Nostalgia di casa*

9,20 Verdissimo. Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

9,40 Matinée al cinema. La via del babbuini (1974). Film commedia. Regia di Luigi Magni. Con Catherine Spaak, Fabio Garriba

11,25 Lassie. Telefilm. *L'incendio*
11,50 TG 2 - Flash
11,55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna

13 TG 2 - Ore tredici
13,20 TG 2 - Economia
13,25 TG 2 - Trentatré — Meteo 2
13,45 Cento chiavi per l'Europa
13,50-15,15 Supersoap
13,50 Segreti per voi - Pomeriggio
14 Quando si ama. 1037ª puntata. 777
14,25 Santa Barbara. 330ª puntata. Serie tv

15,15 Sorrisi, canzoni ed emozioni. Tepepa (1969). Film avventuroso. Regia di Giulio Petroni. Con Orson Welles, Tomas Millan

17 Da Milano TG2
17,05 Dal Parlamento
17,10 Un caso per due. Telefilm

18,10 TGS Sportsera
18,20 Hunter. Telefilm. *Ombra.* Con Fred Dryer
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,15 Beautiful. 530ª puntata. Serie tv 777

19,45 TG 2 - Telegiornale
20,15 TG 2 - Lo sport
20,30 I fatti vostri. Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciordolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Alberto Castagna. A cura di Laura Molinari. Regia di Michele Guardì

23,15 TG 2 - Notte
23,30 Meteo 2
23,35 Cinema di notte. Il faro in capo al mondo (1971). Film avventuroso. Regia di Kevin Billington. Con Kirk Douglas, Yul Brynner, Samantha Eggar

1,40 Appuntamento al cinema
1,50 All'ombra di un'estate (1979). Film drammatico. Regia di Jean-Louis Van Belle. Con Maurice Ronet, Josephine Chaplin, Charles Vanel

17,20 TGS Derby
17,30 I mostri. Vent'anni dopo

18 Verso la terra del fuoco
18,25 Orchestra I — Meteo 3
19 TG 3
19,30 TGR - Telegiornali regionali
19,45 BlobCartoon / 20,05 Blob. Di tutto di più

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
20,30 Red Fox. Film. 1ª visione tv. 2ª parte 777

22,30 TG 3 Ventidue e trenta
22,45 Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner

23,40 Perry Mason in La collana di smeraldi
0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
0,55 Proibito. L'eclisse (1982). Film. Regia di M. Antonioni. Con Monica Vitti, Alain Delon

RAIDUE
18,20 TELEFILM

HUNTER

Il detective Hunter (Fred Dryer, nella foto) è scomparso subito dopo aver dato un appuntamento a McCall: la sua giacca viene ritrovata in mare. La giovane poliziotta, per rintracciare il partner, chiede aiuto all'affascinante Kitty, una collega infiltrata nel mondo della malavita. Ma, per venire in aiuto di McCall, Kitty deve scoprire le sue carte...


RAIDUE
20,30 SHOW

I FATTI VOSTRI

«Sono molto contento di cimentarmi per la prima volta con *I fatti vostri* serale. Spero che vada bene: ci sono tanti amici e l'équipe è la stessa dell'anno scorso e questo mi fa ben sperare per il risultato. Certo è un grosso impegno e ho un certo timore "reverenziale" nel presentare uno spettacolo di prima sera, ma sono caricato al massimo, anche perché quest'anno abbiamo degli avversari temibili. Comunque penso che otterremo il consenso del pubblico come per la trasmissione delle 12». Nella foto: Alberto Castagna con Michele Guardì.

RAITRE
0,55 FILM

L'ECLISSE

Dramma della solitudine e della incomunicabilità degli esseri umani in uno dei più significativi e bei film di Michelangelo Antonioni. Quest'opera, interpretata da Monica Vitti ed Alain Delon (foto), chiude idealmente la trilogia formata da *L'avventura* e *La notte*.





5 SHOW
20,40

LA GRANDE SFIDA

Un'enorme ruspa per stappare lattine di birra: è la prima sfida di questa puntata dello show condotto da **Gerry Scotti** con **Ramona Dell'Abate** (foto), che è in collegamento da Mirabilandia, dove il campione di free-climbing Manolo lotta con un avversario nell'arrampicata sull'ottovolante. Poi, una ragazza sfida a misurare la forza delle proprie gambe, una gara di memoria, le evoluzioni folli di un motociclista, due cantanti provano a rompere con gli acuti due bicchieri di cristallo.



QUIZ

18,10

Un altro degli appuntamenti quotidiani con i giochi presentati da **Davide Mengacci** e dai suoi collaboratori **Vittorio**

Marsiglia e Isabella Ravegnini (foto). Anche oggi due concorrenti scendono in lizza per tentare di aggiudicarsi la «cena». Dando prova di abilità e prontezza, devono risolvere una serie di quiz ideati da Corima, Santucci, Jurgens, Vighi e Miglietta.



TELENOVELA

20,30

MANUELA

Francesco partecipa, con alcuni amici, ad una festa di compleanno, ma si sente triste e solo e ripensa ai momenti felici vissuti accanto a **Manuela** (**Grecia Colmenares**, foto). Nel frattempo Emilio, che ha pedinato Anais fino ad una casa isolata, viene misteriosamente ucciso...



02/21225

- 6,30 **Prima pagina. News**
- 8,30 **New York, New York. Telefilm. Addio**
- 9,35 **Maurizio Costanzo Show. Replica**
- 11,55 **Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti**
- 13 **TG5. News**
- 13,20 **Non è la Rai. Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni**
- 14,30 **Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa**
- 15 **Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi**
- 15,30 **Ti amo parliamone. Con Marta Flavi**
- 16 **Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi**
- 18 **OK Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri**
- 19 **La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno**
- 20 **TG5. News**
- 20,25 **Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Con Ezio Greggio e Ric**
- 20,40 **La grande sfida. Show condotto da Gerry Scotti**
- 22,30 **Sposati con figli. Telefilm**
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG5. News**
- 1,30 **Striscia la notizia. Replica**
- 2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**



02/21225

- 7,30 **La signora e il fantasma — Naturalmente bella. Replica — Murphy Brown. Telefilm**
- 8,30 **TG 4. News — Tre nipoti e un maggiordomo — Strega per amore. Telefilm**
- 9,45 **General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare. Telenovela**
- 11,30 **A casa nostra. Con Patrizia Rossetti**
- 11,40 **TG 4 flash**
- 13 **Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte**
- 13,30 **TG 4. News**
- 13,50 **Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti**
- 13,55 **Sentieri. 2ª parte - Maria. Telenovela — Naturalmente bella — Io non credo agli uomini - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore. Telenovela**
- 17,30 **TG 4. News — C'eravamo tanto amanti**
- 18,10 **La cena è servita. Con Davide Mengacci**
- 18,55 **TG 4. News — Gloria. Telenovela**
- 20,30 **Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares**
- 22,30 **Io, mammeta e tu. Show — TG 4. News**
- 23,30 **La strana coppia (1968). Film commedia. Con Jack Lemmon, Walter Matthau**
- 1,25 **Oroscopo di domani — Sulle atrade della California - Marcus Welby - Strega per amore. Telefilm — TG 4. Replica**
- 4,05 **L'uomo che uccideva a sangue freddo (1972). Film thriller. Con Alain Delon**
- 5,30 **Marcus Welby - Sulle strade della California. Telefilm**

ODEON 02/935151

- 13 **Gorilla Force. Cartoni animati**
- **Galaxy. Cartoni animati**
- 14 **Notiziari regionali**
- 14,30 **Il diabolico dottor Biddles. Film tv commedia. Con Roddy McDowall, Patricia Crowley**
- 15,30 **Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez**
- 17,15 **Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro**
- 19 **Notiziari regionali**
- 19,30 **He Man. Cartoni animati**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
- 6,40** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Baby sitter - La casa nella prateria - Hazzard - La donna bionica. Telefilm
- 13** I vicini di casa. Telefilm
- 13,45** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 16-19,30** Unomania. Con Lorenzo Benelli
- 16,05** Troppo forte. Telefilm. *Guardia del corpo*
- 16,35** E pericoloso sport. Con Globbe Covatta
- 16,45** Studio sport
- 16,50** Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,20** Agli ordini papà! Telefilm. *Operazione in corsa*
- 17,50** Mitico - I miti del cinema. Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,15** T. J. Hooker. Telefilm. *Una danza di errori*
- 19,15** Lo dici tu. Rubrica
- 19,30** Studio aperto — Studio sport
- 19,45** Benny Hill Short
- 19,55** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Due figli di... (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Frank Oz. Con Steve Martin, Michael Caine, Gleane Headly
- 22,40** L'istruttoria. Con Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile
- 0,40** Studio aperto — Rassegna stampa
- 1** Studio sport
- 1,25** Starsky e Hutch - T.J. Hooker - La donna bionica - Hazzard - La casa nella prateria. Telefilm



06/35584271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Batman. Telefilm. *L'ultima scena*
- 9** In Kingstone: Dossier paura. Telefilm
- 10** Tv donna mattino. Conduce Carla Urban
- 11,45** Doris Day Show. Telefilm
- 12,15** A pranzo con Wilma. Oggi: Sydne Rome
- 13** TMC News - Sport News
- 14** L'isola del corallo (1948). Film poliziesco. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Edward G. Robinson
- 15,45** Snack. Cartoni animati. *Mumbly*
- 16,15** Amici Mostri
- 17,15** Tv donna. Conduce Carla Urban
- 19,30** Enrico Montesano presenta SPQM News. La storia in diretta
- 20** TMC News
- 20,30** Matlock. Telefilm. *La matricola*
- 21,30** Tre donne intorno al cor. 1ª puntata
- 22,30** Il viaggio di Colombo: Un sogno infranto. Documentario. 2ª parte
- 23,30** TMC News. Telegiornale
- 23,50** Una famiglia americana. 2ª parte. Miniserie. Regia di M. Toshiyuki Uno. Con Guy Boyd, Amy Steel, Max Perlich
- 2,10** CNN. Collegamento in diretta
- 20** T and T. Telefilm
- 20,30** Risate all'italiana (1964). Film commedia di montaggio. Con Totò, Walter Chiari, Vittorio De Sica, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Peppino De Filippo
- 22,30** Notiziari regionali
- 22,45** Non guardatemi (1987). Film drammatico. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Elizabeth Bourguine, Michel Aumont, Pierre Vernier



FILM

20,30



DUE FIGLI DI...

Stangata in Costa Azzurra. Due artisti della truffa si fanno concorrenza a Beaumont-sur-Mer spennando a piene mani i «polli» che capitano a tiro. Poi, vinto il reciproco disprezzo, il raffinato Jamieson (Michael Caine) e il pasticcione yankee Freddy (Steve Martin, insieme nella foto) si consociano per turlupinare la graziosa americanina Janet (Gleane Headly). Ma tanto va la gatta al lardo che...



ATTUALITÀ

22,40

L'ISTRUTTORIA

Riprende il talk-show di Giuliano Ferrara (foto) tra cronaca e spettacolo, introdotto dalla nota sigla in cui il conduttore sfaccenda in cucina e canta su un'aria del *Don Giovanni*. Giornalismo a braccio, collegamenti e ricostruzioni per dibattiti su politica e costume.



SHOW

21,30

TRE DONNE INTORNO AL COR

Alba Parietti (accanto), Susanna Agnelli (a sinistra in alto) e Athina Cenci (a destra) sono le tre padrone di casa di questo programma che prende il nome da un endecasillabo tratto dalla *Vita Nova* di Dante. In ogni puntata intervistano un ospite maschile per scoprire il mondo dei suoi sentimenti. Fra i primi Pippo Baudo, De Crescenzo e Funari.





M RUBRICA
8,30

CORN FLAKES

L'appuntamento «radiofonico» del mattino di Videomusic, curato e condotto in voce da Anna Li Vigni (foto) propone numerose rubriche e diversi spazi dedicati all'informazione. Cultura, spettacolo, attualità e curiosità si alternano ad una selezione di video musicali che privilegia i grandi successi del passato e la musica italiana.



George Segal con Susan Strasberg è Calder, il protagonista del giallo di James Goldstone

ROLLERCOASTER IL GRANDE BRIVIDO

Tragedia al luna-park. Alcuni carrelli schizzano fuori dai binari delle montagne russe seminando morte tra il pubblico. Mentre la polizia brancola nel buio, l'agente del servizio antinfortunistico Calder (George Segal), smaschera un complotto ordito dalla concorrenza... Sugli schermi in versione «surround».

7 FILM 23,30

L'incorruttibile Newman (George Peppard, foto) e il suo collega Gerry indagano sul narcotrafficante Frank Joe Falcone, che gode di protezioni anche tra poliziotti e magistrati. Infastidito dalla solerzia dell'agente Newman, il boss riesce ad incastrarlo. Ma Newman, pur sospeso dal servizio, continua le indagini...

AGENTE NEWMAN



IL MIO CORPO TI SCALDERÀ

Jane Russell (foto), bomba sexy degli anni Quaranta, in un tormentato western, iniziato da Howard Hawks ma firmato dal multimiliardario tycoon Howard Hughes. Rivalità, amicizia e gelosia virile tra il giovane pistolero Billy the Kid, l'astuto sceriffo Pat Garrett ed il suo amico Doc Holliday.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Hagen. Telefilm. Con Chad Everett
- 13 Destinì. Serie tv — Anna ed io. Telefilm
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Conduce Michela Albanese
- 18 Anna ed io. Telefilm. Con Yul Brynner
- 18,30 Destinì. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Diagnosi. Con il prof. Fabrizio Trecca
- 21,30 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
- 22 Motori non stop
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7,30 Morning Mix — Corn Flakes
- 11,30 Morning Mix — Super Hit
- 14,30 Mister Mix — On the air
- 18 Metropolis — On the air
- 19 Inxs special
- 19,30 Telegiornale — On the air
- 22,30 Telegiornale — On the air
- 1 Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Ralph Supermaxeroe. Telefilm
- 20,30 Rollercoaster - Il grande brivido (1977). Film giallo. Regia di James Goldstone. Con George Segal, Richard Widmark
- 22,40 Colpo grosso story. Show
- 23,30 Agente Newman (1974). Film poliziesco. Regia R. Heffron. Con George Peppard
- 1,20 Colpo grosso story. Show. Replica



02/7002723

- 1-4-7-10-13-16-19-22 Il mio corpo ti scalderà (1943). Film western. Regia H. Hughes. Con Thomas Mitchell, Jane Russell
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
- 16 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Children Time. Cartoni. Mask Shazan
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Children Time. Cartoni. Mask Shazan
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

PENELOPE SULLA SPIAGGIA

Penelope è il simbolo della nostra lotta per la protezione delle tartarughe marine.

La sua storia è legata allo sforzo di decine e decine di volontari che hanno sorvegliato per mesi la spiaggia dei Conigli a Lampedusa, uno degli ultimi luoghi in Italia dove nidificano le tartarughe marine.

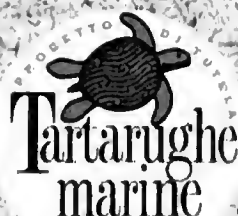
Il 3 agosto 1990 al tramonto, uno splendido esemplare che i volontari hanno chiamato Penelope è venuta a deporre 68 uova scavando per circa un'ora nella sabbia sotto lo sguardo stupito e incantato dei volontari.

Nonostante il suo peso - oltre 80 chili - Penelope ha ricoperto con estrema cura il nido ed è tornata verso il mare.

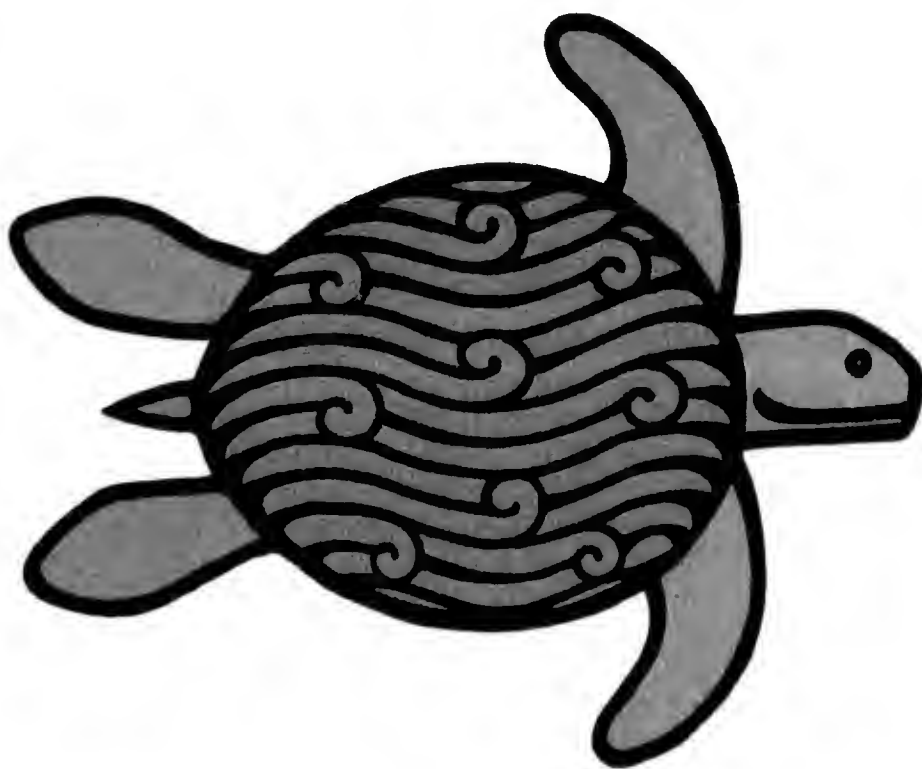
I ricercatori l'hanno marcata con una targhetta di riconoscimento.

I suoi piccoli sono usciti felicemente dal nido circa due mesi più tardi.

A Lampedusa tutti sperano che Penelope torni di nuovo a deporre le sue uova sulla spiaggia dei Conigli.



In collaborazione con
il TV Radiocorriere



In questi giorni centinaia di piccole tartarughe escono nella notte dalle uova nascoste nella sabbia e iniziano la loro corsa verso il mare. Non sarà facile per loro sopravvivere alle insidie naturali. E quelle che se la caveranno dovranno vedersela con i motoscafi, le chiazze di petrolio, i sacchetti di plastica, gli ami e le reti da pesca. Le tartarughe marine stanno scomparendo dai nostri mari. Per questo il WWF insieme al TV Radiocorriere lancia un S.O.S. TARTARUGHE. Abbiamo bisogno del vostro aiuto perché le storie a lieto fine, come quella di Penelope, siano la norma e non l'eccezione.

RISPONDO AL VOSTRO S.O.S. TARTARUGHE E INVIO TRAMITE IL
CONTO CORRENTE AL CENTRO DELLA RIVISTA IL MIO CONTRIBUTO DI
LIRE

Cognome.....

Nome

Via n°

Cap Località Pr.....

Tel.....

Compilare e spedire a WWF Italia, via Salaria 290, 00199 ROMA



RAIUNO 14 RUBRICA

PRISMA

Il programma curato da Gianni Raviele offre quest'anno, oltre alle consuete rubriche, un commento umoristico dei fatti della settimana. La sigla di apertura è affidata al duo Pavarotti-Zuccherò; per quella di chiusura Amedeo Minghi ha scelto immagini rare per illustrare la sua canzone. Ospite di oggi, Pupi Avati (foto).



SCOMMETTIAMO CHE...?

Fra le scommesse di stasera, un ragazzo fiorentino cerca di rimanere in verticale su una sbarra ginnica dentro una golf che gira; padrino della sfida l'atleta Boris Preti. Serena Grandi (in alto a destra) e Giancarlo Magalli (a sinistra) fanno parte della giuria dei vip che scommette sulle divertenti e curiose performance. Le vallette che aiutano Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci (nella foto a destra) sono Veronica Logan e Karin Proia. La Carlucci propone la canzone *Tu me fais tourner la tête*.

RAI NOTTE

RAIUNO

3 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R);
3,15 *Tragica notte* (1942). Film drammatico. Con Doris Duranti;
4,45 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R);
5 *Divertimenti*; 6 *Al Paradise* (1985). 5ª ed ultima trasmissione. 1ª parte.

RAIDUE

2,35 *TG 2 - Dribbling* (R);
3,10 *L'arrivista* (1974). Film commedia di Pierre-Granier Deferre. Con Alain Delon, Sydney Rome; 4,55 *Le strade di San Francisco*. Telefilm. Camera con vista;
5,45 *La padroncina*. 143ª puntata;
6,20 *Videocomic*.

RAITRE

1,05 *Fuori orario. Cose (mai) viste*. A cura di Ghezzi, Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *Fuori orario. Cose (mai) viste*.

RAIUNO

6,50 *Stallone selvaggio* (1959). Film western. Con George Montgomery

8,05 *Un solo mondo*

8,30 *Il mio Mozart*. 1ª puntata. Zubin Mehta

9 *Ciao Italia*. 1ª parte

11,15 *Maratona d'estate. Il lago dei cigni*. Rassegna internazionale di danza. Di Vittoria Ottolenghi. 2º e 3º atto. Musica di P. I. Ciaikovsky. Con il Balletto del Teatro Bolscoi di Mosca

12,25 *Che tempo fa*

12,30 *Telegiornale Uno*

12,35 *Ciao Italia*. 2ª parte

13,25 *Estrazioni del Lotto*

13,30 *Telegiornale Uno*

13,55 *Telegiornale Uno - Tre minuti di...*

14 *Prisma*

14,30-16,15 *TGS - Sabato sport*

14,30 *Imola. Automobilismo: Campionato Italiano F. 3*

15,15 *Rugby: Campionato Italiano*

16,15 *Sette giorni al Parlamento*

16,45 *Disney club*. Con Dado Coletti, Emily D'Amico, Cesare. Regia di Roberto Valentini

17,55 *Estrazioni del Lotto*

18 *Telegiornale Uno*

18,10 *Atlante DOC. Il Pacifico*. Di G. Bernabei. *Un oceano solo da conquistare - Artico*. Di B. Quilici. *Il regno della balena polare*. 3ª

19,25 *Parola e vita: Il Vangelo della domenica*. Commentato da Don Cesara Bissoli

19,40 *Il naso di Cleopatra*. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 *Che tempo fa*

20 *Telegiornale Uno*

20,25 *Telegiornale Uno sport*

20,40 *Scommettiamo che...?* Spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotta da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Ottimizzazione L. Stefanucci. Produttore esecutivo A. Allverini. Regia Michele Guardì. 2ª trasmissione

23 *Telegiornale Uno - Linea notte*

23,15 *Speciale Telegiornale Uno*. A cura di Fabrizio Del Noce

24 *Telegiornale Uno - Che tempo fa*

0,30 *Sabato Club. El Dorado* (1988). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Carlos Saura. Con Omero Antonutti, Lambert Wilson

RAITRE

7 *Sat News*

7,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*

7,45 *Pagine di Televideo*

10,30 *44° Concorso internazionale «F. Busoni»*. Concerto del finalista. L. van Beethoven: Concerto n. 3 op. 37 per pianoforte e orchestra. S. Rachmaninov: Concerto n. 2 op. 18 per pianoforte e orchestra. Orchestra Haydn diretta da Alun Francis. Solisti Anna Kravtchenko, Fabio Bidini

11,40 *Il giovane leone* (1959). Film commedia. Regia di John Berry. Con Dario Moreno, Magali Noël, Alberto Sordi

13,05 *20 anni prima*

14 *TGR - Telegiornali regionali*

14,10 *TG 3 - Pomeriggio*

14,25 *Ambiente Italia*. Trasmissione della TGR

14,45-17,45 *Solo per sport*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6,50 Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 7-8,55 Piccole e grandi storie**
 — Nel regno della natura. Documentario
 — Tom e Jerry. Cartoni animati
 — Danger bay. Telefilm. *L'amico vietnamita*
 — Dungeons and dragons. Cartoni animati
- 8,55** Matinée al cinema. **Cani e gatti** (1952). Film comico. Regia di Leonardo De Mitri. Con Titina De Filippo, Umberto Spadaro
- 10,25 Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 10,55 Saranno famosi.** Telefilm
- 11,45 TG 2 - Flash**
- 12 Una famiglia come tante.** Telefilm
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,20 TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone
 — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 13,55 Cento chiavi per l'Europa**
- 14-15,25 Supersoap**
 14 Segreti per voi - Pomeriggio
 14,10 Quando si ama. 1038ª puntata **777**
 14,35 Santa Barbara. 331ª puntata. Serie tv
- 15,25 (Piccole) parole in tempo.** Un programma di Giovanni Ribet. Un viaggio nel mondo della piccola editoria in occasione della mostra al Castello di Belgioioso
- 15,55 Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici
- 16,10 Estrazioni del Lotto**
- 16,15-18,45 TGS Parquet**
 16,15 Pallavolo: **Messaggero-Gabeca Ecopiant**
 17,45 Pallacanestro: **Knorr-Scavolini**
- 18,45 Hunter.** Telefilm. *Edizione straordinaria*
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30** Nel segno del giallo. **Intuizioni mortali** (1981). Film 1ª visione tv. Regia David A. Prior. Con Jean-Michel Vincent, Tracy Lord, Ted Prior, Glenn Ford
- 22,10 Pugilato: Kalambay-Collins.** Campionato europeo pesi medi
- 23,15 TG 2 - Notte — Meteo 2**
- 23,35 Napoli racconta. Antologia della canzone napoletana.** Di Gianni Borgna e Piero Vivarelli. Da un'idea di Luigi Filippo D'Amico
- 0,10** Cinema di notte. **Base Artica Zebra** (1968). Film avventuroso. Regia J. Sturges. Con Rock Hudson, Ernest Borgnine
- 2,30 DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Domenico Lo Surdo**
- 14,45 Perugia. Calcio: Perugia-Bayern**
16,30 Karling: Campionato italiano
17 Pallacanestro: Campionato italiano
- 17,45 TGS Scusate l'anticipo — Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 Videobox.** A cura di Beatrice Serani
- 20,30 Film per la tv**
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 Cinema è.** Di C. Masenza e F. Merkel
- 23,30 Storie vere.** Di Anna Amendola. *Fuori c'entro.* Di Rony Daopoulos
- 0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 0,55 Appuntamento al cinema**
- 1,05 Fuori orario. Cose (mal) viste**

16,15

SPORT

TGS PARQUET

Come ogni sabato la Testa Giornalistica Sportiva trasmette in diretta gli anticipi dei Campionati di pallavolo e di basket. Oggi due partite di cartello: **Messaggero-Gabeca Ecopiant**, telecronista Jacobo Volpi, e **Knorr-Scavolini**, commentata da Gianni Deledda e Franco Lauro. Al termine, collegamento con **TGS Scusate l'anticipo (Raitre).**



20,30

FILM



INTUIZIONI MORTALI

Sette donne uccise in dieci giorni: la gente è nel panico, la polizia non ha indizi. L'unico che può aiutare a risolvere l'orribile mistero è un pilota di auto che ha delle visioni. Ma nessuno, ovviamente, gli crede... Un thriller dalla conclusione sconvolgente, interpretato da un cast di buon livello fra cui emerge **Glenn Ford**.



23,30

SOCIETÀ

STORIE VERE

Un lungo viaggio dentro la follia, come momento lucido di disperata solitudine, per dare voce a un'umanità dolente di uomini e donne, vecchi e giovanissimi. Davanti alla cinepresa del regista **Rony Daopoulos**, tante persone «diverse» si raccontano e raccontano le loro toccanti storie.





PAPERISSIMA

Risate a non finire, ospiti straordinari, gags e battute a raffica: così si presenta la seconda puntata di *Paperissima* animata da Marisa Laurito, Gianfranco D'Angelo ed Ezio Greggio (al centro nella foto circondato da Liuba Orlova, Laura Valci, Michela Simoni e Consuelo Almeida). Stasera una papera scoop: la furiosa lite tra Mike Bongiorno e Vittorio Sgarbi, scoppiata in seguito alle dichiarazioni di Sgarbi a proposito dell'eruzione dell'Etna a Zafferana Etnea.



SIT-COM

22,30

CASA DOLCE CASA

Un giorno Chiara, tornando a casa, afferma di avere finalmente conosciuto l'uomo della sua vita. Si tratta di Clarino, una persona matura, capo di una setta che conta migliaia di adepti. Chiara, fiera di essere stata scelta dal «maestro», decide di entrare a far parte dell'associazione e presenta Clarino ai genitori. Accade però... Nella foto il piccolo Oreste Di Domenico.



SHOW

14

A CASA NOSTRA

Siamo all'ultima puntata della parodia del teleromanzo *La donna del mistero* interpretata, fra gli altri, da I Ricchi e Poveri (nella foto con Patrizia Rossetti). «Pensiamo che il successo di *A casa nostra*», dicono i componenti del gruppo, «sia dovuto al carattere familiare della trasmissione: siamo tutti «ospiti» di Patrizia Rossetti, noi e voi telespettatori».



02/21/23

- 6,30 Prima pagina. News
- 8,30 New York, New York. Telefilm
- 9,35 Angelica e il gran sultano (1967). Film d'avventura. Con Michèle Mercier
- 11 Nonsolomoda. A cura di Fabrizio Pasquero
- 11,30 Anteprima. Conduce Fiorella Plerobon
- 12 Starbene. Conduce Sandro Liberali
- 13 TG5. News — L'Arca di Noè
- 14 Lingo. GlOCO condotto da Tiberio Timperi
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Amici. Conduce Maria De Filippi
- 16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG5. News
- 20,25 Striscia la notizia. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40 Paperissima. Errori in tv. Show condotto da Ezio Greggio e Marisa Laurito con Gianfranco D'Angelo
- 22,30 Casa dolce casa. Telefilm
- 23 Il coraggio di Anna. 2ª puntata. Miniserie. Con Edwige Fenech. Replica
- 24 TG5 - News
- 1,30 Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21/23

- 7,30 La signora e il fantasma — Naturalmente bella. Replica — Murphy Brown. Telefilm
- 8,30 TG4. News — Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore. Telefilm
- 9,45 General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 11,30 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti
- 11,40 TG4 flash
- 13 Sentieri. 1ª parte — TG 4. News
- 14 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti
- 14,30 Sentieri. Teleromanzo. 2ª parte
- 15 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 15,10 Io non credo agli uomini. Telenovela — Naturalmente bella — La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore. Telenovela
- 17,30 TG4. News — Lui lei l'altro. Show
- 18,10 La cena è servita. Con Davide Mengacci
- 18,55 TG4. News — Gloria. Telenovela
- 20,30 Cristal. Telenovela. Con Lupita Ferrer
- 22,10 Un uomo chiamato cavallo (1970). Film western. Con Richard Harris
- 23,15 TG4. News
- 0,30 Lou Grant. Telefilm — Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore. Telefilm
- 3,15 TG4. Replica
- 3,30 Nell'anno del Signore (1969). Film commedia. Con Nino Manfredi, Enrico M. Salerno
- 5,30 Marcus Welby - Sulle strade della California. Telefilm

ODEON

02/23/23

- 13 Gorilla Force. Cartoni animati
- Galaxy. Cartoni animati
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Colpi su colpi. Film tv giallo. Con Mickey Rooney, Melody Johnson
- 15,30 Automan. Telefilm. Con Desi Arnaz Jr., Chuck Wagner
- 16,15 Non me lo direi (1940). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Erminio Macario, Wanda Osiris, Silvana Jachino
- 18 Benvenuti a... Gran Canyon

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



NOTIZIARI

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9,15 Baby sitter - La casa nella prateria - Hazzard - La donna bionica - I vicini di casa. Telefilm
13,45 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
16-19,30 Unomania. Con Lorenzo Benelli
16,05 TopVentil. Conduce Emanuela Follero
16,35 E pericoloso sport. Con Giobbe Covatta
16,45 Studio sport
16,50 Troppo forte. Telefilm. Il tallone di Achille
17,20 Agli ordini papà! Telefilm
17,50 Mitico - I miti del cinema. Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,15 T.J. Hooker. Telefilm. La talpa
19,15 Lo dici tu. Rubrica

19,30 Studio aperto — Studio sport

19,45 Benny Hill Short

19,55 Karaoke. Show condotto da Fiorello

20,30 Il texano dagli occhi di ghiaccio (1976). Film western. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Sondra Locke

23 Capriccio (1987). Film grottesco. Regia di Tinto Brass. Con Nicola Warren, Francesca Delleria, Andy Y. Forest

0,45 Studio aperto — Rassegna stampa

1,05 Studio sport

1,25 Starsky e Hutch - T. J. Hooker - La donna bionica - Hazzard - La casa nella prateria - Baby sitter. Telefilm



05/05/04 17:1

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Batman. Telefilm. Pesce fresco per Pinguin

9 Snack. Cartoni. Birdman & Galaxy Trio

9,30 Fumo d'Inchiostro. Documentario

10 Snack. Cartoni animati. Lady Gomma

10,45 Chopper One. Telefilm

11,15 Bun Bun. Cartoni animati

11,45 Natura amica. Documentario. Dal ghiaccio alle pianure

12,15 Crono - Tempo di Motori. Condotto da Renato Ronco e Maria Leltner. Replica

13 Sport show. Condotto da Marina Sbardella

17,40 Gli spadaccini di Siena (1963). Film d'avventura. Regia di Etienne Perler. Con Stewart Granger, Sylva Koscina

19,30 Enrico Montesano presenta SPQM News

20 TMC News

20,30 D.O.A. - Cadavere in arrivo (1988). Film thriller. Regia di Rocky Morton, A. Jankel. Con Dennis Quaid, Meg Ryan

22,20 Aria (1987). Film musicale. Con John Hurt, Beverly D'Angelo, Bridget Fonda

0,15 La casa che grondava sangue (1970). Film thriller. Regia di Peter Duffel. Con Peter Cushing, Christopher Lee

2 CNN. Collegamento in diretta

19 Notiziari regionali

19,30 He Man. Cartoni animati

20 T and T. Telefilm

20,30 Chi te l'ha fatto fare? (1974). Film commedia. Regia di Peter Yates. Con Barbra Streisand, Michael Sarrazin

22,30 Notiziari regionali

22,45 La Luna (1979). Film drammatico. Regia di B. Bertolucci. Con Jill Clayburgh, Fred Gwynne, Matthew Barry, Roberto Benigni

1,15 Auto & motori sport

MANIA

RUBRICA

16

Tanto ritmo e simpatia per il magazine televisivo di

Italia Uno che offre oggi le consuete rubriche e i telefilm. Con **Giobbe Covatta** (in alto, a sinistra nella foto) uno sport tutto da ridere. Con **Linus e Vanessa Rossi** (a destra e in basso a sinistra) una gara all'ultimo fotogramma. A **Federica Panicucci**, infine (in basso, a destra), il compito di arbitrare il duello canoro fra due big della musica.



20,30

Austin, Texas. Qualcuno ha avvelenato il prof. Dexter Cornell (Dennis Quaid, nella foto con Meg Ryan), scrittore fallito e perso nell'alcool. Accudito dall'allieva Sidney, lotta contro la morte

cercando di scoprire il colpevole e il movente. Mentre il misterioso veleno lo consuma, scopre di esser vittima di una torbida vicenda di gelosia e vendetta...



22,20

ARIA

Dieci celebri «arie» della lirica interpretate dalla fantasia di altrettanti registi: Nicolas Roeg, Charles Sturridge, Jean-Luc Godard, Julien Temple, Bruce Beresford, Robert Altman, Frank Roddam, Ken Russell, Derek Jarman e Bill Bryden. Colta versione dei filmoni operistici degli anni Cinquanta: musiche da Charpentier a Verdi, da Korngold a Puccini, da Leoncavallo a Wagner.



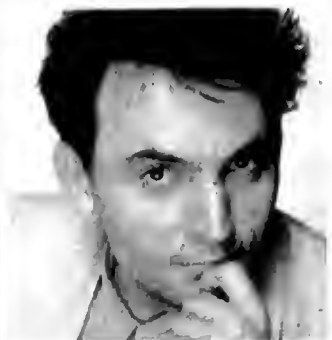
SABATO 10 OTTOBRE

**MUSICA**

13,30

SUPERPASS

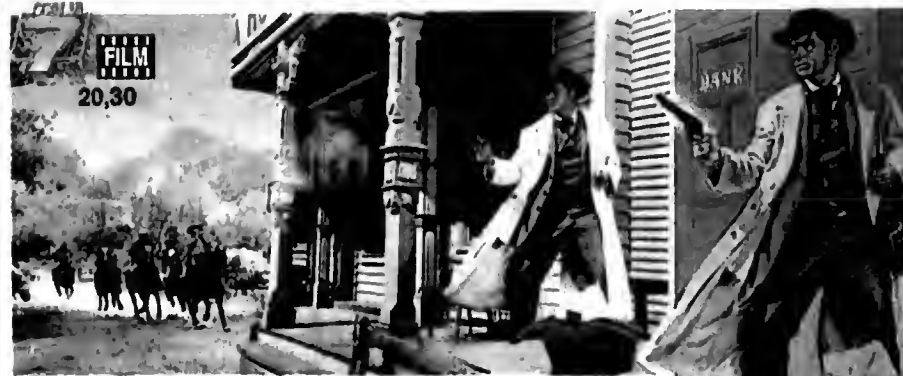
Protagonista della puntata **Mango** (foto), che parlerà della sua fortunata tournée estiva e presenterà il video del suo ultimo successo, *Mediterraneo*. Gianni Ippoliti affronterà invece il tema della tv verità. Tra i giovani talenti europei, presentati da **Art De Rosa**, il gruppo funky blues *Microdisco*.

**MUSICA**

10

**RADIO LAB**

Seconda puntata del nuovo ciclo della trasmissione condotta come sempre da **Alberto Lorenzini** e **Gianfranco Monti** (insieme nella foto). In programma una novità: le avventure vissute attraverso la macchina del tempo. I due conduttori, tra l'altro, diventeranno anche i protagonisti di un fumetto della rivista *Comix*.

**LA VERA STORIA DI JESS IL BANDITO**

La storia del bandito più chiacchierato di Hollywood, narrata in flash-back dal poeta della gioventù bruciata **Nicholas Ray**: questo solitario **Jess** (**Robert Wagner**, foto), bandito dagli occhi di ragazzo, è cresciuto troppo in fretta e odia il mondo degli adulti... All'orizzonte l'America dilaniata dalla Guerra di Secessione.



23,20

IL GIARDINO DELLE TORTURE

Horror a episodi. I visitatori dell'antro del dr. Diabolo (**Burgess Meredith**) assistono alle sorprese che riserva il futuro. L'avidio **Colin** rischia di finire nelle fauci di un gatto... Con **Jack Palance** (foto).



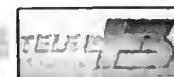
- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 World sport speciale — Rock sport
- 13 Sport mare. A cura di Claudio Ricci
- 13,30 Superpass. Rubrica musicale
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 17,30 Arcobaleno — Azimut
- 18,30 Italia Cinquestelle. Con Roberta Ferrari
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Messaggi personali. Con N. Castelnuovo
— Se lo fossi onesto (1942). Film commedia.
Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con
Maria Mercader, Vittorio De Sica
- 22,30 Telegiornale regionale



- 7,30 Morning Mix
- 10 Radio Lab.
- 12,30 Night of the Guitar
- 15,30 Extreme special — Video novità
- 17 Mister Mix — Best of Metropolis
- 18,30 Mister Mix — Telegiornale
- 20 Mister Mix — Dance club
- 23 Harry Rollins in concerto — Telegiornale
- 24 Hard & Heavy — Notte rock



- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15,15 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Ralph Supermaxieroe. Telefilm
- 20,30 La vera storia di Jess il bandito (1957).
Film western. Regia di Nicholas Ray. Con **Robert Wagner**, **Jeffrey Hunter**, **Hope Lange**
- 22,20 Mike Hammer investigatore privato. Telefilm
- 23,20 Il giardino delle torture (1967). Film horror.
Regia di Freddie Francis. Con **Jack Palance**, **Burgess Meredith**, **Beverly Adams**



- 1-4-7-10-13-16-19-22 Gunga Din (1939).
Film d'avventura. Regia di **Nicholas Ray**. Con **Cary Grant**, **Douglas Fairbanks jr.**

- 12,50 Tele + 3 News



- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20 L'Idolo. Teleromanzo. Con **El Puma**
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con **Rogelio Guerra**, **Angelica Aragon**
- 21,15 Blanca Vidal. Teleromanzo. Con **Edith Gonzales**, **Salvador Pineda**
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con **El Puma**

grande concorso **IL PRIMO GIORNO DI SCUOLA**

*Una medaglia da ritagliare,
una medaglia per ricordare...*



La medaglia è custodita nella speciale confezione ricordo



**ISTITUTO POLIGRAFICO
E ZECCA DELLO STATO**

Distribuzione esclusiva



SERVIZI EUROPEI INTEGRATI

Ritaglia la medaglia "Il primo giorno di scuola" ed inviala al **TV RADIOCORRIERE** - assieme al coupon compilato in ogni sua parte - entro e non oltre il 20 ottobre 1992 (farà fede il timbro postale). Parteciperai all'estrazione di 1 medaglia in oro e di 50 medaglie in argento ufficiali "Il primo giorno di scuola", coniate per l'occasione dalla Zecca dello Stato! Uno splendido, prezioso ricordo che rinnoverà l'emozione e la gioia del tuo primo giorno del nuovo anno scolastico.



"Il primo giorno di scuola"

Nome dell'alunno _____

Cognome _____

Via _____

Cap. _____ Città _____

(Prov. _____) Tel. _____

Firma del genitore o di chi ne fa le veci _____

Compilare e spedire, assieme alla medaglia "Il primo giorno di scuola", al TV Radiocorriere, Casella Postale 6093, 00100 Roma



Leo Gullotta e Gioele Dix, gli interpreti delle gag comiche di Radiodue

I COMICI DI RADIODUE

Leo Gullotta e Gioele Dix sono i protagonisti di due appuntamenti comici molto seguiti dagli ascoltatori di Radiodue. Gullotta, dopo aver efficacemente doppiato in siculo-americano il gangster Joe Pesci nel film *Mio cugino Vincenzo*, ha riaperto la

sua «bancarella del quotidiano» all'interno del *Buongiorno di Radiodue* (intorno alle 7) commentando, con arguta verve, fatti e misfatti di ogni giorno. Gioele Dix invece è il protagonista di *Parliamone un attimo*, striscia di tre minuti, proposta quattro-cinque

volte al giorno in varie collocazioni. Fedele alla sua immagine di comico eternamente arrabbiato (ancora di più quando interpreta l'italiano al volante), Gioele Dix offre una serie di cattiverie in pillole per digerire meglio i tanti problemi della giornata.

I QUADERNI DI PALOMAR

Con una serie di monografie dedicate ai vari campi del sapere e della ricerca scientifica, in onda nel mese di ottobre (dal lunedì al venerdì, su Radiotre, alle 16), si conclude il primo anno di *Palomar*, il viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. Raccolti sotto il nuovo titolo *I quaderni di Palomar*, vengono riproposti i servizi più interessanti realizzati nei mesi passati, ma anche nuovi spunti di riflessione su argomenti come l'Aids, l'alimentazione, la psichiatria. Questo ciclo, condotto da Silvia Calandrelli e Antonio Addino, si concluderà il 30 ottobre con un numero speciale dedicato alla radio, alla sua invenzione e all'evoluzione tecnologica di questo mezzo.

● **MARIO LUZI** sostituisce (da martedì 6) Valerio Magrelli alla conduzione di *Parole e poesia*, il programma a cura di Sabina Sacchi (Radiouno, ore 20,20) dedicato a incontri e letture di poesie. Nelle prossime settimane la trasmissione proporrà voci e versi di poeti contemporanei, da Quasimodo a Montale, da Ungaretti a Pasolini.

ISORADIO SUPERA I MILLE CHILOMETRI

Isoradio, il servizio radiofonico prodotto da Radiodue in collaborazione con la Società Autostrade, dal 27 settembre e per tutto il successivo trimestre trasmette i notiziari del *GR1* oltre naturalmente alle informazioni utili agli automobilisti che percorrono le autostrade italiane sintonizzati in FM 103.3. Questo servizio con l'installazione di 45 nuovi impianti è arrivato a servire 1061 chilometri di autostrada: quasi completa la copertura dell'Autosole da Parma a Napoli, mentre altri tratti riguardano la Firenze-Mare e l'autostrada Adriatica. Il servizio in isofrequenza è attivo 24 ore su 24 con l'utilizzazione di apparecchiature informatiche dalla mezzanotte alle sei del mattino. Nelle altre ore il servizio informativo è affidato ad una équipe di conduttori.

Meisel/Mesi



LO SCOOP DI RADIO VERDE RAI

Radio Verde Rai si è assicurata la più lunga intervista che Madonna abbia mai concesso ad una emittente radiofonica europea. La bionda e spregiudicata attrice-cantante sarà a Milano nei prossimi giorni per assistere alle sfilate di moda e nell'occasione registrerà con Simonetta Zauli le sue confidenze che Radio Verde Rai trasmetterà dal 19 al 23 ottobre in coincidenza col lancio del nuovo album della rockstar, *Erotica*. Tra qualche settimana Madonna riapparirà sui grandi schermi nel film di Penny Marshall, *A league of their own*, dove interpreterà il ruolo di una giocatrice di baseball accanto a Geena Davis e a Tom Hanks che impersona l'allenatore delle due attrici.

MOLTI BIG A RIVALTA

Dalla solare Sicilia di Milazzo alle brume del Mincio: il salto è un po' lungo, ma *Rai a quel paese*, in questi mesi di programmazione, ci ha abituati a un singolare e vivace giro d'Italia alla scoperta di voci celebri e meno celebri nascoste qua e là nella provincia italiana. Il programma, curato da Fabio Brasile, propone da domenica 4 ottobre (ore 12 su Radiouno) una serie di appuntamenti settimanali con Rivalta sul Mincio, condotti come sempre da Federico Bagione e Laura Tanziani. Molti gli ospiti di richiamo che si alterneranno sulla piazza di Rivalta nel corso delle quattro domeniche: da Nico Fidenco, cantautore degli anni Sessanta, a Memo Remigi, un «amico» della radio di oggi, dal comico Enzo Jacchetti con le sue mini-poesie in forma di bonsai a Drupi, dagli Skiantos a Giancarlo Dettori, il tutto interframmezzato da interventi del pubblico, giochi di abilità, siparietti di folklore locale e testimonianze di esponenti amministrativi, economici e politici della provincia mantovana. E dopo Rivalta di nuovo in viaggio verso il Mezzogiorno, per Ceglie Messapico, nel mese di novembre.



Enzo Jacchetti e Nico Fidenco (sotto) figurano tra gli ospiti di *Rai a quel paese* in onda da Rivalta



Stefania Amadio



Dario Perisini

POMERIGGIO INSIEME

È arrivato l'autunno e *Pomeriggio insieme*, il contenitore pomeridiano di Radiodue a cura di Franca Guerini, riprende la sua formula tradizionale, più attenta alla realtà sociale del nostro Paese. Il programma è realizzato giorno per giorno da una nutrita redazione di giovani, ma spesso — ci dice la regista Francesca Rossella Leonardi — viene «costruito» dagli stessi ascoltatori che intervengono per proporre temi, sollecitare inchieste, narrare proprie storie, non casi privati o personali ma vicende che possono inte-

Silvia Fadda e Lee Marshall conducono *Help!*

ressare la più vasta platea degli ascoltatori. Nei limiti del possibile la trasmissione avrà un carattere monografico, arricchita da interventi e rubriche di attualità.

Tra le novità di quest'anno vi è anche l'appuntamento quotidiano, intorno alle 18, con il gioco lanciato dal *Signor Bonalettura*. Gli ascoltatori del programma di Rispoli, infatti, devono telefonare la risposta del quiz a *Pomeriggio insieme*. Per tre giorni alla settimana (lunedì, mercoledì e venerdì, alle 17) ci sarà anche il consueto appuntamento con la rubrica del DSE, *Help*, corso di lingua inglese a cura di Lee Marshall. Ogni puntata di *Pomeriggio insieme* infine viene chiusa da una breve striscia comica con Caterina Venturini e Giancarlo Cortesi che commentano con ironia temi e personaggi dell'attualità.

LA ROMA DEL VENTENNIO

Nello spazio riservato alle trasmissioni regionali la Sede regionale del Lazio propone ogni venerdì (alle 14,30 su Radiodue) *Roma del ventennio*. La trasmissione, ideata da Filippo Ottavi, rievoca aspetti della vita quotidiana e del costume popolare romano durante il periodo fascista, con musiche, testimonianze e registrazioni del passato. I testi delle 26 puntate sono di Liliana Ginnanneschi e la regia è curata da Leo Cuchel. Guardando gli anni del regime fascista con occhio critico e obiettività storica, il programma recupera una Roma scomparsa.

AMBIGUE AMICIZIE A TEATRO

Sabato 3 ottobre (ore 17,30, Radiodue), nel consueto spazio di *Invito a teatro*, prende il via la nuova Stagione radiofonica di prosa con la messa in onda di una novità: *Annabella e Zina* di Christian Rullier che un paio d'anni fa ottenne un buon successo al Teatro Renaud-Barrault di Parigi.

Commedia a due personaggi che ruota attorno alle cause di un incidente automobilistico, nel quale hanno perso la vita un uomo e suo figlio. La moglie Annabella, ex attrice di teatro, incontra una donna misteriosa, Zina, affascinante star cinematografica, con la quale si instaura un singolare e vagamente ambiguo rapporto d'amicizia, che costituisce l'assunto fondamentale

della commedia. Dai colloqui tra le due donne — impersonate da Elisabetta Carta e Fiorenza Marcheggiani — si capisce che, in qualche modo, la responsabile dell'incidente, e quindi della morte del marito di Annabella, è proprio Zina. La schermaglia aggressiva e conciliante tra le due donne alimenta un'atmosfera di gioco, di complicità e di rifiuto reciproco. In questa atmosfera le protagoniste tentano disperatamente di ritrovare se stesse.

Nel secondo appuntamento della stagione, quello di sabato 10 ottobre, verrà programmata una «commedia storica» del repertorio radiofonico: *Letto matrimoniale* dell'olandese Jan de Hartog rappresentata per la prima volta quarant'anni fa. Adesso viene riproposta, nell'edizione del 1953, interpretata con grande successo dalla famosa coppia Renzo Ricci-Eva Magni.

Fiorenza Marcheggiani protagonista con Elisabetta Carta di *Annabella e Zina*



RADIO UNO

- 6 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Nino Marino
- 8,24 Oggiavvenne
- 6,38 Chi sogna chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
- 8,48 Bolmare
- 7 Duetto
- 7,30 Culto evangelico
- 7,50 Asterisco musicale
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 Il circolo Pickwch. Settimanale del GR 1 di attualità culturale. A cura di Franco Scaglia
- 8,42 GR 1 Copertina
- 8,52 GR 13 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente
- 9,10 Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 Santa Messa. In lingua italiana. In collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Virgilio Levi
- 10,16 GR 1 domenica - Meteo
- 10,20 Nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuela Faicetti e Umberto Broccoli presentano l'edizione estiva di 500, ma non il dimostra. Un programma di Adriano Mazzeletti e Federico Sanguigni. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12 Meteo
- 12,01 Rai a quel paese. Questo mese a Rivalta sul Minio. Presentano Federico Biaglione ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45 Tra poco STEREO Rai
- 12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13 GR 1 - Meteo
- 14,05 Che libri leggi? Conduce Lilli Fabiani
- 14,20 Stereoplù. Con Salvatore Calise e Angelo De Nardis
- 14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto
- 17 Domenica sport
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket. Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
- 20,10 Accolta, si fe sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,15 Noi come voi. Realizza. di Valeria Murri
- 20,45 Stagione lirica di Radiouno. Le registrazioni della Rai. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. L'amore del tre re. Poema tragico in tre atti di Sem Benelli. Musica di Italo Montemezzi. Archibaldo: Nicola Rossi Lemeni; Manfredi: Giulio Fioravanti; Avito: Ennio Buoso; Flaminio: Saverio Porzano; Un giovanetto: Pietro Tarantino; Un fanciullo: Paolo Pesenti; Flora: Virginia Zeini; Ancella: Giuliana Ghilardi; Una giovanetta: Maria Grazia Piolatto; Una vecchia: Corinna Voza. Direttore Maurizio Arena. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Mino Bordignon

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiatori Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,45

17,25 18 18,56 21,23 22,57

Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,45 17,27

18,27 19,26 22,27

Radiotre

8,42 11,42 18,42

Regione 12,23

Notturmo Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,45 17,05 17,31 18,05

18,31 21,05 22,01

Nell'intervallo (ore 21,26 circa): Saper do-
veste
Bolmare

22,52

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09 In diretta da Radiouno La telefonata

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19 Fine settimana di Radiodue. Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medi. Regie di Loredana Rotundo
- 6,03 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,19 Il Vangelo di oggi. A cura di Mons. Florenzo Angelini
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,48 Una voce, un mito: Yves Montand. Di Massimo Luconi. «Un italiano straordinariamente francese». Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,35 Parliamone un attimo. Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 9,38 Buongiorno, Monsieur Vaudeville! Piccola storia di un grande teatro leggero, a cura di Guido Davico Bonino. Realizzazione di Luisa Bertorelli
- 11 Parole nuove. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenediti, con la collaborazione di Serena Perrone Capano. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idaiberto Fel
- 11,30 GR 2 Notizie
- 11,55 GR 2 Anteprima sport
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,25 Mille e una canzone. Curiosità e musiche con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Hiti Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14 Mille e una canzone. Curiosità e musiche con Donatella Moretti. Un programma e cure di Franca Guerini
- 14,20 Le interviste impossibili di Umberto Eco. Muzio Scevola. Con Enzo Tarascio. Regie di Marco Parodi
- 14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto
- 17 Parliamone un attimo
- 17,03 Insieme musicale
- 17,30 Fine settimana di Radiodue: Passafilm. Un programma di Anna Leonardi. Regie di Francesca Codispoti (Replica)
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Parliamone un attimo
- 18,35 Musica da ballo
- 19,30 GR 2 Radioserà - Meteo
- 19,55 La Scala racconta. Un programma di Giuseppe Barigazzi, dal volume della B.U.R. - Biblioteca Universale Rizzoli. Regia di Sergio Le Donne
- 21 L'altra faccia del fiorino. Lorenzo de' Medici: una vita magnifica. Un programma di Pier Francesco Listri, a cura di Luisa Maestrini. 2ª puntata: «Una famiglia»
- 21,30 Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
- 22,23 Parliamone un attimo
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Buonanotte Europa. Uno scrittore e la sua terra: Gino Montesanto. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 8 Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 7 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagine. I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fuccillo. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Dagli studi di Torino Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Sergio Sabilich
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Degli studi di Torino Concerto del mattino (II parte). K. Stamitz: Sinfonia concertante in do maggiore per 2 violini e orchestra (Sol. I R. Friedman e S. Smith - London Festival Orch. dir. R. Pople) ♦ F. Schubert: Quartetto n. 13 in la minore op. 29 «Rosamunde» (Quartetto d'archi di Praga: B. Novotny e K. Pribyl, vl.; L. Maly, v.la; J. Sirc, vc.)
- 10 Domenica tre. Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
- 10,30 Dagli studi di Torino Concerto del mattino (III parte). R. Schumann: Concerto in re minore per violino e orchestra, op. post. (Sol. G. Kremer - Philharmonia Orch. dir. R. Muti) ♦ P. I. Ciaikovsky: Sinfonia n. 2 in do minore «Piccola Russia» (I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel)
- 11,45 Giornale Radio Tre flash. Prima fila
- 12 Uomini e proietti. «I luoghi dell'oltremondo» di Paolo Canettieri. 1ª puntata (Replica)
- 12,30 Le rive di un altro mare. Musiche e luoghi del Mediterraneo. Un programma di Paolo Scarnecchia. A cura di Daniela Pirastu
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14 In collegamento diretto con il Teatro Carlo Felice di Genova. Concerto dei finalisti al 39° Concorso Internazionale di violino «Premio Nicolò Paganini». Presentazione di Grazia Galardi e Roberto Iovino. Direttore Paolo Peloso. Orchestra del Teatro Comunale dell'Opera di Genova
- 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 19 Cinema alla radio: Sei film di Ingmar Bergman. «Luci d'inverno». Traduzione di Giacomo Oreglia. Con V. Moriconi, G. Ferzetti, E. Di Troja, R. Lori, A. Bonasso, G. Lana, N. Bianchi, A. Bertolotti, D. Garbolino, G. Moretti, C. Enrici. Regia di Adolfo Moriconi (Replica)
- 20,15 Mosaico - La Sede regionale per il Veneto presenta L'Inchostro e l'acqua. Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa. 11ª puntata (Replica)
- 20,45 Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Monica Nonno
- Dal Palazzo Cittanova di Cremona. XII Rassegna Spazionovecento. I nuovi sentieri della musica da Ligeti alla musica elettronica. Gruppo Musiche Insieme di Cremona dir. Andrea Molino. A. Molino: Five live, per orchestra da camera (1991) ♦ P. Boulez: Derive, per flauto, clarinetto, violino, violoncello, vibratone e pianoforte (1984) ♦ C. Ambrosini: Il satellite sereno, per sei strumenti ed elettronica (1989) ♦ Marco Stroppa: Études pour Pulsazioni, per orchestra da camera (versione 1991) ♦ G. Ligeti: Melodien per orchestra (1971) (Registrazione effettuata il 26 ottobre 1991)
- 22,30 Blue note. «Suoni paralleli». A cura di Arturo Stalteri (Replica)
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20 Il senso e il suono. «Le rose dell'abiezo». Dialoghi ai classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santerone. Regia di Egidio Bertazzoni. 8ª puntata: «Manzoni» (Replica)
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

STEREORAI

- 14,05** Stereopiù. Con Salvator Calise e Angelo Da Nardis
14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto
17 Domenice sport
18 Ondaverde / 18,03 Stereopiù
18,58 Ondeverde
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket. Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Pallacanestro
20,10 Stereopiù Festa. A cura di Augusto Scierra
20,30 GR 1 Stereorel
21 Stereopiù. Con Davide Lucaferri
21,30 GR 1 Stereorel
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale delle mazzette. Ondeverde
 Musica a notizie per chi vive e lavora di notte. Con Max Prestia, Luca Damiani, Alessandro Mannozi, Enrico Sisti
5,42 Ondaverde
5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30** Fine settimana. In studio Clarita Busti con Marta Scazzola, Cielia Bendandi e con Ivo Callando
13-14-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto
18,07-18,33 Hit Parade
19,01 Bolmare
19,06 La TGS presenta Pallavoando. Con la collaborazione della Lega Pallavolo
19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera-Meteo
19,55-23,58 Fine settimana. In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07-21,42 Musica per voi
21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità
22,03 Il meglio delle Hit Parade
22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Redionotte-Meteo
23 GR 2 - ultime notizie
23,03 Meteo / 23,30 Musica dance - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorel

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali a notiziari Aspettando mazzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mazzanotte. Ondeverde
 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musica di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi
3,30 L'occhio e il suono. Itinerario settimanale tre arte a musica di Marica Cardarulo
5,42 Ondeverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann: Cantata per voce, violino, viola, oboe a continuo. M. Heydn: Concerto in sol maggiore per viola, organo e orchestra. G. Muthel: Sonata a due in mi bemolle maggiore per due pianoforti. G. Puccini: Capriccio sinfonico in fa maggiore per orchestra
7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: Prometheus, poema sinfonico n. 5 - London Philharmonic Orchestra dir. G. Solti. A. Adem: Le diable a quatre, balletto in due atti - Orch. London Symphony dir. R. Bonyne
8,45/BAROCCO TEDESCO: DUE CONCERTI PER TROMBA: G. Ph. Telemann: Concerto in re maggiore per trombe e orchestra. J. F. Fasch: Concerto in ra maggiore per tromba, due oboi, archi e continuo - Sol. J. Wilbraham - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner
9/CONCERTO OPERISTICO: V. Bellini: La Sonnambula: Prendi l'anel ti dono - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti ten. C. Gounod: Romeo e Giulietta: Va je t'ai perdonné - R. Scotti, sopr.; D. Domingo, ten. G. Puccini: La rondine: Amore mio mia madre - K. Te Kanawa, sopr.; P. Domingo, ten. W. A. Mozart: Don Giovanni: Là ci derem la mano - K. Battle, sopr.; P. Domingo, ten. G. Verdi: La Traviata: Duetto Germont-Violetta - B. Daniels, sopr.; G. Taddel, bar.
10/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 135 - Quartetto Guarneri. P. I. Cielkowski: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello op. 50 alle memorie di un grande artista - L. Timofeyeva, pf.; M. Fedotov, vl.; K. Rodin, vc.
11,20/IL VALZER E I WIENER PHILHARMONIKER: J. Strauss: Armonie celesti, valzer op. 235 - Deliri, valzer op. 212 - Dir. H. von Kerejan - Acquarrelli, valzer op. 258 - Transazioni, valzer op. 184 - Dir. L. Maazel
12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Coro: Wla der Hirsch schreit, dal salmo 42 op. 42. Z. Kodaly: Misa brevis per soli, coro e orchestra
12,45/INCONTRO DI SOLISTI: F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 per pianoforte - Sol. V. Perlemuter. F. Liszt: Après une lecture de Dante da Années de pèlerinage: II Années Italia - Pf. C. Arru
13/SCENE FINALI D'OPERA: G. Puccini: Madame Butterfly: Tu tu piccolo Iddio - F. I. D'Amico, sopr.; P. Dvorsky, ten. R. Leoncavallo: Pagliacci: No pagliaccio non son - G. Tucci, sopr.; M. Del Monaco e A. Pirino, ten.; A. Protti a A. D'Orazi, bar. I. R. Wagner: Il crepuscolo degli dei: Starke achte - Sopr. H. Behrens. G. Donizatti:

Lucia di Lemmermoor: Tu che e Dio spiegasti l'ai - J. Carreres, ten.; S. Ramey, bs.

14,15/MUSICA D'INSIEME: L'OTTETTO: I. Strawinsky: Ottetto per strumenti a fiato - London Sinfonietta dir. R. Chailly. F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto op. 20 in mi bemolle maggiore per archi - Ottetto di Vienna

15/I concerti in replica: Dell'Auditorium del Foro Italeco

I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Peter Maag. Pianista Rudolf Buchbinder. W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore per pianoforte a orchestra K. 413 - Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte a orchestra K. 450 - Concerto in al bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

16,15/VIOLINISTA PETER FRANK ZIMMERMANN: N. Paganini: Capricci per violino op. 1 (da 1 a 12)

17/L'OPERETTA: J. Offenbach: Vento dalle sara, o l'orribila banchetto, operetta in un atto su libretto di Philippe Gilla. Traduzione a adattamento di Gino Negri - Vanto delle sere: C. Campanini - B. De Simone, bar.; Coniglio eudece: G. Durano - T. Pane, ten.; Artù: M. Brusa - O. Geravente, ten.; Un cuoco: F. Micheli; Atala: V. Lottero - M. Casula, msopr. - Orch. Sinf. di Torino delle Rai dir. P. Maag

18/COMPLESSI DI MUSICA ANTICA: IL «DELLER CONSORT»: O. Gibbona: Due composizioni: Prayer to Hezekiah - Behold thou hest made my deys - Due madrigali e cappella: Ah dear haer - Dainty fine bird

18,30/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann: Sonata per oboe a basso continuo - Compl. di Strum. Solisti dir. J. Ulsesmar. P. Nardini: Concerto in la maggiore per violino, orchestra e continuo - H. Krabbres, vl.; G. Leonhardt, cemb. - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu. D. Bortoliansky: Concerto n. 24 per coro - Coro Accademico dell'URSS dir. A. Yulov. C. M. von Weber: Andante a rondò ungherese in do minore per viole e orchestra op. 35 - Sol. P. Zukermann - English Chamber Orch. dir. P. Zukermann. L. van Beethoven: Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2 per archi - Quartetto Beethoven. F. Poulenc: Trio per pianoforte, oboe e fagotto - L. Crowson, pf.; P. Graeme, ob.; W. Waterhouse, fag. - Elamanti del Melos Ensamble. F. Chopin: Due notturni: in si bemolle maggiore n. 17 - In mi maggiore n. 18 - Pf. G. Ohlsson

20/HAYDN: I QUARTETTI OP. 50 PRUSSISCHE QUARTETTE: F. J. Haydn: Quartetto n. 4 in fe diesis minore op. 50 - Quartetto n. 5 in fe maggiore op. 50: Ein Traum - Quartetto n. 6 in ra maggiore op. 50 - Quartetto Fine Arts

21/GIULLARI E MENESTRELLI: Anonimi: Retrouve; salterello la quinta, sexte, septime ultime estampe real - Studio der Fruhen Musik

21,15/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: M. Pergello: Forme sovrapposte per orchestre - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Madarna
21,30/ARCHIVIO STORICO: D. Sostokovich: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Klemperer (Reg. del 21-12-1955)

22/CONCERTO DEL PIANISTA ANTONIO BACCHELLI: I. Strawinsky: Rag time - Piano rag music - Tango - Saraneta in la - Lee cinq doigts: 8 pieces très faciles sur cinq notes - Sonata 1924 - Valse pour les enfants, scherzino gavotta con due variazioni - Souvenir d'une marche boche - A la mamola de Claude Debussy

23-24/A NOTTE ALTA: Musica di G. Gebriell - J. Da Mondonville - W. A. Mozart - L. van Beethoven - G. Fauré - H. Villa-Lobos

Sander Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 18,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 8,10 Musik zum Sonntag. 8,35 An Eliseck, Etsch und Rienz (Whg.). 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,40 Platzkonzert. 11,10 Auf der Sonnenseit'n. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Programmorschau. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15 14 Zwe Fiedln, a Klampfn, e Maurekklavier. 14,30 Sonnens Leben (Whg.). 15 Speziell für Sie! 16,30's Kalenderblatt. 17 'Über allem aber stand der Langkofel. Luis Trenkers Eternhaus, Jugend und Heimat in Erinnerungen und Selbstzeugnissen. 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Internationale Musikfestspiele präsentiert

von Josef Lanz. Budapest Fröding 1991. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst-v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik. 14 Kretka poročila. 8,20 Kalendar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojnu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder: «Gusarji na obzorju». Napisal I. Silvec, dramaturgija in režija: M. Prepeluh. Produkcija: Radio Trst A. 2. del. 10,40 Orkestralna glasba. 10,50 Boris Kobal in Sergei Verč v satirčnem kabaretu. 11,30 Filmi na ekranu. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni transkrit Slovenec. 12,30 Narodnozabavna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Tržaški štampiljarji. Pripravi M. Kravos (pov. novitve). 14,40 Pesmi mlru. 15 Potpur. 15,15 Iz krajinski stvarnosti. 16 Sport in glasba ter prenosi z naših prireditvev. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
8,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Nino Marino
6,48 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Quando lo sport ha i titoli. Rassegna stampa del lunedì
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Sport - Direttissima
9 Gianni Bislich conduce in studio Radio en- ch'io '92. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnde. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 6,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Più sani, più belli» di Rosanna Lambartucci. Realizz. di Paola De Monta
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di A. Mazzeoletti e F. Sanguigni
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto
13,40 RadioUnoclip
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggi venne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Teati di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. R. Urbini el n. (06) 3612203
18 Il Paginone. Di Giuseppe Neri
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Tradimenti. «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarini
17,27 Viaggio nelle fantasie: le musiche applicate
17,58 Mondo Cemon. Di L. Matti con F. Montenegro
18,06 DSE - Papaya - Fiabe dell'Africa nera (XIII). Un programma di Annemaria Gallone. A cura di Corrado Caselli
18,30 1993: Vent'anni d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolte, si fe sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiolbox. Spazio multimedico di P. Fava. «Tre donne» di S. Plath di B. Monroy. Musica di L. Spagnoletti
20 Parole in primo piano. Brava viaggio attraverso le musiche ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti Immaginari di Tony De Vita. In studio F. Riccardi a S. Annichiarico
20,20 Perole e poesia: Valerio Magrelli. Programma di Sabina Sacchi
20,25 RadioUnoclip

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 21,30 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 16,27
18,27 19,27 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54
Notturmo italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

20,30

In collegamento diretto con la Radio spagno- la Stagione del Concerti EURORADIO 1992-'93. Direttora Josef Pons. M. de Falla: Concerto per clavicembalo e cinque stru- menti — El emorbrujo — El retablo de Maese Pedro, d'après Don Quichotte de Cervantès. Virginia Parramon, sopr.; Josep Benet, ten.; Jerzy Artyz, bar.; Ginesa Ortega - Orchestre du Théâtre Lillure
Nell'intervallo (ore 21,33 circa): GR 1 flash (ore 21,36 circa): Antologia poetica di tutti i tempi

22,25 Parliamo di voi

22,44 Bolmare

22,49 Oggi al Parlamento

23

GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09 In diretta da Radiouno Le telefonate

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo

8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari

8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

8,46 Francesca. Originale radiofonico di C. Wittig. 30' puntata. Regia di G. M. Compagnoni
15 minuti con i Ricchi e Poveri

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano

9,46 Parliamone un attimo. Di e con Gioela Dix. Regia di Michelangelo Romano

9,49 Taglio di Terze. Giulio Nascimbene legge le terze pagine dei giornali

10,14 La patata bollente. Queatti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi

10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondavarde

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo

12,50 Lucio Rispoli presenta Il signor Bonalet- tura. Una gara di previsione per ogni età scrit- ta da S. Paolini. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 Programmi regionali

15 Rubé. Di Giuseppe Antonio Borgese. Let- ture integrali a più voci dir. da M. Parodi
GR 2 - Economia. Media valute - Bolmare

15,30 Parliamone un attimo

15,45 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultu- re Inglese di Lee Marshall

17,30 GR 2 Notizie

GR 2 Notizie

18,30 Parliamone un attimo

18,32 Appassionata. La grande musica a Radio- dua. In redazione Giovanna Jacovazzi, Lo- redana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Po- gelli e Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,55 Quasta o quella. Musiche senza tempo presentate da Francesco Lombardi e Me- telda Viola. Regia di Rosaria Rumbo

20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranza. M. Clampa e M. Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di C. Castellano. Regie di E. Ceccarini. Gli ascoltatori possono inter- venire telefonando n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,41 Parliamone un attimo

22,44 Questa o quella. Musiche senza tempo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

6 Preludio. Musiche scelte da G. Minore

6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

7,10 Calendario musicale. Un programma di Al- vero Lopes Ferreira

7,30 Prime pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fuccillo. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e din- torni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

8,45 Giornale Radio Tre

9 Dagli studi di Torino. Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Sergio Sa- blich. J. Brahms: Sonata in la minore per viola e pianoforte, op. 120 n. 1 ♦ H. Berlioz: Nuits d'été, sei liriche per soprano e orche- stra op. 7

10 Leggere il Decamerone. 151ª punt. (Replica)

10,45 Dagli studi di Torino. Concerto del mattino (II parte). B. Bartók: Due ritratti per orche- stra op. 5 ♦ L. van Beethoven: Concerto in do maggiore per pianoforte, violino e vio- loncello op. 56

11,45 Giornale Radio Tre

Spaziomattino. Tecniche culture

12 OperaFestival. Viaggi, incontri e notizie dal palcoscenico di ieri e di oggi con Paolo Mau- rizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli

13,15 Il puro e l'impuro. Forme e temi della trage- dia classica. 11ª puntata (Replica)

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14,05 Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Erne- sto Napolitano. Orchestra Sinfonica di Mila- no della Rai. J. Brahms: Ouvertura eccade- mica op. 80 (Direttore Vittorio Gui) (Reg. 26/5/67) ♦ G. Rossini: La gazza ladra: Sin- fonia ♦ C. Debussy: Iberia (da Images), per orchestra ♦ N. Rimski-Korsakov: Shéhé- rade, suite sinfonica op. 35 (Direttore Ser- gio Celibidache) (Reg. 24/4/69). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnolo e Renato Zanetto

15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestre sul mon- do. Rassegna della stampa estere

18 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli pre- sentano i quaderni di Palomar: un anno di scienza. A cura di Daniela Recine. In reda- zione Paolo Conte. Musiche scelte da Bar- bara De Angelis. Organizzazione di Giovan- na Ancillotti

17 Scatola sonora (I parte). Pagine pianisti- che. Selezione di Antonio Sardi de Letto

17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura e cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'O- norio a Martina Forti

18 Scatola sonora (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terzi

18,45 Giornale Radio Tre

Controsport. Settimanale del GR 3 - Meteo
DSE - Miniario delle Pubbliche Istruzione - Rel-Dipartimento Scuola Educazione pre- sentano «La scuola si aggiorna». I progetti sperimentali. Istruzione tecnica: settore economico

19,45 Scatola sonora (III parte). Il calendario: In- contri, situazioni, novità a cura di Paola Da- miani

20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e din- torni. Regia di G. Venetucci (Replica)

20,45 Giornale Radio Tre

Fatti e commenti del giorno - Meteo

21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Moni- ca Nonno

Quartetto Juillard. L. van Beethoven: Quartetto in al bemolle maggiore per archi op. 18 n. 6 ♦ F. Kuhlau: Quintetto in la maggiore per flauto ed archi op. 51 n. 1 (Fl. J.-P. Rampal) ♦ F. Schubert: Quartetto n. 12 in do minore op. postuma (Quartetto Juillard: R. Menn e E. Carlyss, vl.; S. Rhoads, v.la; J. Krosnick, vc.)

22,30 Blue note. «Suoni paralleli». A cura di Artu- ro Stalari (Replica)

23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte

GR 3. Spazio-notte

23,35 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereoplù. Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Feccchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14 Myriam si sveglia e mezzogiorno
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral
- 16 GR 1 Rubrica
- 16,15 Dediche e richieste, plini
- 17 GR 1 Rubrica
- 17,15 L'album della settimana
- 18,40 Il trovamusic
- 18,55 Onoverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 20,30 GR 1 Stereoral
- 21 Planet rock. Con Marco Besso, Alberto Campo e Mixo
- 21,30 GR 1 Stereoral
- 22,57 Onoverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
- 24 Il Giornale delle mezzanotte. Onoverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adnolfi, Marco Bocclito, Roberto Sasso, Enrico Righi
- 5,42 Onoverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spezio due. In studio Simonette Zaull con Antonello Libonati
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,33 I magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
- 15,31 GR 2 pervol
- 16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Danti con Filippo Firlì
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07 16,33 I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33 Hit Parade
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26 Onoverde / 19,30 GR 2 Rediosera - Meteo
- 19,55-23,58 Spezio due. In studio Roberto Raspeni
- Dandolo con Giovanni Grimaldi
- 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
- 20,31 I magnifici dieci
- 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07 Musica per voi
- 21,31 GR 2 pervol / 21,37 Disconovità
- 22,03 Il meglio della Hit Parade
- 22,27 Onoverde / 22,30 GR 2 Redionotte - Meteo
- 23 GR 2 - ultime notizie
- 23,03 Meteo / 23,04 Spazio due. Musica classica. - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musiche, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale delle mezzanotte. Onoverde
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42 Onoverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTOADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14
- Nutizies. 19,06-19,30 Dal crepuscolo di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
- Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS
- 13,30/FOLK E COUNTRY
- 14,30/SPAZIO GIOVANI
- 16,30/EVERGREEN
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA: L. van Beethoven:** Sonata n. 12 in la bemolle maggiore op. 26 - Pianista D. Barenboim. **F. Liszt:** Centico delle creature per baritono e organo - B. Welki, bar. - M. Haselbock, org. **A. Borodin:** Sinfonia n. 2 in si minore - Orchestra de la Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **G. Fauré:** Quintetto n. 1 in re minore per pianoforte e quartetto d'archi op. 89 - Quintetto Fauré di Roma: M. Jones, pf.; P. Cermirelli e F. Agostini, vi.; M. Paris, vla.; F. Strano, vc.
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert:** Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100 per pianoforte, violino e violoncello - E. Istomin, pf. - I. Stern, vl.; L. Rose, vc. **R. Strauss:** Sonata in mi bemolle maggiore op. 18 per violino e pianoforte - J. Heifetz, vl.; B. Smith, pf.
- **8,40/UN ITALIANO A VIENNA: A. Poglietti:** Toccata sopra la ribellione d'Ungheria
- **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE ELGAR HOWARTH: G. F. Haendel:** Musica per i reali fuochi d'artificio. **I MUSICI: J. S. Bach:** Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1060. **PIANISTA BRUNO CANINO: S. Prokofiev:** Sonate n. 2 in re minore op. 14. **L'ORCHESTRA FILARMONICA DI MONTECARLO: G. Enescu:** Suite n. 3 in re maggiore op. 27, suite villageoise
- **10,30/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: W. A. Mozart:** Concerto in la maggiore K. 488 per pianoforte e orchestra - P. R. Serkin - Orch. A. Scialli di Napoli della Rai dir. F. Ceracolo. (Reg. del 15-5-1957). **M. Ravel:** Bolero - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache (Reg. del 14-5-1954).
- **11,15/CANTATE DELLA FAMIGLIA BACH: J. M. Bach:** Ach bleib bei uns herr Jesus Christ, cantata per soli, coro, complesso strumentale, organo e continuo - G. Burkhardt, sopr.; E. Wilke, contr.; E. Wagner, ten.; W. H. Bernstein, org. - Wie sehnlich Wart ich der Zeit, cantata per soprano, complesso strumentale, organo e continuo - G. Burkhardt, sopr.; W. H. Bernstein, org. **G. C. Bach:** Siehe wie fein und lieblich ist, cantata per due tenori, basso, complesso strumentale, organo e continuo - E. Wagner e R. Ginze, ten.; C. H. Polster, bs.; W. H. Bernstein, org. **J. C. Bach:** Meine Freundin du bist schon, cantata nuziale per soli, coro, complesso strumentale e continuo - G. Burkhardt, sopr.; E. Wilke, contr.; E. Wagner, ten.; C. H. Polster, bs. - Compl. vocale e strum. Capella Fildicina di Lipsia dir. H. Gross
- **12/UN QUARTETTO: C. Franck:** Quartetto in re maggiore - Quartetto di Prege
- **12,45/CONCERTO OPERISTICO: R. Strauss:** Arianna a Nasso: Recitativo e aria di Zerbinetta -

Sopr. E. Gruberova. **G. Donizetti:** Lucia di Lemmermoor: Tu che a Dio s'pregasti l'ell - L. Pevarotti, ten.; N. Ghiaurov, bar. **G. Verdi:** La Traviata: De' miei bollenti spiriti - C. Buchan, msopr.; A. Kraus, ten. **G. Rossini:** Matilde di Shabran: Am effin - L. Cuberil, sopr.; A. Bertolo, ten.; F. Ruta, be.

► **13,30/PROUST E LA MUSICA: C. Saint-Saëns:** Trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18 - Trio Ravel. **G. Fauré:** Pelléas et Mélisande, suite op. 80 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► **14,15/IMITATIO NATURAE: F. Liszt:** Ce qu'on entend sur la montagne, poema sinfonico n. 1 - London Symphony Orchestra dir. Y. Butt. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Canto di primavera, romanze senza parole in la maggiore op. 62 - Sol. D. Barenboim. **L. Luzzeschi:** O primavera, madrigale a una voce di soprano, cembalo con accompagnamento - C. Matello, sopr.; S. Vertolo, cemb. **F. Dells:** Boschli, prati e silenziose brughiere, da North Country sketches - Royal Philharmonic Orchestra dir. T. Beecham

► **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: SOPRANO LUCIA POPP: R. Strauss:** Quattro ultimi lieder, per soprano e orchestra - Orch. London Philharmonic dir. K. Tennstedt. **VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: J. S. Bach:** Sonata n. 3 in do maggiore per violino solo BWV 1005. **CORNISTA HERMANN BAUMANN: N. von Krufft:** Sonata in mi maggiore per corno e pianoforte; pf. L. Hokenson. **DIRETTORE PIERRE BOULEZ: B. Bartók:** Il principe di legno, balletto - Orch. New Philharmonic

► **17/LE OPERE GIOVANILI DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Sonata in fa minore per pianoforte (1782) - Sol. R. Buchbinder — Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrell, vc. — Cantate per la morte dell'imperatore Giuseppe II - M. Arroyo, sopr.; J. Diaz, bs. - New York Philharmonic Orchestra e Coro Camerata Singers dir. T. Schippers — Sonata n. 1 in fa minore per pianoforte op. 2 - Sol. F. Gulde — Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein

► **18,30/FILOMUSICA: R. Schumann:** Humoreske in la bemolle maggiore op. 20 - Pf. C. Arrau. **L. Boccherini:** Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 35 - Filarmónica di Bologna dir. A. Ephrikian. **F. Couperin:** Leçons de Ténébres per voce e continuo - D. Fischer-Dieskau, bar.; I. Poppen, vc.; A. Picht, cemb. **F. Schubert:** Sonate in la minore per violoncello e pianoforte - R. Pidoux, vc.; J.C. Pennell, pl.

► **20/DEDICATO ALLA VIOLA DA GAMBA: C. P. E. Bach:** Sonata in re maggiore per viola da gamba e basso continuo - Sol. S. Pank. **G. Ph. Telemann:** Duetto a due viole da gamba in la maggiore - Sol. J. Uisemer e H. Haferland. **A. Forqueray:** Suite n. 1 in re minore per viola da gamba e continuo - M. Hlrao, vla da gamba; C. Aris, clav.; F. Kuzawa, vla da gamba continuo

► **20,50/IL '900 STORICO: K. Penderecki:** Concerto n. 2 per violoncello e orchestra - Vc. M. Rostropovich - Orch. Philharmonia dir. K. Penderecki

► **21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: C. P. E. Bach:** Die auferstehung und himmelfahrt Jesu, oratorio in due parti per tre voci soliste, coro e orchestra - B. Schlick, sopr.; C. Pregarden, ten.; S. Varcoe, bs. - Orch. Das Kleine Konzert e Coro Rheinische Kantorei dir. H. Max

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. Bottesini - J. Kapsberger - H. Biber - F. Chopin - A. Bruckner - R. Vaughan-Williams

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 18,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 8,45 Landwirtschaft aktuell (Wbg.). - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik. Die acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 - 8 Kalenderblatt (Wbg.). 8,30 Zauberland der Musik. 9,30 Erlebte Geschichte (Wbg.). 10,05 Stars ohne Grenzen. 10,30 Kontakte. Das Montagmagazin des Senders Bozen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Komponisten. Leonhard Lechner. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Peter's Music-Box. 18 Szenenwechsel. 18,45 Neue Texte aus Tirol. 19,47 Musik und Programmvorshow. 20 Roman im Hörbild: «Dolomiten» - 1. Folge. 21 Der Opernführer mit Joachim Kaiser. «Don Pasquale» von Gaetano Donizetti. 21,57-22 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7-13-18 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kretka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Jugoslavija 1941-1945. 9,05 Slovenska laika glasba. 9,30 Pesmi nove dobe «New Ages». Zven sveta «World sounds». 10,10 Stereofonik koncert. 11,30 Odprte knjige. I. Andrič: «Moja na Drini». 7. del. 11,45 Kantavtorji in šansonieri. 12 Okno na Arbat. 12,30 Narodnozabavna glasba. 12,40 Cecilijanka 1991. Pevske skupine Nonet Brde; vodi Radovan Kokošar. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Gospodarska problematika. 14,10 Otroški kotiček: «Svet za zaveso». 14,30 Iz filmske sveta: Pogledi na slovenski filmvideo. 14,50 Evergreen. 15,30 Mledi val. 17,10 Mi in glasbe: «Suženji luči zvoka», poklon Kogoju ob 100-letnici rojstva (7. del). 18 Alpe-Jadran. 18,30 Potpuri. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento - Le Commissioni parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7** **GR 1**
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come le pensano loro. Rassagna stampa
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9** Gianni Bislich conduce in studio **Radio anch'io '92**. Telefonata al n. (06) 32 26 514
10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspoilini. Regia di G. Vota. Tal. n. (06) 32 18 231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangiulini. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, N. Villa. Realizz. di P. De Monte
- 12** **GR 1 flesh - Meteo**
12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna**. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchetti. Realizz. di L. Pasquini
- 12,36** RadioUnoclip
12,50 Trapoco STEREORAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
13,20 Alla ricerca dell'Italeno perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
13,47 RadioUnoclip
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicine per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamata in diretta il vostro esperto al n. (06) 38 12 203
16 Il **Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 Tradimenti. «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sargio e Umberto Silva
17,27 Viaggio nella fantasia: il mondo del Kletzmer
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano **Radicchio**. Regia di A. Buscaglia
18,30 1993: Vent'anni d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto: «Rumbo a una geografia quimerica» di F. Matteucci. Regia D. Raltri
- 20** **Pangloss**. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di S. Giacobini. Programma di Luigi Lambertini

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,54 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 18,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo Italiano-Stereorai
0,30 8,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 18,37 18,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 20,20** Parole e poesia: Merlo Luzi. Programma di Sabina Sacchi
20,25 RadioUnoclip
20,30 Ribalta. Presenta Mauro Mariani
21 **GR 1 flesh - Meteo**
21,04 In diretta da... Con Dodì Moscati. Realizzazione di A. Morfino
21,58 Paola Pitegora e Dullio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo**. Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 **Titoli GR 2**
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
7,55 In occasione della ricorrenza della Festa ebraica del Kippur (Diggiuno di Espiazione) trasmettiamo una conversazione del Rabbin Enzo Di Castro di Roma
8,05 **Parlamone un attimo**. Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,08 **Scommettiamo che...** Divagazioni di Madalena Kerneny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 Francesca. Originale radiofonico. 31ª puntata
9,07 15 minuti con Roberto Murolo
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 Speciale **GR 2**. Rotocalco quotidiano
9,46 **Parlamone un attimo**
9,49 **Taglio di Terza**. Giulio Nascimbene legge le terza pagine dei giornali
10,14 La **patata bollante**. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonaletta**. Una gara di bravura per ogni età scritta da Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi e A. Jadiccio. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 Rubé. Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a più voci dir. da M. Parodi
15,30 **GR 2 - Economia**. Media valute - Bolmare
15,45 **Parlamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio Insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collab. di E. Arosio, L. Cimlinelli, C. Licocchia ed E. Marchioni. Un programma di F. Guerini. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parlamone un attimo**
18,35 **Appassionata**. La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Jacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Speda. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Francesco Lombardi e Matilda Viola. Regia di Rosaria Rumbo
20,30 **Dentro la sera**: inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**. Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale**. Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino ietti e commentati da Mino Fuccillo. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Alle scoperte di Cristoforo Colombo e dintorni**. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 Dagli studi di Torino. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sergio Sablich. E. Grieg: Suite lirica op. 54 ♦ B. Smetana: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 15
10 **Leggere il Decamerone**. 152ª punt. (Riplica)
10,45 Dagli studi di Torino. **Concerto del mattino** (II parte). N. Paganini: Sonata concertata in la maggiore per violino e chitarra ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore «Scozzese»
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Spaziomattino**. Taccuino cultura
12 **OperaFestival**. Viaggi, incontri e notizie dal palcoscenico di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pallegri e Roberto Staccioli
13,15 **Il puro e l'impuro**. Forme e temi della tragedia classica. Di Franca Angelini e Lucia Strappini, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 12ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. C. M. von Weber: Invito alla danza (Direttore Paul Strauss) (Reg. 23/2/63) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 ♦ F. Schubert: Sinfonia in do maggiore «La grande» (Direttore Carlo Maria Giulini) (Reg. 2/2/74). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre Ilass**. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta degli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **I quaderni di Pelomar: un anno di scienza**. A cura di Daniela Recine. In redazione Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di Giovanna Ancillotti
17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Ottavio e Martina Forti
18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terzi
18,45 **Giornale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3 - Meteo
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuole Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». I progetti sperimentali. Istruzione tecnica: settore economico
19,45 **Scatola sonora** (III parte). La musica in Italia dopo Darmstadt di Boris Porena e Massimo Fornetti. A cura di Barbara Lazotti
20,35 **Alle scoperte di Cristoforo Colombo e dintorni**. Regia di G. Venetucci (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 **Radiotre suite**. A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Monica Nonno
Planista Artur Schnabel. W. A. Mozart: Quartetto in sol minore per pianoforte e archi K. 478 (Elementi del Quartetto Guarnieri: J. Dailly, vl.; M. Tree, vla.; D. Soyer, vc.) ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 8 in do minore per pianoforte op. 13 «Patetica» ♦ F. Chopin: Andante spianato e grande polacca brillante op. 22
22,30 **Blue note**. «Suoni paralleli». A cura di Arturo Stalteri (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera**. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Nino Mazzarino, Luciana Blondi, Gerardo Panno, Myrlam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14** Myriem si sveglia a mezzogiorno
- 15,30-16,30-17,30 GR 1** Stereoral
- 16,15** Dediche e riciclate, plini
- 17** GR 1 Rubrica
- 17,15** L'album della settimana
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondeverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Clessico. Tre secoli di successi: de Bach agli U2. Con Stafania Riccio
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Marco Basso, Alberto Campo a Mixo
- 21,30** GR 1 Stereoral / 22,527 Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Mualca a notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Roberto Saaso, Enrico Righi, Francesco Adinolfi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spezio due. In studio Simonetta Zeuli con Antonello Libonati
- 13-14-15 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,33** I magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30 GR 2** Aggiornamenti
- 14,07** Musica per voi / 14,31 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** Spezio due. In studio Cinzia Danti con Filippo Firlì
- 16-17-18 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2** Aggiornamenti
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Boimare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondeverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
- 20,30-21,30-22 GR 2** Aggiornamenti
- 20,31** I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi
- 21,31** GR 2 per voi / 21,37 Disconovità
- 22,03** Il meglio delle Hit Parade
- 22,27** Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** GR 2 - ultime notizie
- 23,03** Meteo / 23,04 Spazio due. Musica classica. — Chiusura. La trasmissione prosaguo- no con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divulgazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rabecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le maiche di un giorno nuovo. Conduca Emiliano Licastro
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

FILODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
- 13,30/FOLK E COUNTRY**
- 14,30/SPAZIO GIOVANI**
- 16,30/EVERGREEN**
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** J. C. Bach: Sestetto n. 1 in mi bemolle maggiore - Compl. di Strum. a Fletto London Wind Soloists dir. J. Brymer. H. Purcell: Tre fantasie per quartetto d'archi - Quartetto Schäffer. J. Neumann: Duo in sol maggiore per armonica a bicchieri e liuto - B. Hoffman, armonica a bicchieri; M. Schäffer, li. R. Schumann: Balzsenen op. 109 - Pf. I. J. e O. Delfino. R. Strauss: Da Elektra: Ich habe keine guten haonte - Sopr. B. Nilsson - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. C. Relnecke: Concerto in mi minore per arpa a orchestra op. 182 - Sol. N. Zabeleta - Orch. Filarm. di Berlino dir. E. Marzendorfer
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** E. Grieg: Concerto in re minore op. 16 per pianoforte e orchestra - Sol. A. Rubinstein - Orch. Boston Symphony dir. A. Wallenstein. R. Wagner: Sinfonie in do maggiore - Orch. Bamberg Symphoniker dir. O. Gardes
- 6,30/GLI ANIMALI IN MUSICA:** J. Ph. Rameau: La poula. L. C. Daquin: Le coucou. D. Scarlatti: Sonata in sol minore L. 499: la fuge del gatto. F. Liszt: Die forelle. M. Musorgsky: Ballet des pousins. C. Debussy: Poissons d'or. A. Copland: La chat et la souris - Pf. V. Nirsby
- 9/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** F. Benda: Concerto in la minore per flauto e orchestra - Fl. A. Adorjan - Ensemble Ars Radiviva di Pregra dir. M. Münclinger. K. Stenitz: Concerto in re maggiore per viola d'amore a orchestra d'archi - Vl. J. P. Vasseur - Compl. Strum. di Grenoble dir. S. Cerdon. W. Lutoslawski: Concerto doppio per oboe, arpa e orchestra da camera - H. Holliger, ob.; U. Holliger, arpa - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. l'Autore. M. Balakirev: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. G. Vianello - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Dutoit
- 10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** OBOISTA PIETRO BORGONOVO: B. Madama: Concerto n. 1 per oboe e orchestra. VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX E PIANISTA CLARA HASKIL: L. van Beethoven: Sonata n. 10 in sol maggiore per violino e pianoforte. I MUSICI: F. J. Haydn: Divertimento in sol maggiore - Gruppo di musica contemporanea della Rai di Torino dir. G. Taverna. ORGANISTA GIORGIO CARNINI: P. Hindemith: Kammmusik n. 7 per organo e orchestra op. 46 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Mechat
- 12/THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC:** J. S. Bach: Concerto in do minore per violino, oboe e orchestra BWV 1060 a) - C. Mackintosh, vl.; S. Hammer, ob. — Concerto in re minore per due

violini e orchestra BWV 1043 a) - Sol. J. Schröder a C. Hlrens

12,30/CONCERTO BAROCCO: M. Locke: Suite in sol minore n. 5 per quattro strumanti - Quartetto di flauti dritti Loeki Sterdust di Amsterdam. W. Byrd: Lullaby my sweet little baby - Ten. T. Wilson - Coro The Tallis Schoiers dir. P. Phillips. S. Scheldt: Tre denze - Orch. Camerata Hungarica dir. N. Spányi. J. J. Froberger: Capriccio 2° per organo - Sol. T. Koopmen

13/MUSICA A PROGRAMMA: H. Berlioz: Carnevale romano, ouverture op. 9 - Royal Philharmonic Orchestra dir. E. Betiz. M. Balakirev: Tamara, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svallanov. L. van Beethoven: Trio in re maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 70 - Y. Menuhin, vl.; M. Gandron, vc.; H. Manuhin, pf. R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Cleveland Orchestra dir. L. Maazel. F. Couperin: Concerto n. 9 in mi maggiore il ritratto dell'amore - A. Nicolet, lt.; T. Brandis, vl.; J. Ulsamer, vla de gambe; C. Jaccottat, cemb. A. Bax: Christmas eve on the mountains, poema sinfonico - London Philharmonic Orchestra dir. B. Thomson. C. Debussy: Rhapsodie dans l'eau de images par pianoforte - Pf. E. Istomin

15/L'OPERA LIRICA: Un ballo in maschera. Opera in tre atti di Antonio Somma (da Gustave Scriba). Musica di Giuseppe Verdi. Riccardo conta di Warwick governatore di Boston: L. Pavarotti; Renato suo segretario: R. Bruson; Amelia sposa di Renato: M. Price; Ulrica indovina: C. Ludwig; Oscar paggio: K. Battle; Silvano merlino: P. Waber; Samuel e Tom nemici del Conte: R. Lloyd e M. King; Un Giudice: A. Olivar; Un servo d'Amelia: P. Teen - Orch. National Philharmonic - Coro London Opera dir. G. Solti - M° del Coro T. Edwards a Coro Royal College of Music Junior Department - M° del Coro V. Meakins

17,15/TRE SONATE PER PIANOFORTE: F. J. Haydn: Sonate n. 32 in si minore - Pf. W. Akl. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonate n. 2 in mi maggiore op. 6 - Pf. M. Parahia. F. Schubert: Sonate n. 18 in sol maggiore op. 78 - Pf. G. Weichert

18,30/FILOMUSICA: F. Chopin: Les Sylphides - Royal Philharmonic Orchestra dir. A. Fistioulier. O. Di Lesso: Lauda sion Salvatore, motetto a 6 voci - Compl. Strum. Archiv Produktion e Regensburger Domchor dir. H. Schrem. C. Gounod: Patita symphonie per strumenti e fiato - Ottatto Maurica Bourgo. G. F. Haendel: Salmo 112 per soprano, coro a orchestra - Sopr. L. Tichnell-Fattori; Orch. e Coro di Torino della Rai dir. R. Maghlini

20/COMPOSITORI ITALIANI DELL'800: GIUSEPPE MARTUCCI: Quattro pezzi per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Rossi — La canzone dei ricordi, poemetto lirico - Sopr. E. Rizzieri - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Sanzogni — Concerto in re minore per pianoforte e orchestra - Pf. P. Spada - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Mander

21,30/L'800 STORICO: A. Berg: Kammerkonzert per violino, pianoforte e tredici strumenti a fiato - G. Sumpik, vl.; R. Keuschning, pf.; Strum. I del Kontarbanke dir. P. Keuschning

22,05/CONCERTO BAROCCO: V. L. Clampi: Concerto in fa maggiore op. 6 n. 6 per violino principale a orchestra d'archi. H. Du Mont: Super flumina babilonis, salmo 136 e 5 voci. G. Jullien: Sei composizioni per organo. J. Ph. Rameau: Concerto n. 2 deuxième concert da pièces de clavecin en concerts

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di F. Bonporti - E. A. Parish - F. Mendelssohn-Bartholdy - F. Liszt - E. Elgar

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 18,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Auf der Sonnensel'n (Whg.). 8,30 Saludo emigral. 9 Schieger-Reizdovous mit Peter Obexer. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 10,05 Zu Gast bei der Flugrettung des Weissen Kreuzes in Bozen. 11 Tirolisch lei oans (Whg.). 11,45 Musik. 12,30 - 13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. 18,30 Musikparade. 17,05 6 nach 5: Jugendwelle. 18 Kings of Jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Zaubersind der Musik (Whg.). 21 Erzählungen. Kstharine Mansfeld: «Ein Geburtstag». 21,15 Kammmusik. L. van Beethoven: «Sonata für Klavier und Violoncello g-moll op. 5 Nr. 2». Max Regier: «Trio für Violine, Viola und Violoncello d-moll op. 141 b».

21,57-22 Das Programm von morgen. Sandeschluss.

Trst - v slovensčini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Krstka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koleder - (7,30) Pravica. 8,10 Alpe-Jadran (ponovitev). 8,40 Slovenska ishka glasba. 9 Pesmi nove dobe «New Ages» - Zven sveta «World sounds». 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Ivo Andrić: «Most na Drini». 8. del. 11,45 Kantavtorji in senzoriji. 12 Otrok in igra. 12,20 Italijenska ishka glasba. 12,40 Cecilijanka. 1991. Deklatski zbor Alenka iz Steverjane vodi Anka Cernic. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mladi svet. 17,10 Mi in glasba: «Suženji luči in zvoka», poklon Kogoju ob 100-letnici rojstva (8. del). 18 A. Budai: «Na konju» - roman. 5. in zadnji del. 18,40 Instrumentalna ishka glasba. 19,20 Spored za naslednji dan.

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Del crepas di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Nino Marino
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR 1 regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di Fabio Scaramucci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Telefonare al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '92. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnde. Un fiume di sentimenti, massaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalla 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Speciale. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alla 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangulini. «Radio Zorro» di O. Baha - «Rotocalco per tutti». Di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Ville
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Ora sesta. Regia di M. Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
13,47 RadioUnoclip
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. Di G. Neri
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu allettore. Conduce Lillano Fratini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12 203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. EconoMia. Settimanale di economia a lavoro a cura di L. Matti. Con A. Fantò. Realizz. di S. Fedele
16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Tradimenti. «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e palcanatica di Adriana Sartogo a Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarini
17,27 Vieggi nella fantasia: la musica applicata
17,58 Mondo Camion. Di L. Metti con F. Montanero
18,08 Daniela Bestianoni a Roberto Plumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Camiezzi e G. Finzi. Regia di A. Buscaglie
18,30 1993: Venti d'Europe. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sara - Meteo
19,15 Ascolta, si la sera. A cura di G. P. Fevaro
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiolox. Spazio multimedico di P. Fava. De Napoli «Diretta Audiolox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Stefano De Stefano. Nel corso del programma: «Armand Robin»: un poeta nel tempo delle false parole. 2ª parte

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,15 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 18,54
Notturno Italiano - Stereoral
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 20,20 Parola e poesia: Mario Luzi. Programma di Sabina Sacchi
20,25 RedioUnoclip
20,30 Calcio: Coppa Italia
Nell'intervallo (ore 21,18 circa): GR 1 Stereoral
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Parliamone un attimo. Di a con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,03 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Franceca. Originale radiofonico di C. Wittig. 32ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 15 minuti con Pino Daniele
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Parliamone un attimo
9,49 Teglio di Terza. Giulio Nascimbene legge le terza pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quasi scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Degli studi di Via Aslago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicolatti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 a scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Aslago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizia
GR 1 regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonaletta. Una gara di bravura per ogni età scritta da Sergio Paolini. Collaboraz. di S. Graziosi a A. Jadicco. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Rubé. Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a più voci dir. da M. Parodi
GR 2 Economie. Medie valute - Bolmare
Perliamone un attimo
Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritani, B. Pazzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, L. Paasani, L. Ciminelli, C. Licocchia ed E. Marchionni
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingue e cultura inglese di Lea Marshall
17,30 GR 2 - Notizie
GR 2 Notizie
Perliamone un attimo
Cerimonia dello Yom Kippur. Dalla Grande Sinagoga di Roma trasmettiamo la cerimonia conclusiva della solennità ebraica. Radiocronista Paolo Bologna
19 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Jacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuela Pappalardo
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musica senza tempo presentata da Francesco Lombardi e Matilda Viola. Regia di Rosaria Rumbo
20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di C. Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Aslago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musica senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di A. Lopes Farrelra
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fuccillo. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Alle scoperte di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppa Venetucci
8,45 Giornale Radio Tre
9 Dagli studi di Firenze. Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Daniela Spini. M. Mussorgsky: Kovancina: Preludio ♯ F. Chopin: Sonate n. 3 in el minore per pianoforte op. 58 ♯ E. Chausson: Dalle musiche di scena de «La Tempesta»: Air de danse - Danse rustique
10 Leggere il Decamerone. 153ª punt. (Rapplica)
10,45 Dagli studi di Firenze. Concerto del mattino (II parte). C. Debussy: Quartetto per archi ♯ R. Strauss: La donna senz'ombra, fantasia sinfonica op. 65
11,45 Giornale Radio Tre
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 Opera Festival. Viaggi, incontri e notizie dal palcoscenico di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini, Roberto Staccioli e Sabino Lenoci. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15 Il puro e l'impuro. Forme e temi della tragedia classica. Di Franca Angellini e Lucia Strappini, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 13ª puntata (Replica)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Concerti DOC dell'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore Eugen Jochum. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. W. A. Mozart: Concerto in ra maggiore per violino a orchestra K. 218 (Sol. Kohtanty Kulkka) (Reg. 26/1/68) ♯ A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica». Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnolo a Renato Zanetto
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa astara
16 In diretta dagli studi di Via Aslago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano I quaderni di Palermo: un anno di scienza. A cura da D. Racina. In redazione P. Conta. Musica scelta da B. De Angalis. Organizzazione di G. Ancillotti
17 Scatola sonora (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Lato
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Oro e Martina Forti
18 Scatola sonora (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni
18,45 Giornale Radio Tre
Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3 - Meteo
19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna». I progetti sperimentali. Istruzione tecnica: settore trasporti
19,45 Scatola sonora (III parte). Ritratto di un interprete: Antonio Ballista. A cura di Paola Demiani
20,35 Alle scoperte di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di G. Venetucci (Replica)
20,45 Giornale Radio Tre
Fatti a commenti del giorno - Meteo
21 Radiotre suite. A cura di Stefano Gerardi. In studio Stefano Catucci. In redazione Monica Nonno
Polluto. Opera aerea in tre atti di Salvatore Cammarano (da Pierre Corneille). Musica di Gaetano Donizetti. Polluto: José Carreras; Peolina: Katia Ricciarelli; Severo: Juan Pons; Callistene: Laszlo Polgar; Nearco: Paolo Gavanalli; Felica: Harria Peeters; Un cristiano: Jorga Pita. Direttore Oleg Caatani. Wiener Symphoniker - Wiener Singakademie. M° del Coro Agnes Groesmann
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
GR 3. Spazio-notta
23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereoplù. Con Nino Mazzerino, Luciana
Blond, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Re-
gia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 Myriam si sveglia a mezzogiorno
15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral
16 GR 1 Rubrica
18,15 Dadicha e richieste, plini
17 GR 1 Rubrica
17,15 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 Ondeverde
19 GR 1 Sere - Meteo
19,15 Clessico. Tre secoli di successi: da Bach
agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 Calcio: Coppe Italia
21,18 GR 1 Stereoral
22,44 Planet rock
22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultime ediz. - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizia per chi vive a levora di
notte. Con Roberto Sasso, Enrico Righi,
Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due. In studio Simonette Zauli con
Antonello Libonati
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
15,31 GR 2 par voi
16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Danti con Fi-
lippo Firlì
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,33 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
18,07-18,33 Hit Parade
19,01 Bolmore / 19,08 Musica per voi
19,26 Ondeverde / 19,30 GR 2 Rediosera - Meteo
19,55-23,58 Spazio due. In studio Roberto Respani
Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi
21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità
22,03 Il maglio della Hit Parade
22,27 Ondeverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
23 GR 2 - ultime notizie
23,03 Meteo / 23,04 Spazio due. Musica classica
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, mu-
sica, curiosità, riflessioni, a cura di Costan-
za Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondeverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le
musica di un giorno nuovo. Conduce
Marco Istrate
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06,
5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09,
4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Gior-
nale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14
Notizie. 19,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30
Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra-
smissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale
radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio.
14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA
FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Trio in sol
maggiore per pianoforte, violino e violoncello op.
1 n. 2 - Trio Mozart. F. Mendelssohn-Bartholdy:
Pezzo da concerto in fa maggiore per clarinetto,
corno di bassato e pianoforte - W. Schröder,
clar.; W. Menls, cr. di bas.; B. Weber, pf. A. Gla-
zunov: Concerto in la minore per violino e orche-
stra - Sol. S. Marcovici, J. J. Reff: Cavatina n. 3
op. 85 - J. Suk, vl.; J. Hala, pf. F. Chopin: Tre bel-
late: n. 1 op. 23; n. 2 op. 38; n. 3 op. 47 - Pf. N.
Magaloff
► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodely:
Duo per violino e violoncello op. 7 - V. Tatral, vl.;
E. Banda, vc. B. Martinu: Quartetto n. 4 per archi -
Quartetto Smetana. M. Reger: Introduzione
passacaglia e fuga in si minore per due pianoforti
op. 96 - Sol. A. e A. Kontarsky
► 8,40/COMPOSIZIONI PER LIUTO DEL '500:
Musiche di M. Adriaensen - S. Molinaro - Anoni-
mo - G. Pecoloni - A. Piccinini
► 9/ANTONIO VIVALDI: LA MUSICA SACRA:
Magnificat in sol minore per tre soprani, due con-
tralti, coro, orchestra e continuo - Credo in mi
minore per coro, archi a continuo - Gloria in re
maggiore
► 10/SCHUBERT-BRENDEL: F. Schubert: So-
nata in la maggiore per pianoforte op. 120 - Sol.
A. Brendel
► 10,30/PERSONAGGI: ARIANNA: C. Monte-
verdi: Lasciateci morire, lamento d'Arianna. G.
F. Heendel: Quel crudele di me, aria di Arianna.
R. Strauss: An ihre Pletze, dall'opera
Arianna a Nasso
► 10,55/IMITATIO NATURAE: R. Schumann:
Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «La
primavera» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G.
Deiogu
► 11,30/AUBADE: G. Bizet: Aubade da La jolite
filla de Perth, aulte dall'opera - Orch. Sinf. NBC
dir. A. Toscanini. E. Lalo: Aubade, Lied per voce
e pianoforte - G. Zyllis, sopr.; C. Ivaldi, pf. F. Pou-
lenc: Aubade, concerto corografico per piano-
forte e 18 strumenti - Sol. J. Fevrier - Orch. del
Concerts Lamoureux dir. S. Baudo
► 12/L'INTERPRETE: VIOLINISTA GIUSEPPE
PRENCIPE: J. S. Bach: Concerto n. 2 in mi mag-
giore per violino e archi BWV 1042 - Orch. «A.
Scariatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. G.
F. Ghedini: Divertimento in re maggiore per violi-
no e orchestra - Orch. «A. Scariatti» di Napoli del-
la Rai dir. K. Kolzumi. F. Geminiani: Sonata in si
bemolle maggiore per violino solo. V. Rieti: Sere-
nata per violino, concertante e piccola orchestra

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 -
9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in
den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik
bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhin-
weisen. 8,05 Zu guter Stunde a Liadi. 8,30 Der Kaffee ist
fertig. 9,30 Hauptsächlich Nebensächlich. 10,05 A
schlens Liadi und a nette Weis. 10,30 Lang, lang ist's
her... 11 Musik-Pavillon. 12,30-13,40 Mittagmagazin.
15,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 Follow me. 16,30
Schulfunk für die Mittelschule. Eröffnungsworte des
Schulchleiters. Aufbruch ins technische Zeitalter. Der
eiserne Engel. Die Dampfmaschine des James Watt.
17,05 5 nach 5. Jugendwelte. Popmuseum. «Willie Dixon
Memorial». 18 Du und die Musik. «Musica antiqua - Musi-
ca nova». 18,45 Bilder an der Kirchengeschichte Tirols.
19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Abendstudio.
21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

- Orch. «A. Scariatti» di Napoli della Rai dir. F. Ca-
recciolo

► 13,10/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI:
A. Dvorak: Cinqua leggende op. 59 - Pf. I. W. Jordan
e L. van Doeselaar

► 13,30/INCONTRI AL VERTICE: C. M. von We-
ber: Konzarstuck in fa minore op. 79 per piano-
forte e orchestra - Sol. R. Casadesu - Orch. Sinf.
di Torino della Rai dir. K. Kondrashin. F. Mendels-
sohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violi-
no a orchestra op. 64 - Vl. J. Heifetz - NBC Symp-
hony Orchastra dir. A. Toscanini

► 14,30/IL BAROCCO STRUMENTALE: Musi-
cha di J. S. Bach - G. F. Heendel - G. Gabellone

► 15/CONCERTO DA CAMERA: G. F. Ghedini:
Quintetto a fiati. N. Rimsky-Korsakov: Sestetto
in la maggiore per archi. G. Fauré: Quartetto n. 1
in do minore per pianoforte e archi op. 15

► 16,20/OUVERTURES DA OPERETTE: J. Oie-
lenbach: La bella Elana: ouverture - Academy of
St. Martin-in-the-Fields dir. N. Merriner. J.
Strauss Jr.: Una notte a Venezia: ouverture - Wia-
ner Philharmoniker dir. L. Maazel. J. Offenbach: I
briganti: ouverture - Orch. della Radiotelevisione
dal Lussemburgo dir. J. P. Waller. J. Strauss Jr.:
Indigo e i quaranta ladroni: ouverture - Wiener
Philharmoniker dir. L. Maazel. J. Offenbach: Or-
feo all'inferno: ouverture - Orch. London Philhar-
monic dir. S. Black

► 17/PAGINE DA LA FANCIULLA DEL WEST: G.
Puccini: Minnia dalla mia casa - Bar. S. Milnaa -
Orch. London Philharmonic dir. S. Varviso - L'a-
more è un'altra cosa leggend in do - Sopr. L.
Price - Orch. New Philharmonia dir. E. Oownas -
Mister Johnson siete rimasto - R. Tebaldi, sopr.; M.
Dai Monaco, ten. - Orch. dell'Accademia di S. Ceci-
liadi Roma dir. F. Capuana

► 17,30/MUSICHE DI SCENA: R. Strauss: La
legenda di Giuseppe, suite dalle musiche di
scena op. 63 par l'opera di Hugo von Hofmannst-
hal - Orch. Sinf. del Metropolitan di Tokyo dir. H.
Wakasugi

► 18,30/FILOMUSICA: H. Berlioz: Les nuits d'é-
té, sei composizioni par voce e orchestra op. 7 -
Sopr. J. Norman - London Symphony dir. C. Dav-
is. F. Poulenc: Suite française per pianoforte -
Sol. E. Naumoff. R. Strauss: Till Eulenspiegels,
poema sinfonico op. 28 - Orch. Concerto Am-
sterdam dir. B. Haitink. C. Monteverdi: il comba-
timento di Tancredi e Clorinda - D. Gatta, sopr.; J.
Serge, ten.; P. Drey, bar. - Orch. dall'Angelicum
dir. D. Stevans

► 20/ANTOLOGIA: W. A. Mozart: Sei danze ta-
deache K. 570. I. Holzbeuer: Quintetto in sol
maggiore per flauto, violino, viola, fagotto e cem-
balo. F. J. Haydn: Dodici minuetti per pianoforte.
G. Meyerbeer: Le Prophète, coronation march.
J. N. Hummel: Introduzione tema e variazioni in
fa minore per tromba a orchestra op. 102. G. S.
Mercadante: Concerto in re maggiore per flauto
e orchestra. G. Rossini: Preludio tema e variazio-
ni in mi maggiore per corno e pianoforte. A. Vi-
valdi: Concerto in do maggiore per mandolino,
archi e continuo op. 20 n. 4. L. Cherubini: Sonata
par due organi. M. Glinka: Russian and Ludmilla,
ouverture. R. Wagner: Polacca in re maggiore
per pianoforte a quattro mani op. 2

► 22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: E.
Varèse: Deserts par strumenti a fiato, pianoforte
e bande magnetiche. R. Sessions: Concerto per
orchestra. G. Crumb: Ancient voices of children

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiched M. Merals - D.
Dragonatti - F. Mancini - F. Schubert - A. Dvork

Trst - v slovenščini

- 7-13-18 Radijski dnevniki. 8-10-14-17 Kratke poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: 17,25 Kolider -
17,30 Pravljica. 8,10 Nedodnosti trenutke Slovencev
Iponoviti. 8,40 Slovenske lahke glasbe. 9,15 Pami no-
ve dobe «New Age» - Zven svete «World sounds». 10
Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Ivo Andrić:
«Most ne Drini». 9. del. 11,45 Kantavtorji in besednjaki.
12 Pesnice in pisateljske v englosaški književnosti. 12,20
Evergreen. 12,40 Cecilijena 1991. Moški zbor Skola iz
Gabrij vodi Rozina Konjedic. 12,60 Orkestrina glasbe.
13,20 e 14,10 Krajevne stvarnosti: «Na goriskem veku» -
1. e 2. del. 14,30 Zvočne kulise. 15 instrumentali solisti.
15,30 Miedi val. 17,10 Mi in glasbe: «Suženji luči zvoka»,
poklon Kogoju ob stoletnici rojstva (8. del). 18 Sprahod
po poteh slovenskega gledališča. 18,30 Spirituale.
19,20 Spored za naslednji den.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,40 Boimare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pansano loro. Di F. Scaramucci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna cha. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bartoletti. Telefonare al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio Radlo anch'io '92. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnde. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che strappa della radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gicotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambartucci, L. Sardalle. Realizz. P. Da Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne della panisola del tasoro. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Felcetti, a cura di A. Mazzeotti a F. Sanguigni. Regia di M. Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
13,47 RadioUnoclip
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Tradimenti. «Quando, come, chi a perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarini
17,27 Viaggio nella fantasia: il mondo di Klatzmer
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio saporte par bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 Meglio soli o accompagnati? Di Andrea Lorusso Caputi, Rita Cerri e Amalia D'Asaro
19 GR 1 Sera - Meteo

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre

6,42 8,42 11,42 13,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo Italiano-Italoera

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 16,37 16,05 17,05
 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 19,15** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Una storia del jazz. Di Adriano Mazzeotti
20 RadioUnoclip
20,25 Parole a poesia: Mario Luzi. Programma di Sabina Sacchi
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzeotti presenta Radiouno jazz '92. Attualità, retrospettive a novità discografiche dall'Italia e dal mondo
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Boimare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Lada Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Parliamone un attimo. Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,03 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,48 Francesca. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 33ª puntata. Con F. Castagnoli, F. Ricciardi, P. De Clara, F. Arras, E. Baroni, G. Quillico, T. Ricci, A. Wagner, F. Graziosi. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 15 minuti con Franco Battiato
9,30 GR 2 Notizia - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 Parliamone un attimo
9,49 Taglio di Terze. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paojo Rastuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoll presenta Il signor Bonaletura. Una gara di bravura per ogni età scritta da Sergio Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Rubé. Di G. A. Borgese. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Parodi
15,30 GR 2 Economia. Media valuta - Boimare
15,45 Parliamone un attimo
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Parliamone un attimo
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. Regia di Emanuele Pappalardo
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 DSE - Mito e musica (VI). Testo di Barbara Bertoni. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
20,15 Questa o quella. Musica senza tempo presentate da Francesco Lombardi e Maideida Viola. Regia di Rosaria Rumbo
20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di E. Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musica senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minora
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Mino Fuccillo. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini
8,45 Giornale Radio Tre
9 Dagli studi di Firenze. Concerto del mattino (I parte). Musica presentata da Daniele Spini. L. Boccherini: Sinfonia in do maggiore op. 21 n. 3 ♦ A. Dvorák: Suite ceca op. 39 per orchestra da camera
10 Leggere il Dacameron. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Albarto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 154ª punt. (Replica)
10,45 Dagli studi di Firenze. Concerto del mattino (II parte). R. Wagner: Tannhäuser: Ouverture ♦ J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore per piccola orchestra op. 16
11,45 Giornale Radio Tre
12 Spaziomattino. Taccuino cultura
12 OperaFestival. Viaggi, incontri e notizie dal palcoscenico di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegri e Roberto Staccioli
13,15 Il puro e l'impuro. Forma e temi della tragedia classica, di Franca Angelini e Lucia Strappini, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 14ª puntata (Replica)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore Thomas Schippers. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. F. Durante: Concerto n. 1 (trascr. di A. Lualdi) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 ♦ B. Bartók: Concerto per orchestra (Reg. 10/11/67). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanatto
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino a Silvio Calandrelli presentano I quaderni di Palomar: un anno di scienza. A cura di Daniela Recine
17 Scatola sonora (II parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Lato
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Ottavio e Martina Forti
18 Scatola sonora (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni
18,45 Giornale Radio Tre
19,15 Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 - Meteo
19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna». I progetti sperimentali. Istruzione tecnica: settore agricoltura
19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Paola Damiani. Concerti Nord-Sud. Gioventù esultanti presentati dalle Radio europee. 3ª trasmiss.
20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di G. Venetucci (Replica)
20,45 Giornale Radio Tre
21 Fatti e commenti del giorno - Meteo
 In collegamento diretto con la Saia Granda del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. La Sede Regionale Rai per la Lombardia, Radiotre, la Repubblica e Ricordi presentano Ritratti. Otto concerti monografici di autori contemporanei. György Kurtág: Játékok, per due pianoforti - Quasi una fantasia, per pianoforte e gruppi strumentali - Grabstein, per gruppi strumentali. Direttore Zoltan Pesko. Duo pianistico Kurtág. Pianista Andrea Pastalozza. Chitarrista Jürgen Ruck. Cymbalon Ildiko Vekony. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Al termine del concerto Mario Bortolotto incontra l'Autore. In studio Anna Menichetti. Regia di Fabrizia Bolardi
22,30 Concerti Jazz. A cura di Fabrizio Minesi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Facchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14** Myriam si sveglia a mezzogiorno
- 15,30-16,30-17,30 GR 1** Stereoral
- 16,15** Dedica e richieste, pilini
- 17** GR 1 Rubrica
- 17,15** L'album della settimana
- 18,40** Il trovamusic
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Classico. Tra secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
- 21,30** GR 1 Stereoral
- 22,57** Ondaverde / 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive a lavoro di notte. Con Enrico Righi, Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,31** I magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30 GR 2** Aggiornamenti
- 14,07** Musica per voi / 14,31 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** Spazio due. In studio Cinzia Donli con Filippo Filiri
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2** Aggiornamenti
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,28** Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosara - Meteo
- 19,55-23,58** Spazio due. In studio Roberto Raspani
- Dandolo con Giovanni Grimaldi
- 20,30-21,30-22 GR 2** Aggiornamenti
- 20,31** I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi
- 21,31** GR 2 per voi / 21,37 Disconovità
- 22,03** Il maglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** GR 2 - ultime notizie
- 23,03** Meteo / 23,04 Spazio due. Musica classica
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rabecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15** Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LAOINA.** 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dei crapes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
- 13,30/FOLK E COUNTRY**
- 14,30/SPAZIO GIOVANI**
- 16,30/EVERGREEN**
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** Musiche di C. P. E. Bach - F. J. Haydn - L. van Beethoven - J. C. Raff - G. Rossini - A. Borodin
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. Berwald: Quartetto in la minore n. 2 per archi - Quartetto d'archi di Copanaghen. F. Schubert: Divertimento all'ungherese a quattro mani - Soli C. Eschenbach e J. Frantz. B. Britten: Canticle II Abraham and Isaac op. 51 - J. Baker, msopr.; P. Pears, ten.; G. Johnson, pf.
- **8,40/UN TRIO:** L. Clerambault: Trio Sonata «L'anonima» - Trio de Paris
- **9/MUSICHE SACRE:** N. Bernier: Miserere mei Deus, grande motetto per soli, coro e strumenti. F. J. Haydn: Missa brevis in si bemolle maggiore «Sancti Johannes de Deo» per soli, coro e orchestra. Ch. Gounod: Les sept paroles du Christ sur la Croix
- **10,05/FRIEDRICH KALKBRENNER:** Sonata in la minore n. 2 per archi - Quartetto d'archi di Copanaghen. F. Schubert: Divertimento all'ungherese a quattro mani - Soli C. Eschenbach e J. Frantz. B. Britten: Canticle II Abraham and Isaac op. 51 - J. Baker, msopr.; P. Pears, ten.; G. Johnson, pf.
- **10,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE CHARLES MACKERRAS:** J. Sibelius: Valse triste op. 44 - Orch. London Symphony. L. Janacek: Sinfonietta per orchestra op. 60 - Orch. Wiener Philharmoniker. A. Dvorak: Sinfonia n. 9 - English Chamber Orch. W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 «Praga» - Orch. da Camera di Praga
- **12/CONCERTO OPERISTICO:** D. Cimarosa: I due supposti conti ossia Lo sposo senza moglie, sinfonia - Orch. Royal Philharm. dir. E. Rojatti. V. Bellini: I Capuleti e i Montecchi: «Chi sei che ardisce» - Ten. I. Pavarotti e J. Aragall - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado. G. Verdi: Il trovatore: «D'amor sull'ali rosee» - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. H. von Karajan - M° del Coro N. Mola. G. Puccini: Manon Lescault: «Cortese damigella» - M. Freni, sopr.; P. Domingo, ten.; R. Bruson, bar. - Orch. Philharmonia dir. G. Sinopoli. R. Strauss: Daphne, scena finale - Sopr. C. Farloy - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Belga dir. J. Serebrier
- **13/CONCERTO DA CAMERA:** J. Brahms: Quintetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 111. L. Spohr: Grande nonetto in fa maggiore per fiati e archi op. 31. R. Vaughan-Williams: Quartetto n. 1 in sol minore per archi
- **14,30/LA POLKA, STRAUSS E I WIENER PHILHARMONIKER:** J. Strauss Jr.: Il reno dei divertimenti polka schnell op. 281 - Ejen a magyar, polka ungherese veloce op. 332 - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. J. Strauss: Plapparmaulchen polka schnell op. 245 - I Wiener Phil-

harmoniker dir. C. Kleiber. J. Strauss Jr.: Trisch, tratsch polka op. 214 - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. J. Strauss: Die libelle polka mazurka op. 204 - Moulinet polka op. 57 - I Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber. J. Strauss: Beliebte annen polka op. 137. J. Strauss Jr.: Unter donner und blitz polka schnell op. 324 - I Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan

► **15/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT CHANDOS CHAN/8610: E. Elgar: Musiche di scena da «Grania e Diarmid» op. 42 - Orch. London Philharmonic dir. B. Thomson. COMPACT MUSICA MUNDI CD/313/004/H1: M. Reger: Latin requiem, per soli, coro e orchestra op. 145 - Y. Kawahara, sopr.; M. Hoeffgen, contr.; H. D. Bader, ten.; N. Hillebrand, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio NDR di Amburgo dir. R. Bader. COMPACT HUNGAROTON HCD/12916/2: F. Liszt: Soirées musicales - Pf. J. Jando. COMPACT MUSICA MUNDI CD/310/006/F1: J. N. Hummel: Grande Serenata n. 2 per chitarra, pianoforte, violino, clarinetto e fagotto - Consortium Classicum. COMPACT EMI CDM/7/63022/2: J. Brahms: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - Y. Menuhin, vl.; P. Tortelier, vc. - Orch. London Philharmonic dir. P. Berglund

► **17/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE LOVRO VON MATAČIĆ. VIOLINISTA DAVID OISTRAKH:** R. Strauss: Metamorfosi, studio per 23 strumenti ad arco - Orch. Sinf. di Torino della Rai. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Londra. L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Sinf. della Radio Giapponese

► **18,30/FILOMUSICA:** G. Fauré: Quintetto in re minore per pianoforte e quartetto d'archi op. 89 - Quintetto Fauré di Roma. P. I. Ciolkowski: Romeo e Giulietta per soprano, tenore a orchestra - S. Murphy, sopr.; K. Lewis, ten. J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - Trio Haydn di Vienna. F. Schubert: Quattro Lieder - I. Seefried, sopr.; E. Werba, pf.

► **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Eine Seufzer meine Tränen, cantata per soli, coro, archi e continuo BWV 13 - Voce bianca sopr.: M. V. Allens, ten.; P. Esswood, controten.; M. V. Egmond, bs. - Orch. Leonhardt Consort - Coro King's College Cambridge dir. G. Laonhardt - M° del Coro G. S. Gaen - Wer dank offeri der preiset mich, cantata in due parti per soli, coro, archi e continuo BWV 17 - Voce bianca sopr.; P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; M. V. Egmond, bs. - Centus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt - M° del Coro H. H. Gillesberger - Coro Wiener Sängerknaben

► **20,45/TASTIERE:** F. Liszt: Praludio e fuga sopra il nome di BACH per organo - Org. A. Sacchetti - Trascrizione per pianoforte di Meina freuden dall'originale per voce e pianoforte dei canti polacchi di F. Chopin - Pf. E. Wild

► **21/I concerti in replica:** Dall'Auditorium D. Scarlatti di Napoli della Rai

I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1989/90. Direttore Alessandro Siciliani. Organista Giorgio Carnini. M. E. Bossi: Concerto in la minore per organo a orchestra op. 100. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. 12-2-1990)

► **22/DUE QUARTETTI PER ARCHI:** F. Schubert: Quartetto n. 14 in re minore per archi «La morte e la fanciulla» - Quartetto d'archi Orlando. F. J. Haydn: Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5 «Serenadequartett» - Quartetto Strauss

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di F. Berwald - F. Sor - G. B. Pergolesi - I. Strawinski - E. Satie - J. S. Bach

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen. Schlager präsentiert von Michael Schneider. 8,30 Aus dem Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Wgh.). Eröffnungsworte des Schulleiters - Aufbruch ins technische Zeitalter. Der eisarne Engel - Die Dampfmaschine des James Watt. 10,05 Gutgelaut am Vormittag. 10,30 Treffpunkt. 12,30-13,40 Mittagsgespräch. 15,30 Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Meine Musik für dich. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Hörspiel und Theater: «Der Fremde».

Ein Volksstück von Hans Gnant - Anschließend: «Eine kleine Nachtmusik...». 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar - (7,30) Prejčica. 8,10 Trst, december 1941. 8,50 Slovenska lahka glasba. 9,15 Pesmi nove dobe «New Age». Zven sveta «World sounds». 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjige. Ivo Andrić: «Most na Drini». 10. del. 11,45 Kantovne knjige. 12,05 Cecilijanka 1991. Zbiranje zbor. 12,20 Potpuri. 12,40 Dvignjena zveza. 15 Evergreeni. 15,30 Mladci val. 17,10 Mi in glasba: «Sužnji luči zvoka». poklon Kogoj ob stoletnici rojstva (10. del). 18 Cetrvkov srečanja. 18,30 Blues. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
8,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Nino Marino
6,40 Bolmare
8,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '92. Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 inOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lambartucci, M. Santarelli. Realizz. di P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Secchettoni. Realizzazione di Luciano Pasquini
12,36 RadioUniclip
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1
13,30 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
13,52 RadioUniclip
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. Di G. Nerl
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto, avv. N. Marazzita n. (06) 36 12 203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagate?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori al n. (06) 36 12 203. A cura di Lino Matti. Realizzazione di Luciano Pasquini
16 Il Pagine. Di Giuseppe Nerl
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Tradimenti. «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriane Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniele Sbarini
17,27 Viaggio nella fantasia: la musica applicata
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano Radicchio. Regia di A. Buscaglia
18,30 Meglio soli o accompagnati? Di Andrea Lorusso Caputi, Rita Cerri e Amalia D'Asaro
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
19,30 Ascolta, si fa sera. Di Gian Paolo Favero

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
RadioTre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereosai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 16,37 18,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 19,35** GR 1 mercati. Prezzi a quotazioni
19,40 Musicasette. Programmi di Stefano Macrino
20,05 Bric a Brac. Cunosità a ruota libera di A. Amante raccontate da Fulvio Ricciardi e Giuliana Riviere. Programma L. Lambertini
20,25 Parole e poesia: Mario Luzi. Programma di Sabina Sacchi
20,30 Invito al Concerto. Un programma di Giorgio Pestelli. Regia di Fulvio Richetto
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In contemporanea con Stareorai. 1° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93. Direttore Aldo Ceccato. Soprano Edith Mathis. Baritono Tom Krause. J. Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45, per soprano, baritono, coro e orchestra, su testi pubblici di A. Dvorák: Te Deum op. 103, per soprano, basso, coro e orchestra. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Dario Tabbia - Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. M° del Coro Norbert Balatsch
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titti GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Parliamone un attimo. Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,03 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,48 Francesca. Originale radiofonico di C. Wittig. 34ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 15 minuti con Teresa De Sio
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Parliamone un attimo
9,49 Taglio di Terza. Giulio Nescimbini legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfre. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccie. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Radiodue 3131» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonaletura. Una gara di bravura per ogni età scritta da S. Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Rubé. Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale e più voci dir. da M. Parodi
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Parliamone un attimo
15,48 Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizia
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Parliamone un attimo
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. Regia di Emanuele Pappalardo
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Francesco Lombardi e Matelda Viola. Regia di Rosaria Rumbo
20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clamen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

- 22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 8** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minora
6,45 Giornale Radio Tra. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fuccillo. Telefonare al n. (06) 36 12 241
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 Giornale Radio Tra
9 Dagli studi di Firenze. Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Daniele Spini. A. Borodin: Petite suite per pianoforte e W. A. Mozart: Ave verum Corpus, motetto per coro, archi e organo K. 618 di I. Stravinsky: Sinfonia in tre movimenti
10 Leggere il Dacameron. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 155ª punt. (Replica)
10,45 Dagli studi di Firenze. Concerto del mattino (II parte). G. Rossini: La scala di seta: Sinfonia di A. Bruckner: Quintetto in la maggiore per archi
11,45 Giornale Radio Tre
12 Spaziomattino. Taccuino cultura
12 Opera Festival. Viaggi, incontri e notizie dal palcoscenico di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 Il puro e l'impuro. Forme e temi della tragedia classica. 15ª puntata (Replica)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore Marlo Rossi. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Ruggero Maghini. F. Schubert: Musiche di scena per «Rosamunda di Cipro», per mezzo soprano, coro e orchestra (Sol. Luisella Claffi) di R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 (Sol. Maurizio Pollini) (Reg. 13.12.68). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Caviglioglio e Renato Zanetto
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano I quaderni di Patomar: un anno di scienza. A cura di Daniela Recine
17 Scatola sonora (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Oro e Martina Forti
18 Scatola sonora (II parte). Due dei sei: intorno a Darius Milhaud e Arthur Honegger. Un programma di Maurizio Agamennone. 2ª trasmissione
18,45 Giornale Radio Tre
19 Panorama sindacale. Settimanale del GR3
19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna». I progetti sperimentali. Istruzione tecnica: settore industriale
19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Paola Damiani. Omaggio a Gianfrancesco Malipiero
20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
20,45 Giornale Radio Tre
21 Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 Folkconcerto. «La musica popolare di area celtica». Di Daniela Bianchessi. Cura e regia di Piero Carpi de' Resmini. 4ª punt. (Replica)
21,45 Blue note. «Suoni paralleli». A cura di Arturo Stalteri (Replica)
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 GR 3. Spazio-notte
23,58 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20 **Stereopù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Merco Vitale e Alex Alongi
- 14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
- 15,30-16,30 **GR 1 Stereoral**
- 18 **GR 1 Rubrice**
- 16,15 **Dediche e richieste, plini**
- 17 **GR 1 Stereoral / 17,15 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica**
- 18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteò**
- 19,15 **GR 1 Sport - MondoMotori**
- 19,30 **Cieselco.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 20,30 **GR 1 Stereoral**
- 21,04 **In contemporanea con Radiouno.** Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)
- 22,44 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo / 21,30 **GR 1 Stereoral**
- 22,57 **Ondaverde/23 GR 1 - ultima edizione - Meteò**
- 24 **Il Giornale delle mezzanotte.** Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi, Merco Boccitto
- 5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
- 13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,33 **I magnifici dieci**
- 13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
- 14,07 **Musica per voi / 14,31 Meteò**
- 15,31 **GR 2 pervol**
- 16-19,30 **Spazio due.** In studio Cinzia Danti con Filippo Filiri
- 16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 18,07-18,33 **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33 **Hit Parade**
- 19,01 **Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteò**
- 19,55-23,58 **Spazio due.** In studio Roberto Raspani
- Dandolo con Giovanni Grimaldi
- 20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 **I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi**
- 21,31 **GR 2 pervol / 21,37 Disconovità**
- 22,03 **Il meglio delle Hit Parade**
- 22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteò**
- 23 **GR 2 - ultime notizie**
- 23,03 **Meteò / 23,04 Spazio due.** Musica classica
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 **Il Giornale delle mezzanotte.** Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco Ialrate
- 5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15 Programmi regionali. 17 GR flesh.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14
- Notizie. 18,05-18,30 Dei crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
- Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE

Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS
- 13,30/FOLK E COUNTRY
- 14,30/SPAZIO GIOVANI
- 16,30/EVERGREEN
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE

Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** I. Pleyel: Sinfonia concertante in sol bemolle maggiore per violino, viola e orchestra op. 29 - I. Stern, vl.; P. Zukerman, v.la - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim. F. Boieldieu: Ouverture dell'op. La dama Blanca - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynghe. F. G. Giuliani: Quartetto in la maggiore per mandolino, violino, viola e liuto - E. S. Bauer, mand.; G. Pichler, vl.; A. Baierle, v.la; V. Hladki, lt. V. Bellini: Norma: «Casta diva», atto I - Sopr. M. Callas - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. C. Saint-Saëns: Sei bagatelle per pianoforte - Sol. B. Ringelissen. F. Chopin: Andante aplanato e grande polacca - Sol. H. S. Czerny - Orch. Nazionale Filarm. e Sinf. di Versavia dir. W. Rowicki
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** A. Rejcha: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi - M. Munclinger, fl.; V. Snitll, vl.; J. Motlik, v.la; F. Slama, vc. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore per pianoforte e archi op. 110 - W. Panhoffer, pf.; A. Fietz, vl.; G. Breitenbach e W. Hubner, v.le; F. Minaly, vc.; B. Krautier, cb. G. Rossini: Duo per violoncello e contrabbasso - K. Kanniglesser, vc.; F. Petracchi, cb.
- **8,40/COMPOSIZIONI PER CHITARRA BARROCA E VIHUELA DA MANO:** G. Senz: Sei composizioni. A. De Muderre: Pavana. L. Milen: Due composizioni - Sol. R. De Zayas
- **9/ARS NOVA:** Anonimi XIV sec.: Quattro canzoni profane - Atrium Musicae
- **9,25/RARITÀ:** J. Fucik: Einzug der Gladiatoren - Orch. Filarm. della Radio Cecoslovacca dir. V. Neumann
- **10,30/L'INTERPRETE:** ARPISTA CLAUDIA ANTONELLI: V. Morteri: Concertino per arpa e archi. G. B. Pescetti: Sonata in do minore. N. Pegenini: Tema e variazioni dal Capriccio per violino solo (trascriz. di M. Magistretti) - Orch. da Camera di Praga dir. O. Stelskal. H. Villa-Lobos: Concerto per arpa e orchestra - Orch. Sinf. di Torino delle Rai dir. W. Niklaus
- **11,35/PER ORGANO:** N. Bruhns: Preludio e fuga n. 2 in mi minore - Sol. S. Hildebrand. F. Couperin: Offertoire sur les grands jeux - Sol. G. Leonhardt. J. S. Bach: Due Coralli - Sol. M. Boekel
- **12/Franz Joseph Haydn: QUARTETTI E TERZETTI VOCALI:** Die beredsamkeit per quartetto vocale - An die frauen per terzetto vocale - Der greis per quartetto vocale - Alles hat seine zeit per quartetto vocale - Die warnung per quartetto vocale - An der vetter per terzetto vocale - Wieder den uebermut per quartetto vocale - A.

M. Miranda, sopr.; C. Wirz, contr.; M. Quillevère, ten.; U. Reinemann, bar.; B. Heudebourg, clav.

► **12,25/PER PIANOFORTE A 4 MANI:** C. M. von Weber: Otto pezzi op. 60. F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro brillante in la maggiore op. 92 - Pf. I C. Ivaldi e N. Lee. F. Chopin: Rondò in do maggiore op. 73 op. post. - Pf. I N. Magaloff e M. Dalberto. F. Schubert: Marcia in la minore op. 68 - Pf. I K. Heinz e M. Schluter

► **13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** B. Martinu: Concerto n. 1 per violoncello e orchestra - Vc. J. Chuchro - Orch. Filarm. Ceka dir. Z. Kosler. G. Tartini: Concerto in sol maggiore per flauto e archi - Fl. C. Hoogen-dorn - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. A. Teyber: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Cr. H. Baumann - Orch. Philharm. Hungarica dir. Y. Telmi. N. Rimski-Korsakov: Concerto per trombone e banda - Tre V. Batashov - Banda Sinfonica del Ministero della Difesa dell'URSS dir. N. Nesterov. R. Scodrin: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Pf. N. Pitrov - Orch. Sinf. di Roma delle Rai dir. M. Jansons

► **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai: I **CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Emil Tchakarof. Tenore Laurence Dale. Basso Boris Martinovich. Voce recitante Lambert Wilson. H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 (episodio della vita di un artista, 1ª parte) - Lello e il ritorno alla vita, monodramma lirico op. 14 bis, per recitante, soli, coro, pianoforte e orchestra (episodio della vita di un artista, parte 2ª) - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - M* del Coro M. Bordignon (Reg. eff. il 26-2-1988)

► **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** QUARTETTO MELOS: F. Schubert: Quartetto n. 13 in la minore per archi op. 29 - W. Melcher e G. Voss, vl.; H. Voss, v.la; P. Buck, vc. MEZZOSOPRANO BRIGITTE FASSBAENDER: G. Mahler: Wo die schone trompeten blasen - Pf. J. Wuetman. PIANISTA STEPHEN BISHOP: J. Brahms: Sei pezzi per pianoforte op. 118. VIOLINISTA DIMITRI SITKOVETSKY: W. A. Mozart: Concerto n. 2 in re maggiore per violino e orchestra - English Chamber Orch. dir. D. Sitkovetsky

► **18,30/FILOMUSICA:** Anonimi del XII sec.: Tre canzoni in lingua d'oïl - Sopr. E. Lamandier. G. Holst: I planeti, dalla suite per grande orchestra: Marte, Venere - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e flauti K. 452 - Pf. M. Perahia - Strum. dell'English Chamber Orch. G. Fauré: La bonne chanson, ciclo di nove melodie per canto e pianoforte op. 81 - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. F. J. Haydn: Andante con variazioni in fa minore per hammerflugel - Sol. J. Demus

► **20/L'OPERA LIRICA: LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR.** Opera comica in tre atti di Herman von Rosenthal. Musica di Otto Nicolai. John Falstaff: K. Ridderbusch, bs.; Herr Fluth: W. Brendel, bar.; Herr Reich: A. Malta, bs.; Fenton: C. Ahnsjo, ten.; Junker Sparlich: H. Szednik; Dr. Calus: A. Sramek, bar.; Frau Fluth: H. Donath, sopr.; Frau Reich: T. Schmidt, msopr.; Jungfer Anna Reich: L. Sukis, sopr. - Orch. Sinf. Bavarese e Coro della Radio Bavarese dir. R. Kubelik - M* del Coro H. Mende

► **22,25/IL PIANISTA YOURI EGOROV INTERPRETA CHOPIN:** Fantasie in fa minore op. 49 - Ballata n. 1 in sol minore op. 23 - Due Notturmi: in fa diesis maggiore e in re bemolle maggiore - Scherzo n. 2 in re bemolle minore op. 31

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. Fauré - M. Belakirev - F. J. Heydn - J. Brahms - B. Berlioz - M. Ravel

Sender Bozan

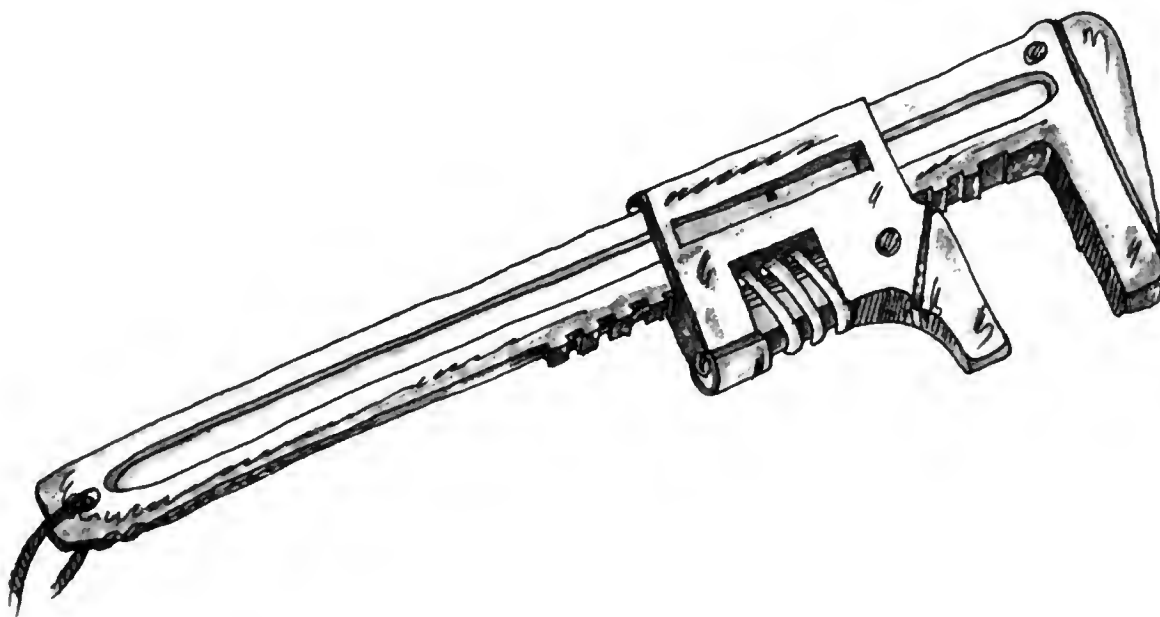
- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 18,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,45 Zwei Fiedeln, ein Klavier. e Meurerklavier (Whg.). 8,30 Landschaften der Erde. Erwin Bieneveld: «Der demungelose Riese - Bräutlein Baute seine Ressourcen Aus». 10,05 Aus meiner Plattenkiste. 11 Aufg'spielt und g'lungen. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. 16,15 Mord hinterm Ladentisch. 16,30 Der Notenschlüssel. 17,05 5 nach 5: Jugendwelke. Radiosignale. 18 Fein sein, beinander bleiben. «Vom Hackbrett». 18,30 Erlebte Geschichte. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Konzertabend. Werke von P. Dukas, C. M. von Weber, R. Schumann, G. Fauré und I. Strawinsky. Ausführende: Orchestre Francaise de Jeunes. Ltg.: Marek

Janoweki. Gerhard Oppitz, Klavier. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57 - 22 Das programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7-13-19 Redijski dnevnik. 8-10-14-17 kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: 17,25) Kolesar - (7,30) Praviljice. 8,10 Po poteh Evrope. 8,40 Slovenska lahke glasbe. 9,15 Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Ivo Andrić: «Moat ne Drin». 11. del. 11,45 Kantavtorji in zensonej. 12 e 13,20 Halo, dober dan! Tu 362875. (1. e 2. del). 14,10 Otroški kotiček: «Ene resna - ene smešna». 14,30 Krajevne stvarnosti: od Milj do Devine. 15 Orkestralna glasba. 15,30 Mladi val. 17,10 Mi in glasbe: «Suženj luči zvoka», poklon Kogoj ob stoletnici rojstva (11. del). 18 Kulturni dogodki. 18,30 Orkestralna glasba. 19,20 Spored za naslednji dan.

PER BLOCCARE CERTE PERDITE QUESTA NON SERVE



Parliamo di capelli, di chi li ha e di chi invece non li ha più.

In Italia sono più di otto milioni le persone, uomini e donne di ogni età, alle prese con il problema della perdita dei capelli.

Il cuoio capelluto, se non adeguatamente trattato, invecchia precocemente, diventa vulnerabile, perde sempre di più il tono e la sua regolare funzione.

Gli eccessi di forfora e grasso, le cui cause sono di natura diversa, soffocano ed irritano la cute che in tal modo rende i capelli smorti e deboli.

Il MEDICENTER, con la sua ventennale esperienza, può affrontare qualsiasi tipo di inestetismo, con trattamenti specifici e personalizzati, per rinforzare e dare vita ai capelli sfibrati e devitalizzati.

Il metodo BIOVITAL-HAIR del MEDICENTER consente di ottenere una capigliatura folta, senza limitazioni numeriche, con capelli veri o con capelli inorganici simili a quelli naturali, anche in quelle zone del cuoio capelluto dove da tempo è cessata la crescita dei capelli.

Telefonare per una consultazione gratuita ad uno degli istituti MEDICENTER (quello più vicino a voi) è il primo passo per non perdere il piacere dei propri capelli e conservare giovinezza e bellezza.



Medi CENTER S.R.L.

50123 FIRENZE P.zza S. Lorenzo, 7 - Tel. 055/289728 Fax 055/219168

20123 MILANO Corso Magenta, 56 - Tel. 02/4690521 Fax 02/4690684

00184 ROMA Via Nazionale, 230 - Tel. 06/4871000 Fax 06/4871003

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadlouno. Con Nino Marino
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Scienza
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Paolo Bartoletti. Tal. al n. (06) 316027
9 Weak-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bavilacqua e Toni Cosanza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Black out. Di Enrico Valma con Fabio Fazio, Simona Marchini e P. Francesco Poggi
11 Il documentario di Spazio aperto
11,15 Minipresenta Incontri musicali dal multotipo
11,45 Cineteatro. Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Sempra... di sabato. A cura di Maria Albera Viviani. Regia di Paolo Tollini Santana
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvanne
14,30 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Nari. Testi di Emilio Dal'Orto. Realizz. di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radlouno. «E il mio verda dov'è?». A cura di C. Ghelli, con il prof. Aldo Zullini
16,33 Habitat, l'uomo e l'ambiente. Settimanale par l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
15,54 RadioUnoclip
16 Weak-end. Itinerari turistici
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Tradimenti. «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria a psicanalitica di Adriana Sartogo a Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,30 Autoradio. A cura di Lino Matti
18 Un salto nello spot. Programma di Carlo Clmati
18,15 Il cuore. Programma di Olindo Famali
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi
19 GR 1 Sara - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sara. Di Gian Paolo Favaro
19,20 Adesso musica 1. Con Leda Palma
19,55 Black out
20,33 Ci alamo anche noi. Programma di P. Scaraballo. Realizzazione di L. Pasquini
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Dottore, buonasera. Di Luciano Starpallone
21,30 Giallo sera
22 Adesso musica 2
22,22 Teatrino. L'Orchestra Il Magnifico. Originala radiofonica di R. Bosco. Regia di Umberto Banadatto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,52 Bolmare

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09 In diretta da Radlouno La telefonata

23,28 Chiusura. La trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fina settimana di Redlodia: Passafilm. Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francasca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Binini
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Giocata con noi. 1 X 2 alla radio
8,05 Parlamone un attimo. Di a con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,08 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 So anch'io la virtù magica. Grandi pagine del melodramma. A cura di Loranzo Chiara
9,30 GR 2 Notizia - Meteo
9,33 Settimanale. Anticipazioni dalla stampa settimanale scatta e commentate da Elio Marone
10 GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
10,25 Fina settimana di Redlodia: Sofflamoci sopra. Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Un programma di Mario Francini. Regia di Cristina Noranta
11 Parlamone un attimo
11,03 Hit Parada. Presentano Daniela Dabolini e Alessandro Marascalchi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR raglona - Ondavarde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Hit Parada. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marascalchi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Un ebrao polacco in frac. Autoritratto di Artur Rubinstein in 13 puntate, di Gianni Gori. Regia di Nareo Zaper
15,30 GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 Parlamone un attimo
15,53 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marascalchi
16,30 GR 2 Notizia - Meteo
16,36 Estrazioni del Lotto
16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
16,56 Mille a una canzone. Curiosità a musica con Donatella Moratti. Un programma a cura di Franca Guerlini
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Invito a teatro. Letto matrimoniale. Commedia in tre atti a sette quadri di Jean de Hartog. Agnata: Eva Magni; Michael: Ranzo Ricci; il narratore: Gianni Bortolotto. Regia di Ranzo Ricci
18 Nell'intervallo (ora 18,48 circa):
GR 2 Notizia
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con S. Blamonte, Vittorio Franchini e G. Ballaris, in collab. con la RAI-Corporation of New York
21 Concerto Sinfonico. L. van Beethoven: Laonora n. 1: Ouverture in do maggiore op. 138 (Orch. Barlilar Philharmoniker dir. H. von Karajan) - Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte a orchestra op. 58 (Sol. A. Rubinstein - Orch. Boston Symphony dir. E. Leinsdorf) - Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra «Imperatore» (Sol. M. Pollini - Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm)
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Parlamone un attimo
22,44 Confidenziale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6** Praludio. Musica scaltada Giacinto Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Farrelira
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino fatti a commentati da Mino Fuccillo. Telefonata al n. (06) 361 22 41
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 Giornale Radio Tre
9 Radiotre suite. Cronaca, Incontri, musica a spettacolo con Guido Barbleri a Giorgio Gosatti. Opinioni di Natalia Aspasl a Goffredo Fofi. A cura di Statano Geraci. In radazione Marine Fabbri
11,45 Giornale Radio Tre
 Spaziomattino. Taccuino cultura
12 Radiotre suite (II parte). Direttore Marak Janowski. Pianista Bruno Leonardo Gelber. Orchestra Filarmonica di Radio France. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per pianoforte a orchestra K. 467 ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore (Reg. aff. II 18-10-'91 dalla Radio francese)
13,45 Giornale Radio Tra - Meteo
14,05 Cinema alla radio: Sel film di Ingmar Bergman. «Parsona». Traduzione di Giacomo Oreglia. Con M. Wetti, F. Solari, L. Steiner, U. Cariani, R. Cucciolia, S. Togni. Regia di Alberto Canetta (Replica)
15,30 I maestri dell'interpretazione: Violinista Gidon Kremer. A. Vivaldi: Concerto in fa minore per violino a orchestra «L'Inverno» da «Le Quattro Stagioni» (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ L. Kupkovic: Souvenir per violino e orchestra (Orch. Wiener Symphoniker dir. H. Wallberg)
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finastra sul mondo. Rassegna dalla stampa astara
16 Il senso e il suono. «Le rosa dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egildo Bartazzoni 9ª punt.: «Manzoni» (Replica)
16,30 Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minesi. «Ravenna jazz»: Max Roach Quartet
18 I reportages di Radiotre. Speciale di Atiente sonoro. Un programma di Alberico Giostira. «Dalla Varsilla alle Apuane»
16,45 Giornale Radio Tre
 Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
 — Meteo
19,15 Scatola sonora. A cura di Paola Damiani. Aspetti della musica d'oggi. G. Bosco: Interludio per coro femminile e strumento (Gruppo vocale e strumentale Concantus Politanus di Montapulciano) ♦ M. Abbado: Doppio Concerto per violino, pianoforte e doppia orchestra da camera (E. Cavallo, pt.; F. Gulli, vl. - Orch. Sint. di Milano dalla Rai dir. D. Burk) ♦ L. Lombardi: Klaviarduo (Pf. I. K. Scholz e M. Persson)
19,50 Radiotre suite. A cura di Statano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Monica Nonno
20 Stagione lirica EURORADIO 1992-'93. Dal Théâtre Imperial di Compiègne. Cristoforo Colombo. Opera in due atti di Paul Claudel. Musica di Darius Milhaud. Isabella: Mary Saint Palais; Cristoforo Colombo: Laurant Naouri; il narratore e Cristoforo Colomboli: Michel Hermom; L'avvocato a il Messaggero: Franck Laguarin; il rappresentante del marina: Franck Adrian; il maggiordomo, il maestro della carlmonia a il cuoco: Pascal Masle; Il Ra di Spagna e il Comendante: Jerome Vamier. Direttora Michel Swierczewski. Orchestra a Coro della Fondazione Gulbenkian di Lisbona (Reg. aff. II 20/9/'92)
 Nell'intervallo (ore 21,15 circa):
Giornale Radio Tre
 Fatti a commentati del giorno
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
GR 3 Spazio-notte
23,35 Radiotre suite
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACL, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,45 19,26 22,27
Radiotre
 6,42 8,42 11,42 18,42
 Regione 12,24 14,24 14,54
 Notturmo Italiano-Stereorai
 0,30 5,42
Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

E' NATO DASH COLOR. PER CHI AMA IL PULITO, SENZA TRADIRE I COLORI.

Dash Color è nato per cambiare l'idea di pulito sui colori: con lui, anche lo sporco più difficile non è più un problema. Infatti dà un pulito eccezionale su tutto il bucato e, lavaggio dopo lavaggio, aiuta a mantenere i colori vivi e brillanti, naturalmente senza rinunciare al bianco. In più, la voglia di provarlo subito aumenta, perchè è brillantissima anche la sua offerta di lancio. Così pulito e colori davvero protetti non restano un desiderio soltanto.



DASH COLOR. PIU' COLORE NON SI PUO'.

STEREORAI

- 13,20 Stereoplù. Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Garardo Panno, Myrlam Facchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 15 Stereo Hit: «Top 20»
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral
- 16,37 Dadiche e richieste, plin!
- 18,56 Ondaverde
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 20,30 GR 1 Stereoral
- 21 Planet rock. Con Alberto Campo e Mixo
- 21,30 GR 1 Stereoral
- 22,57 Ondaverde
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverda Musica e notizia per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi, Marco Boccitto, Carlo Da Blasio
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-18 Fine settimana. In studio Clarita Busti con Marta Scazzola
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,33 I magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 14,07 Musica per voi / 14,31 Mateo
- 15,31 GR 2 per voi
- 16-19,30 Fine settimana. In studio Clalla Bandandi con Ivo Caliendo
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07-18,33 I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33 All time Parade
- 19,01 Bolmara / 19,06 Musica per voi
- 19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58 Fine settimana. In studio Fedarica Gentile con Massimo Gamba
- 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
- 20,31 I magnifici dieci
- 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07-21,42 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
- 21,37 Disconovità / 22,03 All time Parade
- 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 23 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo
- 23,30 Musica dance - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, la voce, la musica di un giorno nuovo. Conduca Gianfranco Baldazzi
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In Francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Notizie. 19,05 - 19,30 Dal crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Gio 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS
- 13,30/FOLK E COUNTRY
- 14,30/SPAZIO GIOVANI
- 16,30/EVERGREEN
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/FILOMUSICA: Musiche di C. M. von Weber - L. Spohr - G. Mahler - M. Giuliani - C. Debussy - E. Grieg
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: Tra Notturmi: Nuages - Fetès - Sirènes - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. R. Strauss: Metamorphosen, studio per 23 strumenti ad arco - Orch. da Camera di Monaco di Baviera dir. H. Stadlmair. M. Ravel: Rapsodia spagnola - Detroit Symphony Orch. dir. A. Dorati. J. J. Raff: Ode alle primavere, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Ponti - Orch. Sinf. di Amburgo dir. R. Kapp
- 8,45/PIER DOMENICO PARADISI: DUE SONATE: Sonata in la maggiore n. 6 - Sonata in mi maggiore - Clav. L. Sgrizzi
- 9/GLI STRUMENTI: IL LIUTO: F. J. Haydn: Quartetto in re maggiore per liuto e archi. A. R. da Mantova: O passi sparsi. J. S. Bach: Preludio dalla Suite in sol minore per liuto BWV 995. J. G. Albrechtsberger: Concerto in mi maggiore per scacciapensieri, liuto piccolo e orchestra
- 9,55/MURRAY PERAHIA INTERPRETA MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e fuga op. 35 n. 1 - Sonata n. 2 in mi maggiore op. 6
- 10,30/IMITATIO NATURAE: O. Respighi: I pini di Roma, poema sinfonico. P. I. Ciaikovski: Le stagioni, 12 pezzi caratteristici per pianoforte op. 37/a. J. Bodin-Bolsmortier: Les printemps, cantata profana per voce e strumenti op. 5
- 11,50/PERSONAGGI: FIGARO: G. Rossini: Largo al factotum della città, dall'opera «Il Barbiere di Siviglia» - Bar. T. Gobbi. W. A. Mozart: Non più andrai farfallona amoroso, dall'opera «Le nozze di Figaro» - Bar. T. Krause
- 12/ANTOLOGIA: F. Schubert: Der lindenbaum lied. G. Mahler: Dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore «Adagietto». L. van Beethoven: Sonata n. 32 in do minore per pianoforte op. 111. A. Schoenberg: Vorklarte nach, sestetto per archi op. 4
- 13,10/MUSICA E PITTURA: O. Respighi: Trittico botticelliano per piccola orchestra - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner
- 13,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolla maggiore op. 97 «Ranana». L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Berliner Philharmoniker
- 14,35/UN COMPOSITORE CATALANO: J. Cerverols: Missa da gloria a otto voci
- 15/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber: Euryantha, ouverture. L. Delibes: Lakmé:

- «Où va la jeune indoue» (aria dalla Campanelle) - D. Ranée, sopr.; A. Legros, bs. G. Verdi: Nabucco: «Tu sul labbro de veggenti» - Bs. S. Ramey. G. Puccini: Madama Butterfly: «Vogliatami bene» - R. Tabaldi, sopr.; C. Bergonzi, ten. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Mi tradi quell'alma ingrata» - Sopr. K. Te Kanawa. R. Strauss: Salomé: «Ah volltest mich nicht deinen mund küssen lassen Jochanaan» - Sopr. E. Marton. G. Verdi: La Traviata: «Madamigella Valery son io» - G. Taddai, bar., B. Daniels, sopr. L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84
- 16,20/IL QUINTETTO FAURÉ: G. Fauré: Quintetto n. 2 in do minore per pianoforte a archi op. 115 - Quintetto Fauré di Roma
- 17/SCHUBERT, BEETHOVEN METASTASIO: F. Schubert: Tre liriche di Metastasio per voce a pianoforte - J. Carreras, tan.; R. Schneider, pf. L. van Beethoven: T'intendo sì mio cor, arietta n. 2 op. 82 - P. Schreier, ten.; W. Oertz, pf.
- 17,10/AD LIBITUM: R. Strauss: Dalla burlesca in re minore per pianoforte e orchestra: Cadanza - Sol. D. Barenboim. W. A. Mozart: Concerto n. 3 in sol maggiore per violino e orchestra K. 216: Cadanza - Sol. L. L. Cho. H. Vieuxtemps: Concerto n. 4 in fa minore per violino a orchestra op. 31: Cadanza - Sol. I. Perlman. I. Stravinski: Sere-nata in la maggiore per pianoforte - Sol. M. Yudina. A. Casella: Concerto romano per organo a orchestra op. 43 - Sol. M. Hasalbock. J. Cage: She is a sleep, per percussioni - Ensemble di percussioni di Würzburg Baviera dir. S. Fink
- 17,55/IMITATIO NATURAE: G. Verdi: Le quattro stagioni, balletto da «I Vespri siciliani» - Orch. Naz. dall'Opera di Montecarlo dir. A. Da Almeida. E. Grieg: L'ultima primavera, malodia algiacea per orchestra d'archi op. 34 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner
- 18,30/FILOMUSICA: P. van Maldere: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 4 - Orch. da Camera della Comunità Europea dir. J. Faarbar. J. S. Bach: Setta corali da Orgelbuchlein BWV da 611 a 617 - Org. J. E. Hansen. L. Boccherini: Quintetto n. 4 in re maggiore per chitarra e archi - I. Brown e M. Latchan, vl.; S. Shingles, vla.; D. Vigay, vc.; P. Romero, chit. W. A. Mozart: Sonata in mi minore per pianoforte a violino K. 304 - I. Hasler, pf.; H. Szyrny, vl. J. Brahms: Triumphlied op. 55 per baritono, coro a 8 voci e orchestra - Bar. W. Brendel - Orch. Filarm. Ceka a Coro Filarm. di Praga dir. G. Sinopoli - M° del Coro L. Matl
- 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: ORCHESTRA DA CAMERA DI HEIDELBERG: A. Locatelli: Concerto grosso in fa minore. CLARINETTA GERVASE DE PEYER: F. Poulenc: Sonata per clarinetto e pianoforte - Pf. G. Pryor. PIANI-STA SETRAK: C. Saint-Saëns: Studio in forma di valzer op. 52 n. 6. VIOLISTA ATAR ARAD: F. Hoffmeister: Concerto in re maggiore per viola a orchestra - Orch. Philarm. Hungarica dir. R. Peters
- 21/PAGINE ORGANISTICHE: W. A. Mozart: Fantasia in fa minore K. 608 - Org. H. Rilling. T. Tallis: Lesson, per organo - Org. A. Davis. F. Cornet: Salve Regina - Org. J. Farrard
- 21,30/IL GREGORIANO: Anonimo: Dominus firmamentum meum - Schola Cantorum Gregoriana dir. J. Godehard - Missa pro defunctis - Coro di Monaco dall'Abbazia di St. Pierre de Solesmes dir. J. Gajard
- 22/PER GRUPPI STRUMENTALI: Musiche di L. T. Gouvy - L. Janacek - J. Brahms
- 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di S. Prokofiev - F. Duvernoy - G. Wagenseil - G. Martucci - A. Scarlatti - J. Pachelbel

A cura di Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 18,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis sacht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Lesat's es esuber klingen. 8,30 Roman im Hörbild (Wbg): «Dolomiten saga». 1. Folge. 9,30 Schellack-Souvenirs. 10,05 An Eisack. Esch und Ranz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 P. S. - Peter's Spezialitäten. 12,30 - 13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. W.A. Mozart: «Quintette für Klarinette und Stricher». 18,30 Musikparade. 18,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box. 18 Das Liedertuch. 18,45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 2. Folge. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20's Land, die Leut und s Musig dzusa. «Pseirer Schmugglergeschichte». 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Kolar - (7,30) Pravičica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Slovensku lahko glasba. 9,15 Pesmi nove dobe «New Ages». Zven sveta «World sounds». 10,10 Koncert v Kulturnem domu v Trstu. Skulpina Gallus Consort: Misoš Pahor - flavta, viola da gamba. Fabio Missaggia: violina. Irene Pahor, Paolo Biorli - viola da gamba. Dina Sisma - cembalo. 11,30 Odprta knjiga. I. Andrič: «Moet na Drini». 12, del. 11,45 Kanteterije in ansambli. 12, Krajne stvarnosti: Te rožjanski glas - Oddeja iz Režije, nato: Orkestralna glasba. 12,45 Krajne stvarnosti: Glasnik Karnevalske doline. 13,20 Glasba po željah. 14, 10, Krajne stvarnosti: Nedeljski zvon. 15 Duh časa in čar odra v spominih J. Babiča. 15,30 Glasba za vse okuse. 16 Skozi tancno molks. 16,20 Glasba za vse okuse. 17, 10 Mi in glasba: «Suzeni ljudi zvoka» (12. in zadnji del). 18 Tržaški stempharji. 18,30 Jazz. 19,20 Spored za naslednji dan.

TOTO TV RAI

DOMENICA 4 OTTOBRE 14,00 RAIUNO

**AMARO
AVERNA**

C A L Z A T U R E

velluto
by RUGGERI

La comoda moda italiana

PARTITE DEL 4/10/92 - CONCORSO 7

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 BRESCIA	FOGGIA			
2 CAGLIARI	ROMA			
3 FIORENTINA	MILAN			
4 GENOA	ANCONA			
5 INTER	ATALANTA			
6 LAZIO	PARMA			
7 NAPOLI	JUVENTUS			
8 TORINO	SAMPDORIA			
9 UDINESE	PESCARA			
10 LUCCHESI	BARI			
11 REGGIANA	BOLOGNA			
12 PALERMO	GIARRE			
13 PAVIA	NOVARA			

ERO IN A...

(GIÀ DA GENOVA)

PARTITE DEL 4/10/92 - CONCORSO 7

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 BRESCIA	FOGGIA			
2 CAGLIARI	ROMA			
3 FIORENTINA	MILAN			
4 GENOA	ANCONA			
5 INTER	ATALANTA			
6 LAZIO	PARMA			
7 NAPOLI	JUVENTUS			
8 TORINO	SAMPDORIA			
9 UDINESE	PESCARA			
10 LUCCHESI	BARI			
11 REGGIANA	BOLOGNA			
12 PALERMO	GIARRE			
13 PAVIA	NOVARA			

CON VERE...

(PRODEZZE
NEUTRALIZZO
I TIRI INSIDIOSI)

SCOPRI IL CAMPIONE!
E PUOI VINCERE ANCORA DI PIÙ



COME SI GIOCA
OGNI SCHEDINA È CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE È L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA È FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA È CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBONO FINIRE IN PARITÀ. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERÒ, NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

PARTITE DEL 4/10/92 - CONCORSO 7

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 BRESCIA	FOGGIA			
2 CAGLIARI	ROMA			
3 FIORENTINA	MILAN			
4 GENOA	ANCONA			
5 INTER	ATALANTA			
6 LAZIO	PARMA			
7 NAPOLI	JUVENTUS			
8 TORINO	SAMPDORIA			
9 UDINESE	PESCARA			
10 LUCCHESI	BARI			
11 REGGIANA	BOLOGNA			
12 PALERMO	GIARRE			
13 PAVIA	NOVARA			

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. È un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo al TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIocate AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

STOCORRERE

PEARL[®] DROPS

trattamento di bellezza per i denti



PARTITE DEL 4/10/92 - CONCORSO 7			
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	X 2
1 BRESCIA	FOGGIA	•	•
2 CAGLIARI	ROMA	•	•
3 FIORENTINA	MILAN	•	•
4 GENOA	ANCONA	•	•
5 INTER	ATALANTA	•	•
6 LAZIO	PARMA	•	•
7 NAPOLI	JUVENTUS	•	•
8 TORINO	SAMPDORIA	•	•
9 UDINESE	PESCARA	•	•
10 LUCCHESI	BARI	•	•
11 REGGIANA	BOLOGNA	•	•
12 PALERMO	GIARRE	•	•
13 PAVIA	NOVARA	•	•



CORALI...

(I SUOI SUGGERIMENTI
ALL'ATTACCO)

PARTITE DEL 4/10/92 - CONCORSO 7			
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	X 2
1 BRESCIA	FOGGIA	•	•
2 CAGLIARI	ROMA	•	•
3 FIORENTINA	MILAN	•	•
4 GENOA	ANCONA	•	•
5 INTER	ATALANTA	•	•
6 LAZIO	PARMA	•	•
7 NAPOLI	JUVENTUS	•	•
8 TORINO	SAMPDORIA	•	•
9 UDINESE	PESCARA	•	•
10 LUCCHESI	BARI	•	•
11 REGGIANA	BOLOGNA	•	•
12 PALERMO	GIARRE	•	•
13 PAVIA	NOVARA	•	•



RAMAZZA? NO!...

(LUCIDA
IL CENTROCAMPO)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU'. INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

TORINO



salumi

Beretta

sampdoria



ERG

udinese



fonte
Gaudianello

PESCARA





SCOPRIRE E NON COPRIRE

Ciò che mangiamo oggi ci ha fatto dimenticare i sapori più veri e genuini dei cibi. Se desideriamo assaporare ancora i veri gusti naturali delle verdure, dei pesci e delle carni e se vogliamo ritornare ad una alimentazione veramente sana e veramente amica della linea e della salute, dobbiamo riscoprire la cucina a vapore. Il vapore, infatti, cuoce naturalmente, perchè non necessita dell'aggiunta di condimenti che coprono e modificano i gusti più veri degli alimenti. Cuoce delicatamente, perchè non altera la composizione dei cibi. Cuoce integralmente, perchè i sali, le vitamine e le proteine non si disperdono sciogliendosi nell'acqua. E cuoce fantasticamente, perchè non brucia, è facile e sicuro, e le sue cotture sono leggerissime e ricchissime di gusto. Ovviamente, per un'ottima cucina a vapore, occorrono prodotti adatti. E le serie:

EURO SUPREME ♦ **EURO** ♦ ***Ideal Dieta***

grazie ai loro fondi termodiffusori, ai coperchi ad incastro, agli speciali accessori per cottura coordinata, sono quanto di meglio Re Inox Aeternum offre per permetterci di cucinare dietetico a vapore, e scoprire così il piacere di un'alimentazione sana, leggera e naturale, senza coprire il gusto più vero e genuino dei cibi.



AETERNUM
SCOPRIRE I GUSTI NATURALMENTE





A Benevento Città Spettacolo, quest'anno, il tema era l'Esotico, con proposte che più o meno sconfinavano da limiti di luogo, tempo, identità, e perfino dal tema stesso, su cui premevano «trip» di evasione e fuga dal quotidiano.

Limbo forse doveva essere un'altra cosa, a giudicare dalla prima scheda che lo presentava, ma il titolo resta e, per la materia che Enzo Moscato prende a prestito da un racconto di Sartre, diventa un antinferno, dalle parti di quella stanza a Porte Chiuse dove «l'inferno sono gli altri». Il protagonista si guarda bene dal toccarli, gli altri. Ne ha orrore, schifo: è una libidine del rifiuto, con orgasmi del distacco (se «distacco» è il contrario di una qualsiasi promiscuità). Si racconta: fermo, seduto di tre quarti, in abito virile, ma che cos'è? Non l'uomo che pare clonato dal modello sartriano, e se ne distingue per più perverse dissimiglianze; non la donna (l'attrice Isa Danieli, audace interprete del dissacrante esperimento) che si è nascosta in quella crisalide di «signore pericolosamente antipatico». Dalle prime puntigliose avversioni, che lo inducono a schiacciare l'immagine umana, contemplandola dall'alto (torre, guglia, cornicione, finestra del 7° piano, ecc.), agli agguati nei gabinetti pubblici, al sopruso su una vecchia prostituta costretta a esibirsi per disgustare il crudele e schizzinoso cliente, all'arma accarezzata e mostrata come una mortale protesi dell'asessuato vizioso. Che vorrà usarla sulla gente e su se stesso; ma che, dopo aver sparato, «preferirà

Rifiuto e spartizione

farsi orrendamente stuprare e linciare. Sono due immagini fisse. L'inamabile signore seduto racconta, girando appena verso di noi gli specchianti occhiali che indossa «per non vederci»; e racconta ancora nel buio; e infine chi racconta è la pupa o burattina spezzata, disarticolata, gettata contro una rete di recinzione (carceraria o sportiva, o d'una discarica?). Non è che un rifiuto, ormai. Cosa vuole dirci o chiederci? I decreti dell'Arbitro — è scritto — sono inappellabili.

E la prova d'attrice è in ogni caso emozionante e magistrale.

Più esotico e movimentato il vecchio testo di Paul Claudel, che aveva gradito gli interventi di Jean-Louis Barrault per la messa in scena del 1948. Il copione aveva già 42 anni, e per i quadri italiani della *Voce* l'aveva tradotto Piero Jahier, intitolandolo *Crisi meridiana*. Roberto Buffagni non traduce il titolo: *Partage de midi* (alla lettera diventerebbe inopportuno malizioso, da commedia all'italiana, e ne siamo ben lontani) è una «spartizione», del personaggio fatale di Ysé (Daria Nicolodi), tra il fatuo marito (Mario Mazzarotto), il cinico affascinante Amalric (Franco Castellano) e il goffo/mistico Mesa (Luca Zingaretti). Il concerto degli interpreti — benché spinto dal regista Franco Però a minimalizzare iperrealisticamente uno spartito di calcolate parole — non perde, nell'impetuosa evocazione dell'avventura e del lirico sottotesto, il contatto con l'universo di metafore che rima all'ambientazione «esotica». Efficace la sintesi del viaggio nel primo atto; animati da un coreografico amplesso i manierismi pseudocinesi del secondo; giustamente perduto nello spazio (notte che conclude questa crisi «meridiana») il terzo, dove Mesa, riapparso in nero costume indigeno, sconfigge la sua vergine goffaggine di europeo inadatto a schermaglie mondane e, dopo lo scontro con Amalric, nella stellata camera ardente del finale, declama il gran Cantico che coinvolge e converte in estasi il vitalismo di Ysé. Esito applaudito.

Isa Danieli
ha
debuttato a
Benevento
come
protagonista di *Limbo*
di Enzo Moscato
(da J.-P. Sartre), con
la regia di
Armando Pugliese,
scene e
costumi di
Silvia Polidori



Le Pera



Partage de midi di Paul Claudel,
regia di Franco Però, scene di Antonio Florentino,
costumi di Sabrina Chlocchio,
musiche di Antonio Di Pofi (nella foto: Daria Nicolodi e Luca Zingaretti)

A. R. Tizzi

Gillette Sensor



Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo. Tutto comincia con due lame montate individualmente



e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.



L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova

impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasolo.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo™

STRANI SUONI A RADIOTRE

Ma cos'è questo cielo di musiche contemporanee intitolato *Ritratti*, un'Eco e Narciso 2? Sorride il curatore Mario Messinis, «No, le dimensioni sono ben diverse, più piccole stavolta. In comune con la rassegna di due anni fa ci sono gli sponsor: la Repubblica, la Ricordi, Radiotre, e poi è coinvolta solo una struttura musicale, l'Orchestra e Coro della Rai di Milano». Allora, qual è l'idea? «Promuovere la musica nuova».

«Musica nuova» è una dizione che, da molti anni, sta per musica radicale del ventesimo secolo. Ma Messinis non sembra essersi limitato a questo concetto, perché, pur con prudenza, ha inserito nella rassegna *Ritratti* nomi di autori non proprio considerati classici del Novecento, neppure nel settore "avanguardia". Vediamo, quindi, di quanti e di quali compositori ci verrà proposto un ritratto a partire dal 1 ottobre, con concerti dalla Sala Grande del Conservatorio di Milano trasmessi in diretta da Radiotre. Con un'avvertenza: stavolta Radiotre non funziona solo come diffusore dei concerti, ma - lo sottolinea Roberta Carlotto, responsabile del settore musica della rete - come produttore. Insomma, ha messo soldi e idee.



Marcello Mancarini

Gli autori sono otto: Salvatore Sciarrino, Steve Reich, György Kurtág, Henry Dutilleux, Adriano Guarnieri,

Luis De Pablo, Giacomo Manzoni, Luciano Berio. Il meno conosciuto è il quarantaduenne Guarnieri, di cui Messinis dice: «È una scelta che ho fatto per predilezione personale. Un autore molto interessante che è davvero troppo poco eseguito, anche per l'estrema complessità della sua scrittura». Ma pure Dutilleux e Reich non si può dire che ricorrono con insistenza nei programmi delle sale da concerto italiane.

Veniamo alle date. Il 1 ottobre ritratto di Sciarrino (*Un'immagine di Arpocrate*), il 2 di Reich (*The desert music*, prima esecuzione italiana), l'8 di Kurtág (*Jétek, Quasi una fantasia e Grabstein*), il 15 di Dutilleux (*Concerto per violino*, prima esecuzione italiana, e *Concerto per violoncello*), il 22 di Guarnieri (*Piccola anima, E per lunghi filamenti e Concerto per violino e orchestra*), il 23 di De Pablo (*Tarde de poetas*), il 29 di Manzoni (*Ode per orchestra e Scene dal Doktor Faustus*), il 30 di Berio (*Calmio e Continuo per orchestra*, prima esecuzione italiana).

Mario Gamba

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

AMEN
COSÌ SIA

Nove canzoni dal vivo, un brano nuovo per dare il titolo all'album, un pezzo di disco "regalato" al giovane Samuele Bersani per una sua canzone. Così, sul mercato di inizio autunno, piomba anche **Lucio Dalla** con il suo *Amen* (Pressing), un piccolo viaggio attraverso episodi più o meno celebri della sterminata produzione di Lucio, da *Quale allegria a Nuvolari*, da *Come è profondo il mare* a *Attenti al lupo*, passando attraverso una versione, già sperimentata, della morandiana *C'era un ragazzo*. Riflettori puntati, dunque, sull'unica composizione finora inedita, *Amen*, scritta, arrangiata e prodotta a quattro mani con Mauro Malavasi, grande maestro del ritmo in chiave dance: canzone squadrata, tra invettiva e rimpianto, ma non per questo rassegnata, testimonianza d'autore in questi nostri tempi di televisione e sconcerto. Complessivamente un disco godibile, con i complimenti a Bersani per *Il mostro*.

POP/WORLD

Nicola Sisto

FRÀ MICHELE
CAMPANARO

Remake a quasi vent'anni di distanza o secondo capitolo di quello che fu un capolavoro? *Tubular Bells II* (Wca) dell'ex prodigio **Mike Oldfield** non offre risposte certe. Giustificata l'introduzione, identica a quella resa celebre dal film *L'Esorcista* - passi la riproposta per sottolineare almeno nelle intenzioni la continuità tra le due opere - rimane senza identità tutto il resto, una pacottiglia sonora enfatica ed effettata che qua e là si riaggancia pretestuosamente ai temi più conosciuti delle prime e di certo insuperate "campane tubolari" (che tra l'altro qui si sentono pochissimo). Difficile dunque che possa ripetersi il miracolo della lunga suite da cui nacque l'impero di Richard Branson e della Virgin: oltre all'ispirazione si è persa quella dimensione raccolta, artigiana ed acustica oggi immolata all'altare pacchiano del trionfo tecnologico. Forse andrà meglio con *Tubular Bells III*.

JAZZ

Salvatore G. Blamonte

COL CORO
CAMBOGIANO

Pat Metheny cambia modulo e nel nuovo Cd inciso per la Geffen, *Secret Story*, propone una serie di complesse situazioni musicali tutte diverse fra loro, nelle quali sono coinvolti, oltre al suo gruppo tanto popolare, la London Orchestra, un coro cambogiano e alcuni solisti rinomati come il contrabbassista Charlie Haden, l'armonicista Toots Thielemans, il pianista Gil Goldstein e altri. Pat, con chitarre di vario tipo e sintetizzatori, affronta col solito approccio generoso e trascinate i tredici pezzi del disco (tutti di sua composizione), dimostrandosi musicista di classe anche quando si muove su terreni separati (e a volte proprio lontani) dal jazz. Ma gli episodi più completamente riusciti sono quelli di *Always And Forever* e di *Antonio*, due ballad amabilissime di quello stesso filone che in passato ha portato a Metheny molta fortuna e larghissimi consensi.

CLASSICA

Mario Gamba

L'IRONIA
AL POTERE

Ese **Glenn Gould** fosse stato anche un grande compositore? La critica accademica dirà senz'altro che l'ipotesi non sta in piedi, che il Glenn Gould compositore era un pasticcione, un velleitario, un dilettante. Eppure... Eppure *Liebersohn madrigal* per quattro voci e pianoforte contengono un guizzo di genio, al di là dell'ironia dissacrante del testo. Eppure i *Due pezzi per pianoforte*, con quei gentili ricordi weberniani stemperati in un specie di affettuosa voglia di classicità, sono originali come molta musica più celebrata nemmeno si sogna di essere. Senza parlare del famoso giochino per quartetto di voci e quartetto d'archi intitolato *So you want to write a fugue?* Tutti questi brani, insieme al *Quartetto per archi* op. 1 (un po' scolastico e noioso), alla *Sonata per fagotto e pianoforte* e all'incompiuta *Sonata per pianoforte* figurano in un Cd della Sony. Anch'esso originale.



VOLERSI BENE: UN SENTIMENTO DA METTERE IN MOSTRA.

I BACI PERUGINA invitano tutti gli italiani a "t mille modi di volersi bene". Grazie a questa iniziativa avrete la possibilità di dar forma a questo sentimento nel modo che più vi piace. Potete scegliere tra una poesia, una canzone, una fotografia, un audiovisivo o un'opera figurativa. Tra tutti i lavori che invierete, una speciale giuria composta da famosi personaggi dello spettacolo, che del volersi bene hanno fatto la loro bandiera, sceglieranno le opere che meglio trasmettono questo sentimento. Le vostre opere saranno poi esposte in una importante mostra appositamente realizzata: protagoniste insieme ai BACI del modo più dolce e immediato di esprimere l'affetto. Oltre a un momento di festa, questa grande iniziativa dei BACI, sarà l'occasione per premiarvi con un originale gioiello d'oro. E allora... tutti all'opera! Mettetevi in mostra! A partire dal 1° settembre 1992, potrete partecipare a questo fantastico evento.



Baci
PERUGINA

Ogni "artista" potrà partecipare con una sola opera e all'interno di una sola sezione. Per le arti figurative: potrete dipingere, disegnare (cm. 70x100) o scolpire (base cm. 50x50, altezza cm. 80, peso kg. 25). Per la musica: potrete cantare o anche solo suonare per 5 minuti massimo. Inviare nastri professionali (o audiocassette) con i vostri brani. Per la poesia: scrivete parole d'affetto, ma non più di 2000 battute. Per la fotografia: impressionate le vostre immagini del volersi bene e inviate una stampa (foto cm. 30x40) e un negativo. Per gli audiovisivi: girate il vostro video... con affetto e inviate una cassetta VHS che non superi i 10 minuti. E non dimenticate di indicare sul pacco la sezione a cui partecipare! Inviare le vostre opere presso: BACI PERUGINA "I mille modi di volersi bene" - I.D. Via Della Chimica, 15 - 20040 Caponago (MI) entro il giorno 15 dicembre 1992.

N.B. Le opere non verranno restituite e l'invio è a carico del mittente.

33 GIRI

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto del 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione del compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaterra. La *Hit Parade* viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	CANZONI D'AMORE F. DE GREGORI
2	AMEN LUCIO DALLA
3	IL CIELO È BLU SOPRA... POOH
4	THE ONE ELTON JOHN
5	ASSIEME, OLTRE... CLAUDIO BAGLIONI
6	HANNO UCCISO L'UOMO... 883
7	LORENZO 1992 JOVANOTTI
8	IL PAESE DEI BALOCCHI EDOARDO BENNATO
9	BACK TO FRONT LIONEL RICHIE
10	CARBONI L. CARBONI

COMPILATION

1	ESTATE ITALIANA (Rit)
2	HITS ON FIVE 4 (Fri-Cgd)
3	LOVE ALBUM 2 (Fri)
4	POWER HITS (Rca)
5	HYPNOTIKA 2 (Disco Magic)
6	FESTIVALBAR '92 (Bmg)
7	FILMPARADE 3 (Polygram)
8	DISCO DANCE '80 (Dig It)
9	FIKY-FIKY COMPILATION (Dig It)
10	OLIMPICA COMPILATION (Rca)

RAI - 33 GIRI

11	THE MADMAN'S RETURN SNAP
12	BACK TO FRONT LIONEL RICHIE
13	COME L'ACQUA MANGO
14	AMUSED TO DEATH ROGER WATERS
15	BENVENUTI IN PARADISO A. VENDITTI
16	LE FOGLIE E IL VENTO RON
17	TOURISM ROXETTE
18	GREATEST HITS II QUEEN
19	SENDEROS DE TRAICION HEROS DEL SILENCIO
20	LIVE AT WEMBLEY '86 QUEEN

RAI

CANZONI D'AMORE (1)
F. De Gregori (Columbia)

BBC

TUBULAR BELLS II (1)
Mike Oldfield (WEA)

Billboard

SOME GAVE ALL (1)
Billy Ray Cyrus (Mercury)HANNO UCCISO
L'UOMO RAGNO (2)
883 (FRI-CGD)THE BEST OF
BELINDA VOL.1 (n)
Belinda Carlisle (Virgin)UNPLUGGED (3)
Eric Clapton (Duck)IL CIELO È BLU SOPRA... (n)
Pooh (CGD)TOURISM (2)
Roxette (EMI)TEN (4)
Pearl Jam (Epic)THE ONE (3)
Elton John (Polygram)BACK TO FRONT (4)
Lionel Richie (Motown)BEYOND THE SEASON (2)
Garth Brooks (Liberty)AMEN (8)
Lucio Dalla (BMG)KYLIE GREATEST HITS (3)
Kylie Minogue (PWL)BOBBY (5)
Bobby Brown (MCA)ASSIEME OLTRE
IL CONCERTO (5)
C. Baglioni (Sony)DIVA (5)
A. Lennox (RCA)WHAT'S THE 411? (9)
Mary J. Blige (Uptown)LORENZO 1992 (6)
Jovanotti (FRI-CGD)UNPLUGGED (6)
Eric Clapton (Reprise)BOOMERANG (6)
Soundtrack (Laface)CARBONI (7)
L. Carboni (BMG)AMUSED TO DEATH (n)
Roger Waters (Columbia)TOTALLY KROSSED OUT (7)
Kris Kross (Ruffhouse)IL PAESE DEI BALOCCHI (9)
Edoardo Bennato (Virgin)BEST... (7)
The Smiths (WEA)FUNKY DIVAS (10)
Envogue (Alco)I RICORDI DEL CUORE (4)
A. Minghi (Fonit)COPPER BLUE (n)
Sugar (Creation)I STILL BELIEVE IN YOU (n)
Vince Gill (MCA)

45 GIRI

RAI

THIS USED TO BE MY... (2)
Madonna (WEA)

BBC

EBENEZER GOODE (2)
Shamen (One Little Ind.)

Billboard

END OF THE ROAD (1)
Boyz II Men (Biv)HANNO UCCISO
L'UOMO RAGNO (2)
883 (FRI-CGD)BAKER STREET (3)
Undercover (PWL)SOMETIMES LOVE JUST... (6)
Petty Smth (MCA)IL PAESE DEI BALOCCHI (3)
Edoardo Bennato (Virgin)RHYTHM IS A DANCER (1)
Snap (Arista)BABY-BABY-BABY (2)
TLC (LaFace)TOO FUNKY (5)
George Michael (Sony)IT'S MY LIFE (3)
Dr. Alban (Arista)HUMPIN' AROUND (3)
Bobby Brown (MCA)PLEASE DON'T GO (7)
Double you? (Discomagic)TOO MUCH LOVE (6)
WILL KILL YOU
Brian May (EMI)NOVEMBER RAIN (5)
Guns n'Roses (Geffen)RHYTHM IS A DANCER (4)
Snap (BMG)THE BEST THINGS (4)
IN LIFE ...
L. Vandross - J. Jackson (A&M)STAY (4)
Shakespears Sister (London)IT'S PROBABLY ME (6)
Sting-E. Clapton (Polygram)JUST ANOTHER DAY (7)
Jon Secada (SBK)JUMP AROUND (7)
House of Pain (Tommy Boy)MARE MARE (9)
L. Carboni (BMG)MY DESTINY (n)
Lionel Richie (Motown)JUST ANOTHER DAY (8)
Jon Secada (SBK)GIULIO ANDREOTTI (8)
F. Baccini (CGD)THEME FROM M.A.S.H. (n)
Manic St. Preach (Sony)SHE'S PLAYING HARD TO ... (10)
Hi-Five (Jive)MARE NOSTRUM (n)
Fiorello (FRI)HOUSE OF LOVE (5)
East 17 (London)PLEASE DON'T GO (n)
K.W.S. (Next Plate)

ANCHE PER LA TUA CASA USA PRODOTTI SPECIFICI



Per la bellezza e la pulizia della tua casa, dell'ambiente in cui vivi e che rispecchia la tua personalità, finalmente puoi usare una linea completa di prodotti specifici: SARATOGA GRAN CLASSE.

Tanti prodotti, ognuno dei quali risolve un problema e lo risolve bene e in poco tempo.

E per la cucina? CREMA AMMONIACALE, pulisce senza graffiare piani di cottura e superfici in ceramica o porcellana; INOX, per tutto ciò che è acciaio; NETTATUTTO, il detergente neutro ad altissimo potere pulente per tutte le superfici della casa.

GRAN CLASSE ha la risposta specifica ad ogni esigenza con: ELIMINA CALCARE, LIBERATOR, MULTIUSO, SPOLVERONE. E inoltre: CERA DI SINTESI per marmo, gomma, linoleum; CERA METALLIZZATA AUTOLUCIDANTE, CERA SPECIALE AUTOLUCIDANTE per cotto; DECERANTE PER PAVIMENTI e tanti altri prodotti.



Prodotti SARATOGA GRAN CLASSE, quel di più che li rende unici. SOLO NEI MIGLIORI COLORIFICI, FERRAMENTA, BRICOLAGE E NEI REPARTI SPECIALIZZATI.

saratoga®

GRAN CLASSE

LA COSMESI PER LA TUA CASA

I PRODOTTI SARATOGA GRAN CLASSE SONO DISTRIBUITI DA: BERNUCCI SFORZA S.p.A. - TREZZANO S/N (MI) - TEL. 02/445731.

Nei giorni scorsi tutta la stampa italiana ha pubblicato con grande evidenza che hai aderito alla Democrazia Cristiana. Per quale ragione hai fatto questa scelta?

«È un pensiero che mi ha accompagnato tutto l'inverno. In questo momento credo che la politica abbia bisogno di maggior passione e di coscienza civile. Ho scelto la Democrazia Cristiana perché, oltre ad essere il più grande partito popolare, è quello che più degli altri ha necessità di un certo tipo di appoggio artistico-culturale che in passato è stato sempre monopolio della sinistra».

Ma tu sei sempre stata socialista...

«Io non sono stata mai neanche iscritta al Partito Socialista. Quando ero ragazza avevo una grande simpatia per Pietro Nenni che poi, con il tempo, si è "trasferita" a Bettino Craxi ed a tutta la sua famiglia, alla quale mi legavano sentimenti di amicizia. Il grande equivoco con i socialisti è nato quando, senza chiedermi neanche il permesso, durante una campagna elettorale ho visto la mia fotografia su un manifesto che diceva: "Fai come me, vota Psi". In quell'occasione mi sono veramente indignata e la mia amicizia con Bettino Craxi ha subito un duro colpo».

Chi è il tuo riferimento nella Democrazia Cristiana?

«In questo momento, pur guardando con grande simpatia a Mario Segni, non ho nessun referente. Penso che, in un drammatico periodo come quello che tutti noi stiamo vivendo, la Democrazia Cristiana debba unire tutte le sue forze, non avere nessuna tensione o litigio al suo interno ed iniziare a lavorare, come ha sempre fatto nei momenti cruciali del Paese, per salvare l'economia e rinnovare il sistema politico».

Alla Festa dell'Amicizia di Pesaro hai partecipato a un dibattito e hai parlato del «partito delle donne» che avrebbe in Italia più del 10% dei voti.

«La politica purtroppo lascia poco spazio alle donne e devo dire che alla Festa dell'Amicizia, oltre a Tina Anselmi che presiedeva la tavola rotonda, c'erano rappresentanti femminili del Partito Socialista, del Pds e di altri partiti. Io mi sono allineata assolutamente con tutte loro e il mio pensiero e le mie proposte sono stati approvati da tutte le altre partecipanti: le donne, di qualsiasi idea politica siano, in futuro non potranno che avere sempre più spazio, come accade nei Paesi più civili del mondo».

Come mai tutta la stampa nazionale ha scritto più sulla tua adesione alla Democrazia Cristiana che sull'uscita del nuovo album?

«I miei dischi escono da 35 anni



Ornella: c'è il parlamento nel tuo futuro?

Il nuovo disco e l'adesione alla Dc per Ornella Vanoni, che vorrebbe presentarsi alle elezioni europee



ed è la prima volta nella mia vita che aderisco a un partito. Il mio è stato un gesto controcorrente, abbastanza clamoroso in questo momento in cui tutti si allontanano, scoraggiati e addolorati, dalla politica. Ho una maggiore coscienza civile nei riguardi del mio Paese e poi c'è un'età per tutte le cose: mi sento più matura, più attenta ai problemi sociali che non ai miei personali di artista e di donna. Io non ho mai fatto politica attraverso le canzoni ed è un puro caso che la mia adesione alla Dc, la partecipazione alla Festa dell'Amicizia e l'uscita del mio disco siano avvenute contemporaneamente. Io non penso mai a niente, agisco sempre d'istinto, anche se questa volta devo ammettere che ho avuto molta pubblicità per l'uscita del mio album che comunque è stato accolto in modo entusiasta dai critici musicali come non accadeva da moltissimi anni».

Come mai il tuo nuovo disco, *Stella nascente*, che, devo riconoscere, è eccezionale, è completamente diverso da tutta la tua precedente produzione? Mi sembra un album con il quale tu voglia catturare un mondo giovane che forse non hai mai avuto tra il tuo pubblico.

«Penso che le canzoni di questo album potevano benissimo appartenere anche ai precedenti. È il suono che è completamente cambiato, all'altezza dei dischi di miglior qualità oggi sul mercato. È differente anche la ritmica, che è coraggiosa in canzoni come *Stella nascente* o *Ci vorresti tu*. Per realizzare questo album ho dovuto davvero lavorare moltissimo e con grande fatica e devo dire un grazie a Mario Lavezzi e Celso Valli che mi hanno seguita con tanta pazienza. Però sono soddisfattissima del risultato».

In futuro, oltre che applaudirti per i tuoi dischi, i tuoi concerti, le tue partecipazioni televisive, dovremo chiamarti onorevole Vanoni?

«So benissimo che oggi ottenere il voto della gente è molto difficile per tutti e specialmente per i personaggi del mondo dello spettacolo, perché sino ad oggi la maggior parte degli artisti che sono stati eletti, magari per simpatia, non hanno poi dato un grande risultato come politici. Certo, ho un sogno anche se molto lontano: l'Europa unita. Mi piacerebbe partecipare alle elezioni europee del '94

e dare il mio piccolo grande contributo al Paese. E poi il Parlamento a Bruxelles mi lascerebbe liberi dieci giorni al mese. Così potrei continuare a dare concerti. Se non potessi mi sentirei una donna spezzata».



CHI SEGUE LE TRACCE TROVA IL TESORO!

OGNI DOMENICA SERA SEGUI "CINEMA INSIEME"
SU RAI UNO: IL TESORO DEL CAPITANO PUÒ ESSERE TUO.

Cerca le "tracce" sulle confezioni dei Bastoncini Findus, e con abilità e fortuna arriverai anche tu al tesoro. Se le tracce che troverai saranno tante e tutte diverse, avrai più possibilità di aiutare il tuo capitano e la sua squadra a giocare in TV a "Cinema Insieme", in onda dal 4/10/92 al 22/11/92, per trovare il tesoro, che potrà essere tuo: 5 milioni in Dobloni d'oro, una Mountain Bike, un computer Commodore Amiga 500 Plus e una videocamera Sony con vcr e monitor. Ma se vuoi scoprire tutte le altre ricchezze del Capitano e vuoi che diventino tue, leggi come fare sul retro delle confezioni dei Bastoncini: vedrai che premi!

*Gettoni d'oro I.V.A. inclusa



Findus

RISPOSTE AI LETTORI

Schegge di jazz su Raitre

Alfredo Croce di Brindisi ci scrive per l'iniziativa di *Schegge di jazz* di Raitre andata in onda la prima settimana di settembre. Al suo augurio che ci sia un seguito a tale programmazione sul jazz, possiamo solo rispondere che ce ne siamo fatti tramite presso la redazione di *Schegge*.

Film in videocassetta

Sergio Ghibellini di Genova chiede notizie circa l'uscita in videocassetta di *Blu elettrico* con Claudia Cardinale e dobbiamo rispondergli che, per il momento, non ne è stata annunciata l'emissione.

Gianfranco De Paolis di Agropoli vorrebbe vedere qualche film di Morgan Englund, attore televisivo tra i protagonisti di *Sentieri*, ma dobbiamo rispondere anche a lui che non compare in nessun cast di film e telefilm usciti in videocassetta.

Anche a Pier Luigi Corti, il quale chiede notizie sulla disponibilità in cassetta del film d'animazione *Heavy Metal*, diamo risposta negativa. Giacché il lettore ci sembra comunque interessato a certo cinema d'animazione, ricordiamo l'uscita di altri classici quali *Fritz il gatto* (Domovideo), *La collina dei conigli* (Skorpion Home Video), *Il signore degli anelli* (Domovideo), *Yellow Submarine* (Warner Home Video).

Caterina Muolo di Latina, infine, nella sua lunga lettera sulla delusione di aver visto in televisione una versione tagliata di *Fedora* di Camillo Mastrocinque, possano dare il consiglio di visionare l'edizione disponibile in videocassetta. Il film è presente nel catalogo della Casa torinese M & R Film & Film specializzata in cinema d'autore degli anni Trenta e Quaranta e reperibile nelle librerie o nelle videoteche che praticano la vendita, oltre che il noleggio.

Corrispondenza a Raffaella Carrà

Nicola di Sarno di Parete ci ha inviato una corrispondenza da recapitare a Raffaella Carrà. Malgrado l'inusualità della richiesta ce ne faremo carico non appena l'intrattenitrice televisiva sarà rientrata dalla Spagna dove è in questo momento.

Pamela Prati

BEAUTIFUL



Abbonzatura addio! Pamela Prati ha un rimedio anche per questo?

«Ancora un rimedio tutto naturale. Quando va via il bel colore dell'estate e in città si prende quel brutto begiolino, la chiara d'uovo applicata sul viso una o due volte a settimana fa tornare il bianco invernale chiaro e brillante».

Favorevole o contraria all'abbronzatura in inverno con lampade e raggi artificiali?

«È difficile dirlo. Secondo me la pelle chiara è molto più sensuale. Io le lampade non le faccio proprio: ingialliscono la pelle e il giorno che smetti la lampada, dannosissima secondo me, la pelle diventa di quel verdignolo che per me è repellente».

La chiara d'uovo rimedio efficace per il viso, va bene anche per il corpo?

«Volendo... ma la spesa mi sembra eccessiva. Il sole va preso con molta cautela. Non solo è pericoloso (è stato provato che i raggi del sole presi in certe ore di punta durante la giornata sono dannosi), ma fa anche venire le rughe. Chi ama il sole deve essere molto, molto prudente, usi: creme protettive per qualunque par-

te del corpo esposta, altrimenti i danni alla pelle saranno precoci e visibili».

Rughe... argomento scabrosissimo. C'è un altro rimedio naturale per fermare il cammino?

«Il toccasana nessuno lo conosce ancora. Io credo molto nell'olio di jojoba».

E che cos'è?

«È una pianta brasiliana miracolosa. Produce un olio che si può comprare in farmacia o in erboristeria. Secondo me è efficace molto più di altri preparati. Si applica sul corpo e anche sul viso. Se non vogliamo fare questa operazione proprio tutti i giorni

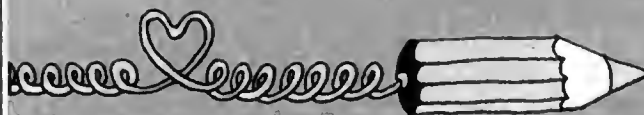
curiamo soprattutto le zone dove c'è maggiore predisposizione alle rughe: il contorno degli occhi e le labbra... attenzione, però: consiglio di usare una mollica di pane imbevuta nell'olio di jojoba e di passarla leggermente nelle zone da curare».

Di che cosa vogliamo parlare la prossima settimana?

«Comincerei a parlare di come mantenere in forma il fisico. E avrei intenzione di raccontare alle lettrici alcuni esercizi facili facili che faccio anch'io tutti i giorni».

a cura di Serena Iannicelli

Per le rughe ora c'è il miracolo brasiliano



Consigli di bellezza?
Scrivere a Pamela Prati
c/o TV Radiocorriere
Via Romagna, 1/B - 00196 Roma

in compagnia e molti dei nati di questo dolce segno frequenteranno luoghi mondani. Qualcuno sarà generoso con voi.

FERRERO **brioss** *frutta e cereali*



Brioss Ferrero Frutta e Cereali è l'ideale per nutrirsi bene a colazione e in qualunque momento della giornata. Ha tutta la semplicità di un pane fatto con grano e cereali e la bontà naturale della confettura di frutta.

È un prodotto genuino e leggero come richiede l'alimentazione d'oggi, ecco perché Brioss...

nutre bene con la sua semplicità!

TE' STAR PRESENTA
L'IDEA PIU' BUONA
FINITA NEL TE'
DOPO IL LIMONE.



LA PESCA.



Aprire la bustina che, ad uno ad uno, protegge i filtri del nuovo Tè Star alla Pesca. Subito si sprigionerà l'aroma. E vi schiuderà un mondo di fragrante profumo. Pesca, Menta, Arancia. Con i nuovi Tè Star ogni momento di una giornata normale diventa una pausa davvero speciale.

TE' STAR. SENZA TE, CHE PAUSA E'?



STAR

È sempre con me.